

Eiichiro Oda

ONE PIECE



69



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XX
Numero 234
novembre 2013



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

Pubblicazione a cura di
BLUE FACTORY Srl

Via Sebastiano Serlio 35, 40128 Bologna

Direttore editoriale

Giovanni Bovini

Direttore responsabile

Sergio Cavallerin

Supervisione

Alessandro Marchesi

Ufficio grafico

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

Redazione Alcadia

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,

Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,

Eleonora Baroni, Anna Giuliani, Gianluca Cataldo

Amministrazione

Maria Grazia Acacia

Corrispondenza col Giappone

Mari Nakagawa

Ufficio stampa

Marzia Sandri

Traduzioni

Yupa

Adattamento testi

Anna Giuliani

Adattamento grafico

Dario Ferrari

Lettering

Lorenzo Armaroli

Revisione

Andrea Renghi

Editore

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1,

06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

Per richiedere i numeri arretrati

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - www.starcomics.com

Per la pubblicità su questo albo

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

Stampa e fotocomposizione

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

Distributore per le edicole

PRESS-DI DISTRIBUZIONE

STAMPA E MULTIMEDIA Srl

Via Bianca di Savoia 12

20122 Milano

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

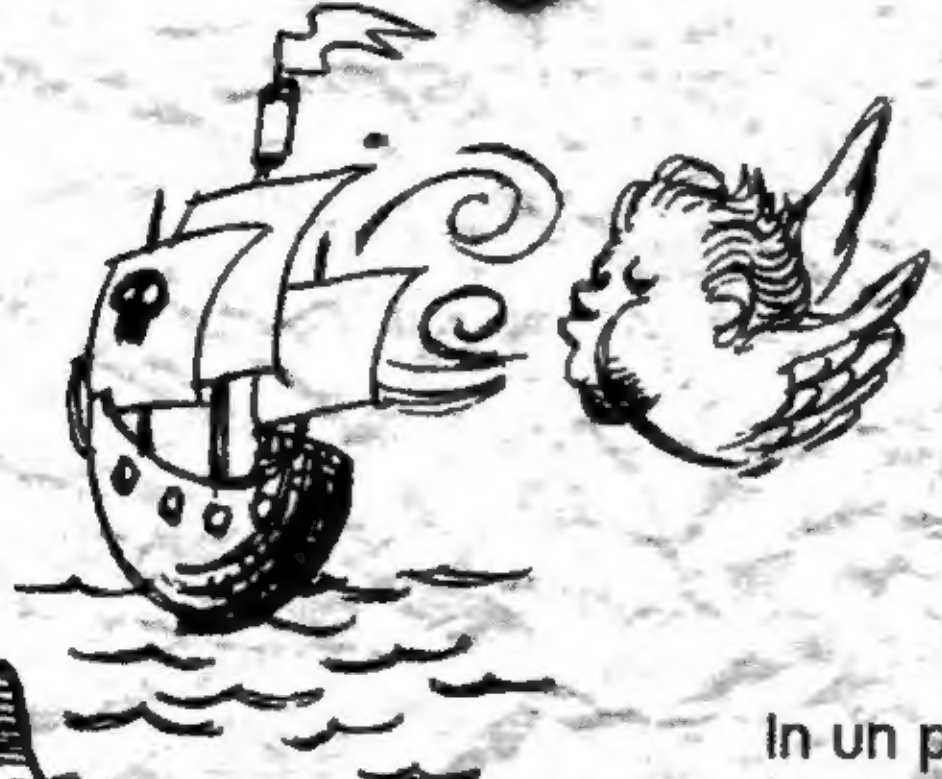
through VIZ Media Europe, SARL, France.

I personaggi presenti in questo albo sono
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta
di persone realmente esistenti bensì
di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|---|
| 3 | I prodi della G-5 |
| 23 | Vergo, il mostro del bambù,
capo della base G-5 della Marina |
| 43 | Rufy VS. il padrone |
| 63 | L'eminenza grigia |
| 83 | Una donna glaciale |
| 103 | Fermati, Vegapunk! |
| 122 | Il mio indegno nome
è Momonosuke! |
| 143 | Una donna di neve nella
stanza dei biscotti |
| 163 | La belva |
| 183 | Mocia |
| 203 | L'isola che esiste e non esiste |
| 223 | S.A.D. |




Un passo indietro, poi sempre avanti





In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto del Diavolo Gom Gom, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**, e raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono poi il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo, **Franky** il cyborg carpentiere e **Brook** lo scheletro gentiluomo.

Dopo la spettacolare evasione da Impel Down e l'epica battaglia a Marineford, la morte di **Ace** e **Barbabianca** segna un punto di non ritorno ma, con degli amici come i suoi, su cui sa di poter contare, Rufy è pronto a riprendere in mano il timone e partire alla volta di nuove isole e nuove avventure!



Continua la saga di Punk Hazard e Rufy, dopo aver accettato la proposta di alleanza di **Law**, è finalmente in grado di fronteggiare **Caesar**! Approfittando del caos creatosi per l'infuriare della battaglia, Law pensa di sequestrare il "padrone" responsabile di tanti mali, ma quest'ultimo decide di giocare una carta imprevista e rilascia un gigantesco "slime" velenoso. Mentre nelle varie parti della struttura i personaggi si inseguono, fuggono e si rincontrano, si delinea all'orizzonte lo scopo ultimo che li accomuna: trovare l'uscita e mettersi in salvo prima che l'intera struttura sia saturata dal gas!



I PRODI DELLA G-5



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.5:
"ARRIVA CORIBOU!"**



CHE NE E' DI
CAPELLO DI PAGLIA
E SOCI?! E LAW?!
E SMOKER?! SO-
NO DAVVERO
MORTI?!

PERO'
COSI' NON RIE-
SCO NEANCHE A
CONTROLLARE
L'INTERNO DEL-
LA GABBIA...



...SIGNI-
FICA CHE CHI
STAVA DENTRO
LA GABBIA E'
SCAPPATO...!

SE NON
C'E' TRACCIA
DEGLI UOMINI
DELLA G-5...

CHE
NE PENSI,
VERGO?

I NOSTRI MARINE
SONO UN BRANCO DI INCA-
PACI MANESCHI... NON RIU-
SCIREBBERO A SCAPPARE
CON LE LORO SOLE
FORZE.



COSA
STAI BLA-
TERANDO,
VERGO?! IN
PRATICA,
SONO FUG-
GITI?!

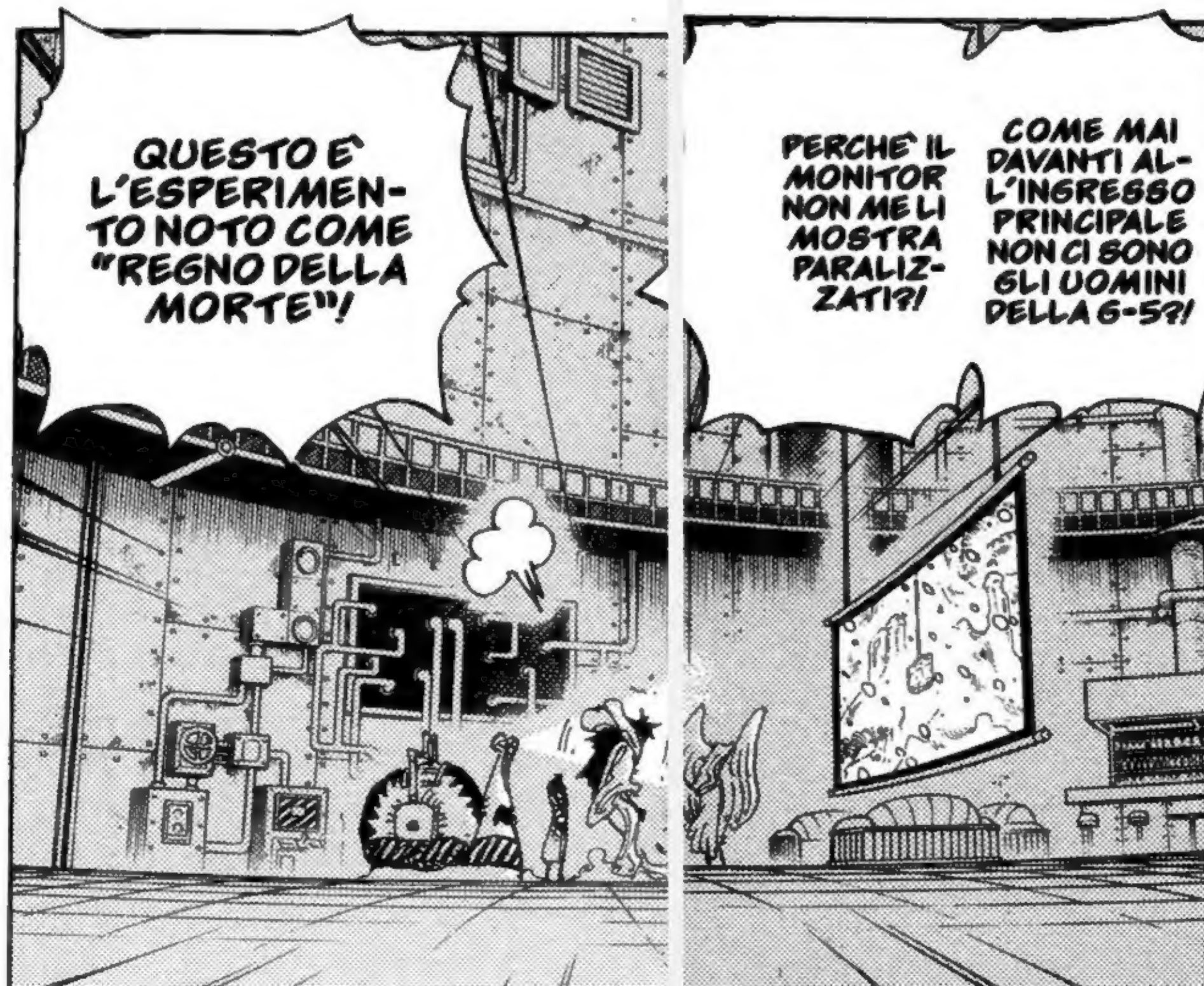
ANCORA NON
SO QUALE SIA IL
SUO OBIETTIVO...
MA POTREI ESSE-
RE COSTRETTO A
ELIMINARLO PER-
SONALMENTE.

IN OGNI
CASO, NON
POSSIAMO
LASCIARCI
SFUGGIRE
LAW.



SU
PUNK HAZARD
NON C'E' PIU' UN
SOLO POSTO IN
CUI SIA POSSIBI-
LE RESTARE
IN VITA!

E'
LA FINE!
SHLOLO-
LOLO!



QUESTO E'
L'ESPERIMEN-
TO NOTO COME
"REGNO DELLA
MORTE"!

PERCHE' IL
MONITOR
NON MELI
MOSTRA
PARALIZ-
ZATI?!

COME MAI
D'AVANTI AL-
L'INGRESSO
PRINCIPALE
NON CI SONO
GLI UOMINI
DELLA G-5?!



MMH?!

PERO'...



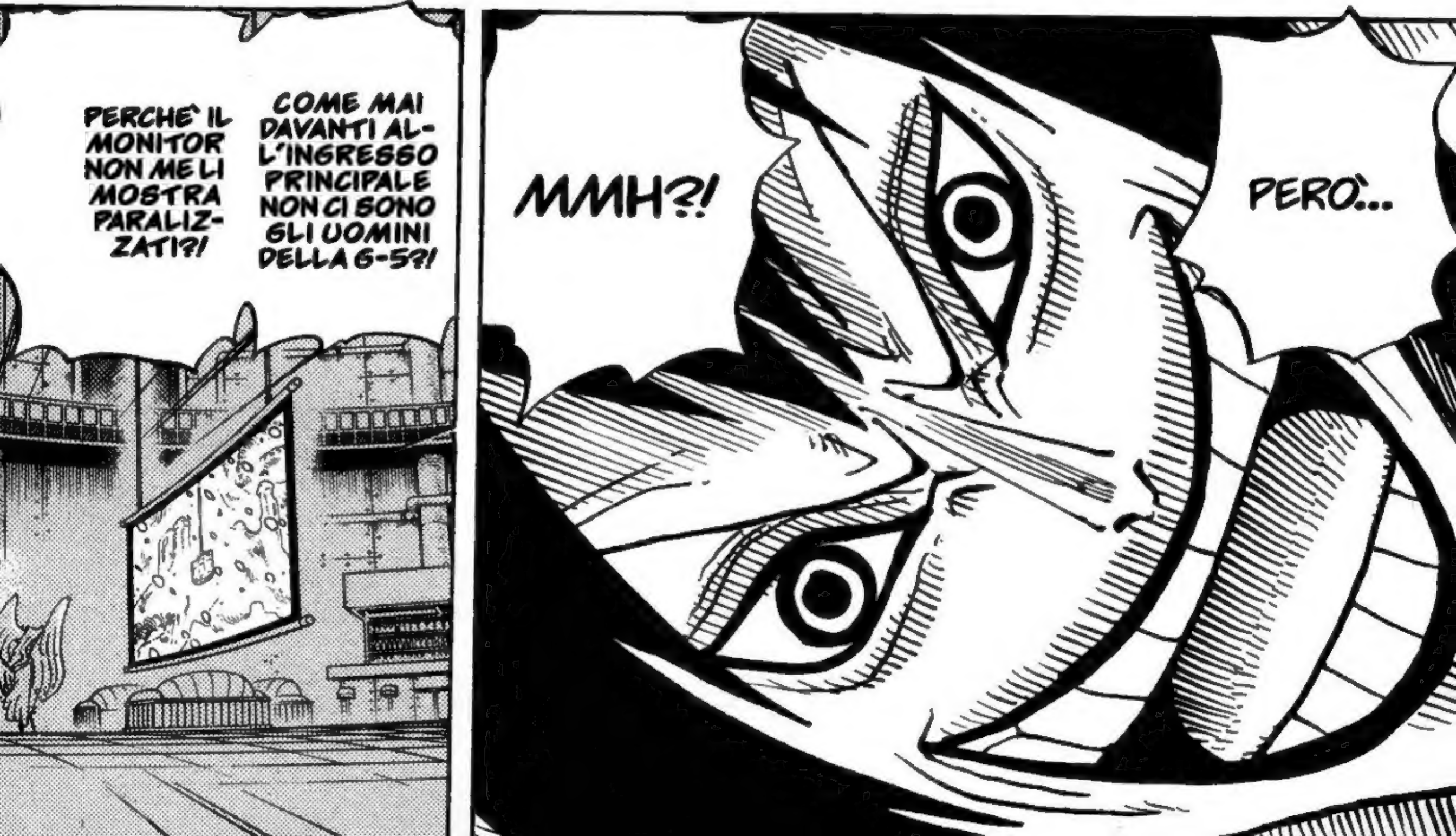
ooooooooooooH

PERCHE' IL
MONITOR
NON ME LI
MOSTRA
PARALIZ-
ZATI?!

COME MAI
D'AVANTI AL-
L'INGRESSO
PRINCIPALE
NON CI SONO
GLI UOMINI
DELLA G-5?!

MMH?!

PERO'...



CHE NE E' DI
CAPELLO DI PAGLIA
E SOCI?! E LAW?!
E SMOKER?! SO-
NO DAVVERO
MORTI?!

PERO'
COSI' NON RIE-
SCO NEANCHE A
CONTROLLARE
L'INTERNO DEL-
LA GABBIA...

SU
PUNK HAZARD
NON C'E' PIU' UN
SOLO POSTO IN
CUI SIA POSSIBI-
LE RESTARE
IN VITA!

...SIGNI-
FICA CHE CHI
STAVA DENTRO
LA GABBIA E'
SCAPPATO...!

SE NON
C'E' TRACCIA
DEGLI UOMINI
DELLA G-5...

I NOSTRI MARINE
SONO UN BRANCO DI INCA-
PACI MANESCHI... NON RIU-
SCIREBBERO A SCAPPARE
CON LE LORO SOLE
FORZE.

CHE
NE PENSI,
VERGO?

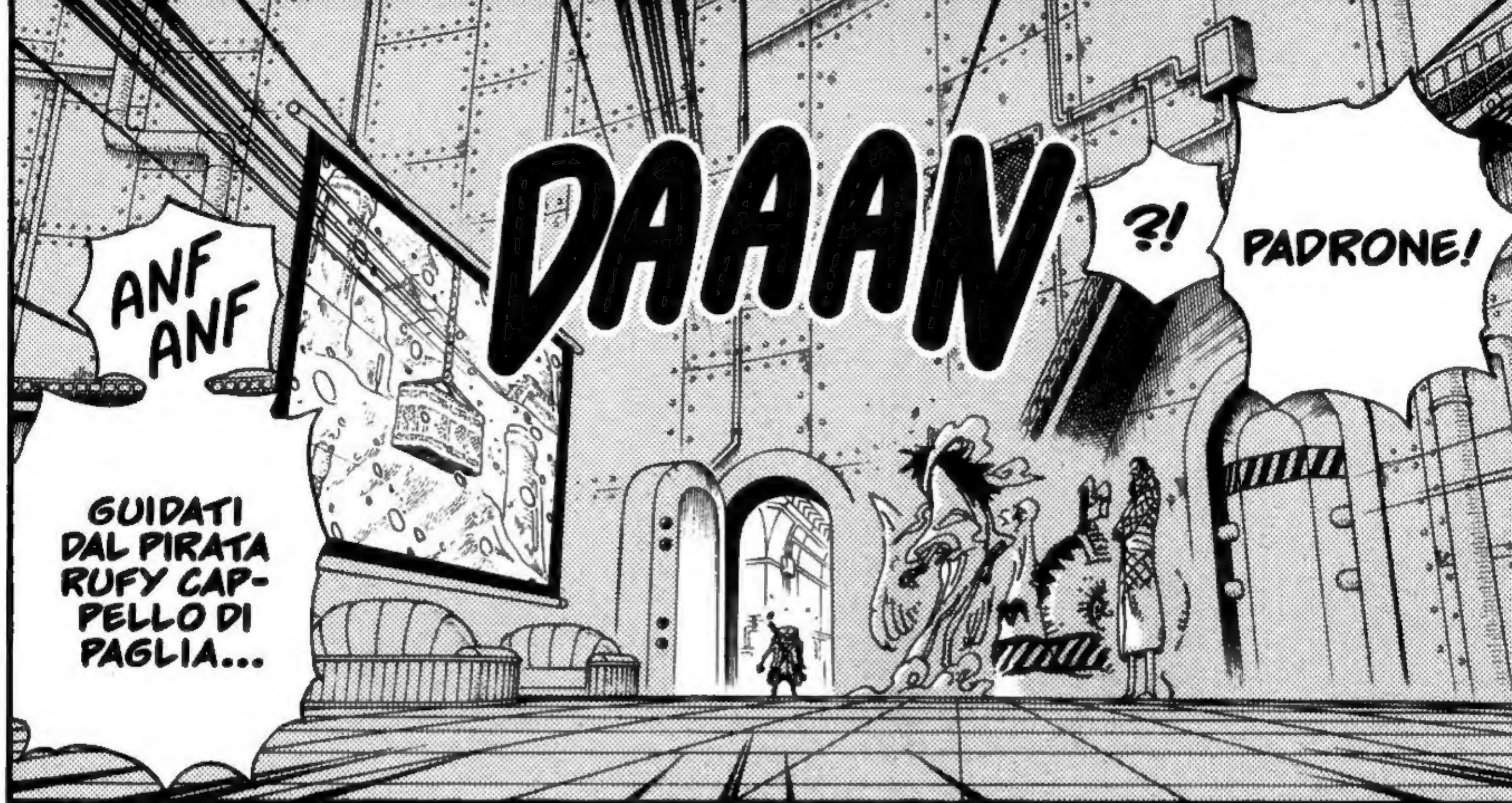
COSA
STAI BLA-
TERANDO,
VERGO?! IN
PRATICA,
SONO FUG-
GITI?!

ANCORA NON
SO QUALE SIA IL
SUO OBIETTIVO...
MA POTREI ESSE-
RE COSTRETTO A
ELIMINARLO PER-
SONALMENTE.

IN OGNI
CASO, NON
POSSIAMO
LASCIARCI
SFUGGIRE
LAW.

QUESTO E'
L'ESPERIMEN-
TO NOTO COME
"REGNO DELLA
MORTE"!

Wo





OK, MA
ORA... DOVE
DEVO AN-
DARE?!



...



IO NEL
FRATTEM-
PO PENSO
DI AVER CA-
PITO COME
FUNZIONA
LA DROGA!



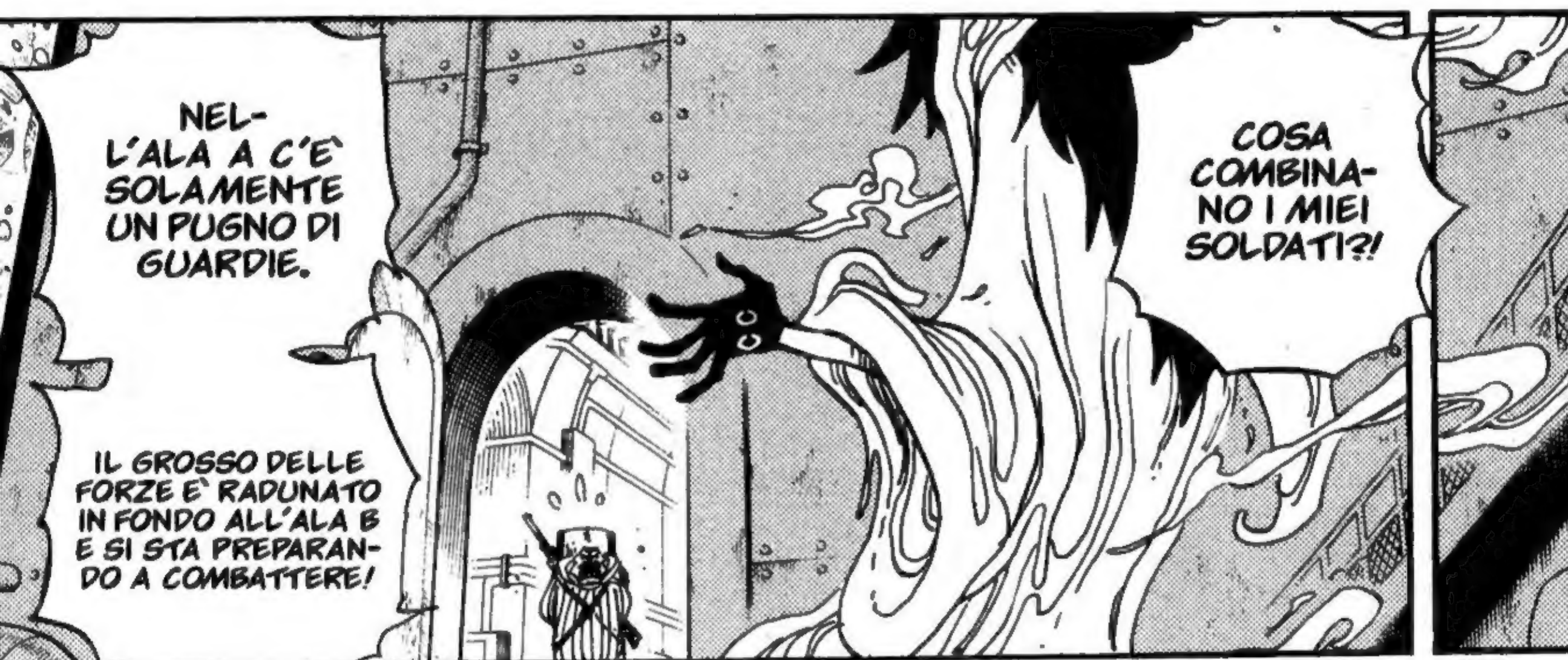
NON SO DA CHI
ARRIVI QUESTO
FOGLIETTO, MA
EVIDENTEMENTE
ERANO IN GRA-
DO DI SCAPPARE
SENZA AIUTI...



ME-
NO MALE,
A QUANTO
PARE SONO
TUTTI SANI
E SALVI...!



HO PRESO
ANCHE DEI
CALMANTI...



NEL-
L'ALA A C'E'
SOLAMENTE
UN PUGNO DI
GUARDIE.

IL GROSSO DELLE
FORZE E' RADUNATO
IN FONDO ALL'ALA B
E SI STA PREPARAN-
DO A COMBATTERE!

COSA
COMBINA-
NO I MIEI
SOLDATI?!



PEC-
CATO CHE NON
GLIELO PERMET-
TERO! SBARRATE
IL CORRIDOIO DI
COLLEGAMENTO
TRA L'ALA A E
L'ALA B!

QUINDI IL LO-
RO OBIETTIVO
SAREBBE AN-
DARSENE DA
QUI...?

PER FARLO
DOVREBBERO
RAGGIUNGERE
LA PORTA 66
DELL'ALA R...



...

FUUUUUU

...PER POI DI-
STRUGGERNE LA
PARETE ESTERNA,
FACENDO COSÌ PE-
NETRARE IL REGNO
DELLA MORTE!

?!

LABORATORIO N. 3
(LABORATORIO DI CAESAR)

CHIUDENDO
QUESTA
PORTA...

D

R

C

B

...ISOLERO
L'ALA A...

A

INGRESSO
PRINCIPALE

REGNO
DELLA MORTE

etc

etc

EH...?
MA,
PADRO-
NE...?!

STA'
BUONO E
FA' QUEL CHE
HO DETTO!
E RICORDATI DI
PREDISPORRE LE
LUMACAMERE DI
SORVEGLIANZA.

EEEH?!
MA COSÌ
ANCHE LE
NOSTRE
GUAR-
DIE...!

...PER
DIVULGARE
A DOVERE LA
MIA POTENZA
SCIENTIFICA!

FINORA E'
STATO FAT-
TO ANCORA
POCO...

COSÌ POTRÒ
FAR RIPARTIRE
L'ESPERIMENTO
PUBBLICO PER
GLI AGENTI
DI CAMBIO.



MA TU
NON HAI LE
GAMBE DA
ANIMALE...

IO SONO LUN
IL MACHETE, EX
PIRATA NONCHE'
GUARDIANO DEL-
L'ALA B...

DA QUI
NON PASSE-
RAI, Cappel-
lo di paglia!
GWAH OH AH
OH AH OH AH
OH AH!

ALL'IN-
TERNO DEL
LABORATO-
RIO, NEL-
L'ALA A...

WHUUM

WHUUM

!

WAAH

WAAH

NO, NON
CI SIA-
MO!

...E AGI-
SCO IN NO-
ME DI PADRON
CAEBAR, LO
SCIENZIATO
DELL'AMO-
RE!

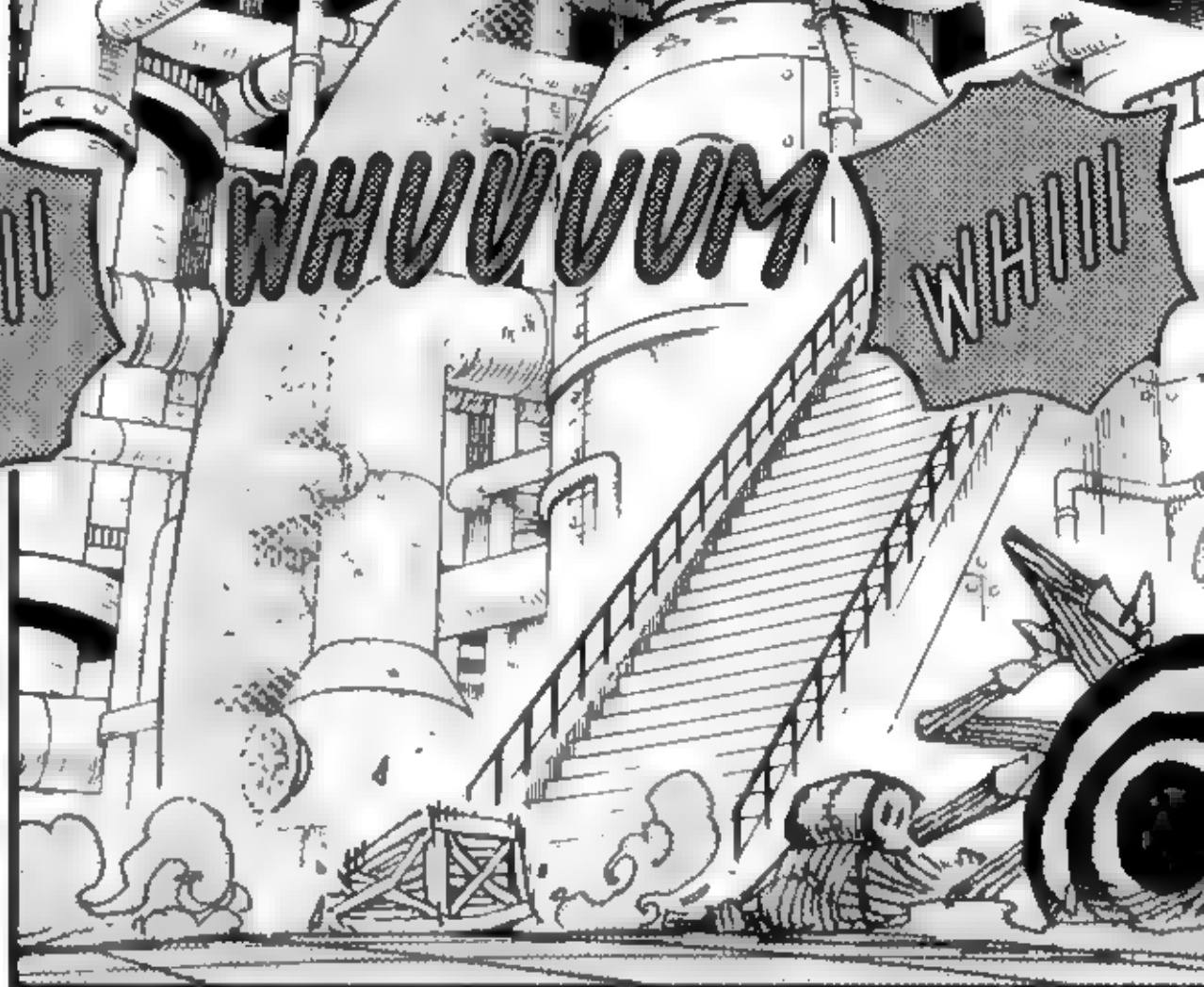
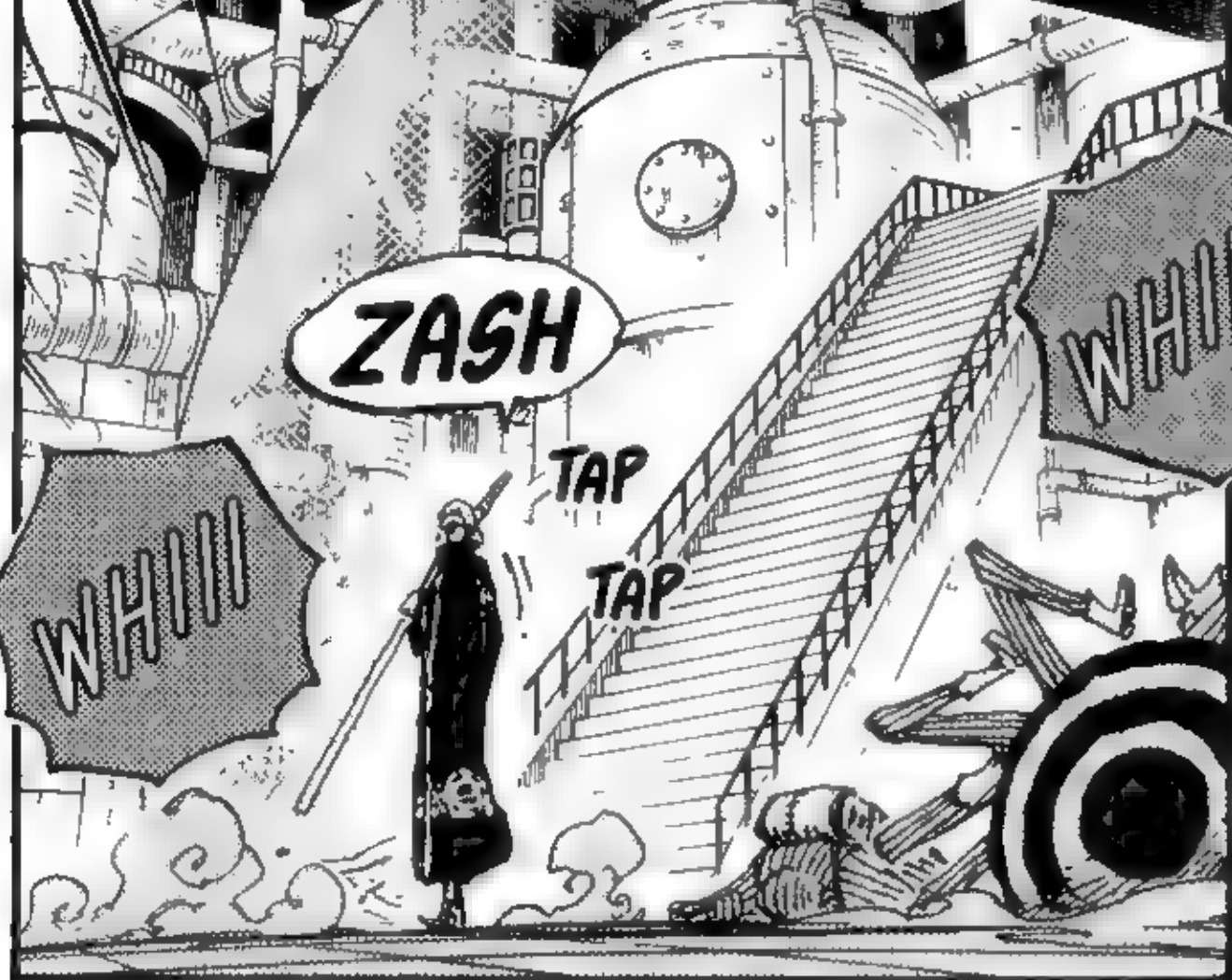
...UN
RAGNOOOH!

CHE RAZZA DI
COSOTAURO
SARESTI?!

BO

BO





NON
AVETE VIA
DI SCAM-
PO!

...MA NON
CREDIATE DI
SCAPPARCI DA
SOTTO IL NA-
SO, PIRATI DI
CAPPELLO DI
PAGLIA!

AAAAAH

NON
SAPPIAMO CO-
SA INTENDES-
SE LAW QUAN-
DO PARLAVA DI
UN LIMITE DI
TEMPO...

ALL'INTER-
NO DELL'ALA
A, NEI PRESSI
DELL'INGRES-
SO...

E PIANTA-
TELA...

D R G
B
X A



LEVATEVI DI MEZZO!

GELAAA!

AHIAAAA!

BRUCIAAA!

WAAAAAAH

YOH OH
OH OH...

SCUSA, BAR-
BABRUNA, DO-
VRAI PORTARCI
ANCORA PER
UN PO'.

WOOOH!
COI TRE MO-
SCHETTIERI
SÌ CHE MI
SENTO AL
SICURO!

GROOOOWL

ANF

SE
NON VOLA
E' PERCHE'
GLI HANNO
INIETTATO
UN CAL-
MANTE...

NON C'E' PRO-
BLEMA... PERO'...
ERA PROPRIO
NECESSARIO FAR
VENIRE ANCHE IL
DRAGO?! ANF...
ANF...

?!

COMUN-
QUE, TEMO NON
SIA STATA UNA
GRANDE IDEA
PORTARE QUEL
COSO DENTRO IL
LABORATORIO.

MH...? AH,
PENSAVAMO
DI CATTURARLO
PER SFUGGIRE
AL GAS VO-
LANDO...

UN'OCCASIONE DEL
GENERE NON CAPITA
SPESSE! DOBBIAMO
ABBATTERLI A TUT-
TI I COSTI!

WOOOH

DIVENTEREMO
DEGLI EROI!

VVVURGH

GROOOOWL

E' PERI-
COLOSO?!

HA
UN MUSET-
TO CARINO, A
MODO SUO...



RAGAZZI,
IO VI AVEVO
AVVERTITI.

WHUM



SEI
DIVENTATA
CAPITANO,
COPIONA?

PERO'
NON MI SEMBRI
INTENZIONATA A
COMBATTERE...!

C-CAPI-
TANO?!
G-5



UOMINI DELLA
G-5! NON E' IL
MOMENTO DI
SFODERARE
LE ARMI!





NON MOLLARE,
BARBRUNETTO!
PIU' SPRINT,
AVANTI!

TUM TUM TUM

MA HAI
SENTITO
COS'HANNO
APPENA
DETTO?!

EH EH
EH... RUFY
MI AVEVA
ASSEGNA-
TO UN PIC-
COLO COM-
PITO.

ANF ANF...
IMPOSSIBILE...
SONO GIA' AL-
LA MASSIMA
VELOCITA'!



CHE COSA
CRUDELE...

OOOH!
ROBIN, MA
QUANDO...?!



IO NON SONO
UN SAMURAI,
QUINDI LO AM-
METTO SERE-
NAMENTE...

NO, HAI
FRAIN-
TESO!

COS'E' TI
LAMENTI?!

ANF

TAP TAP TAP TAP

ANF

NON
CI RESTA
CHE COR-
RERE!

NON
CE LA
FACCIO
PIUUU!

MMF!
MFF!



LA PORTA
SI STA PER
CHIUDERE!

UOMINI
DELLA G-5,
SVELTI!

PRESTO,
PRESTOOO!

SECTION

UMBLE



QUEL BA-
STARDO NON
AVRA' MICA
TRADITO IL
PADRONE?!

EHI, COME
MAI BAR-
BARRUNA
STA COI
PIRATI?

IL
NOSTRO
GRANDE
BENEFAT-
TORE?!

IN
OGNI CASO,
SBRIGHIA-
MOCI! QUI
RISCHIAMO
GROSSO AN-
CHE NOI!



...ALLA PA-
RETE ESTERNA
DELL'ALA A DEL
LABORATORIO
NUMERO 3!

ZANK



PUN-
TARE...

CANNO-
NE PER GLI
ESPERIMEN-
TI PRONTO!

FUORI
DAL LABO-
RATORIO...

CLONK



BOOOM

?!

AAAAH!



PUFF PUFF

MA
STIAMO
SCHERZAN-
DOOO?!



HANNO
SFONDATO LA
PARETE! EHI, EHI,
NON VORRANNO
MICA...!

EH...?

IL GAS LETALE
E' PENETRATO
ALL'INTERNO!

PUFF

PUFF

PUFF

WAAAAAAH

ON

SCAPPATE!
SCAPPA-
TEEE!

DENTRO,
DENTRO! O
CI LASCIA MO
LE PENNE!

RIFU-
GIAMOCI
DIETRO LA
PORTA!

SECTION

AAH

WAAH

EEEH!

WAAH

AH... AAAH!

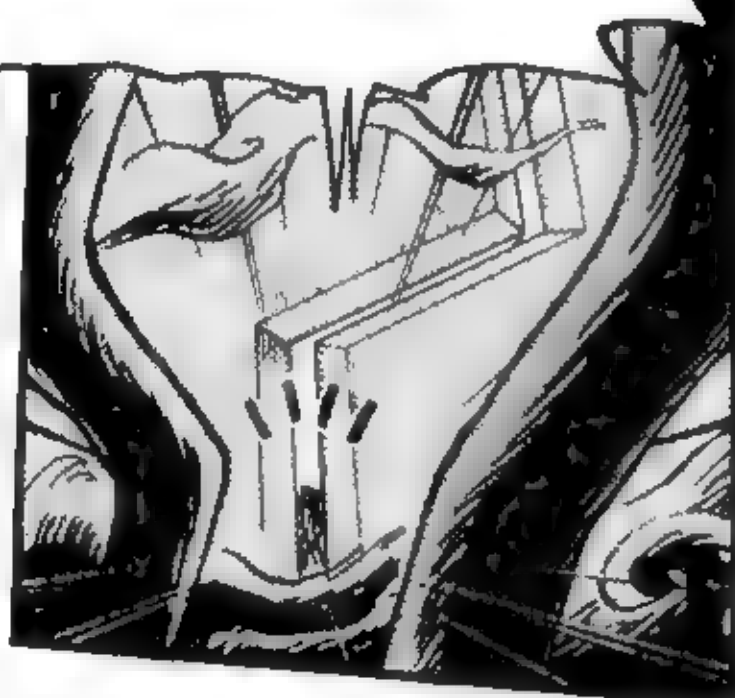
AIUT...

GYAAAH!

ON



...OTTIMO LAVO-
RO, RAGAZZI! AVETE
ACCHIAPPATO AL VOLO IL
NOSTRO PREZIOSIS-
SIMO CAPITANO!



NON
POSSIA-
MO FAR-
CI NIENTE,
CAPITANO
TASHISI!

NON DITE IDIOZIE!
DIETRO LA PORTA
CI SONO ANCORA
DEI NOSTRI COM-
PAGNI! LASCIA-
TEMI PASSARE!

CAPITA-
NO, NO! E'
TROPPO
TARDI!

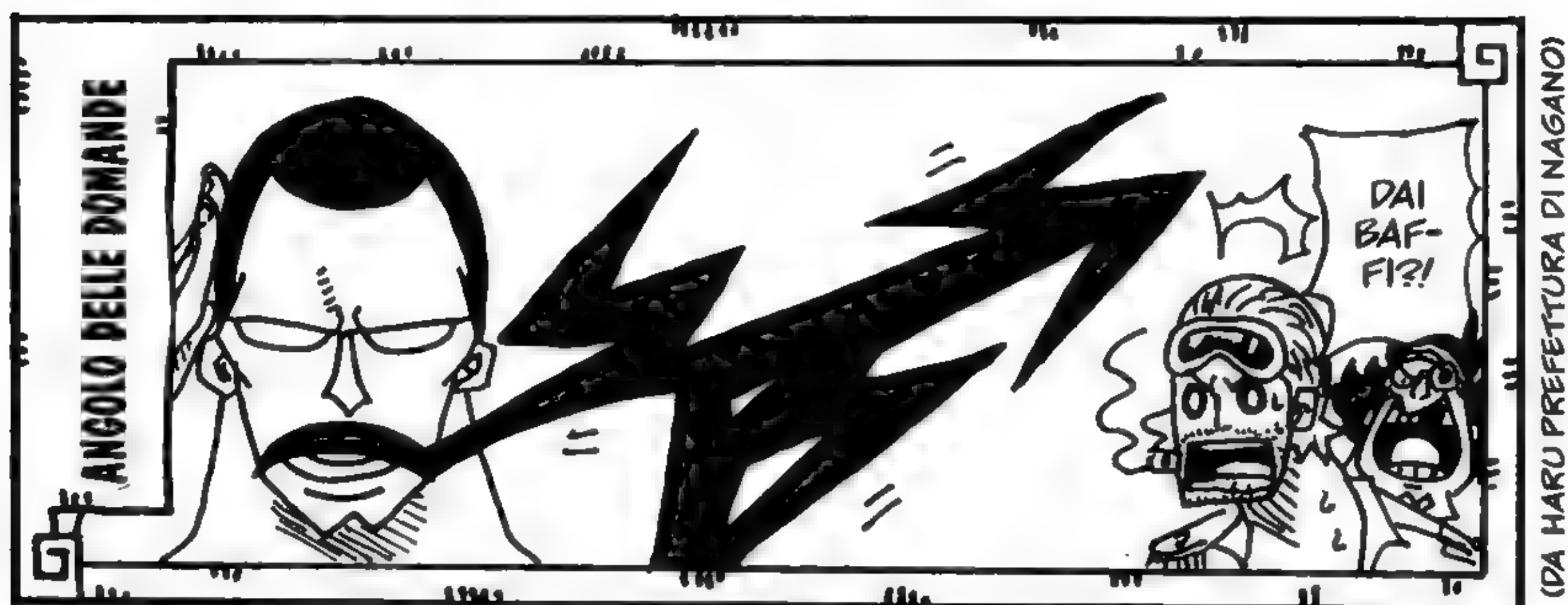


SIETE SO-
PRAVVISSUTI
IN PARECCHI, MA
NON VI LASCE-
RO SCAPPARE!
VI FERMERO'
DAL PRIMO AL-
L'ULTIMO!

SHLOLO-
LOLOLO!
RAZZADI
FECCIA!

SHLOLO-
LOLO...





L (LETTORE) - PRIMA DI COMINCIARE LE SBS, HO UN MESSAGGIO DA PARTE DI ODA: "FINALMENTE... HO POTUTO MANGIARE L'AGOGNATO FRUTTO ERO ERO! GWEH EH EH!" BY I AM GREENPEACE



O (ODA) - EVITA DI SPACCIARTI PER IL SOTTOSCRITTO! "GWEH EH EH"... VERGOGNOSO!

L- ODACCHIII! POSSO FARTI UNA DOMANDA SERIA? IO TE LA FACCIÒ, EH! POSSO?! POSSO, VERO?! OK, TE LA FACCIÒ: TI PIACE LA FASCIA PER IL SENO? BY CHII-CHAN ☆



O- E' INCANTEVOLE! ☆ GWEH EH EH! ☆ ARGH! NO, NO! RITIRO TUTTO! MA COS'E' UNA TRAPPOLA? LA FASCIA PER IL SENO DI NORMA ME LA METTO IN TESTA. AH... GIUSTO: SONO COMINCIALE LE SBS.

L- IL NASO DI USOP E' UN CHIKUWA (ROTOLINO A BASE DI PESCE)? PROVA A CHIEDERGLIELO! BY WHITEY



O- PENSO DI NO. NON LO E', VERO, USOP?

U- E' PROPRIO UN CHIKUWA.

O- DAVVERO?! (IN QUESTI QUINDICI ANNI NON L'AVEVO MAI NOTATO.) GWEH EH EH. ♥

L- QUIZ! INDOVINA IL PERSONAGGIO VISTO DI SPALLE! QUALE SARA' VERGO?

(A)

(B)

(C)



*** GLI ALTRI DUE SONO VON-CHAN E LULU. BY C.A.R.N.E.**

**O- RISPONDO IO!
A. E' VERGO CON UN HAMBURGER ATTACCATO ALLA FACCIA!
B. E' VERGO DOPO CHE L'HA MANGIATO!
C. E' VERGO CON UNO SHURIKEN INFILZATO IN TESTA!**

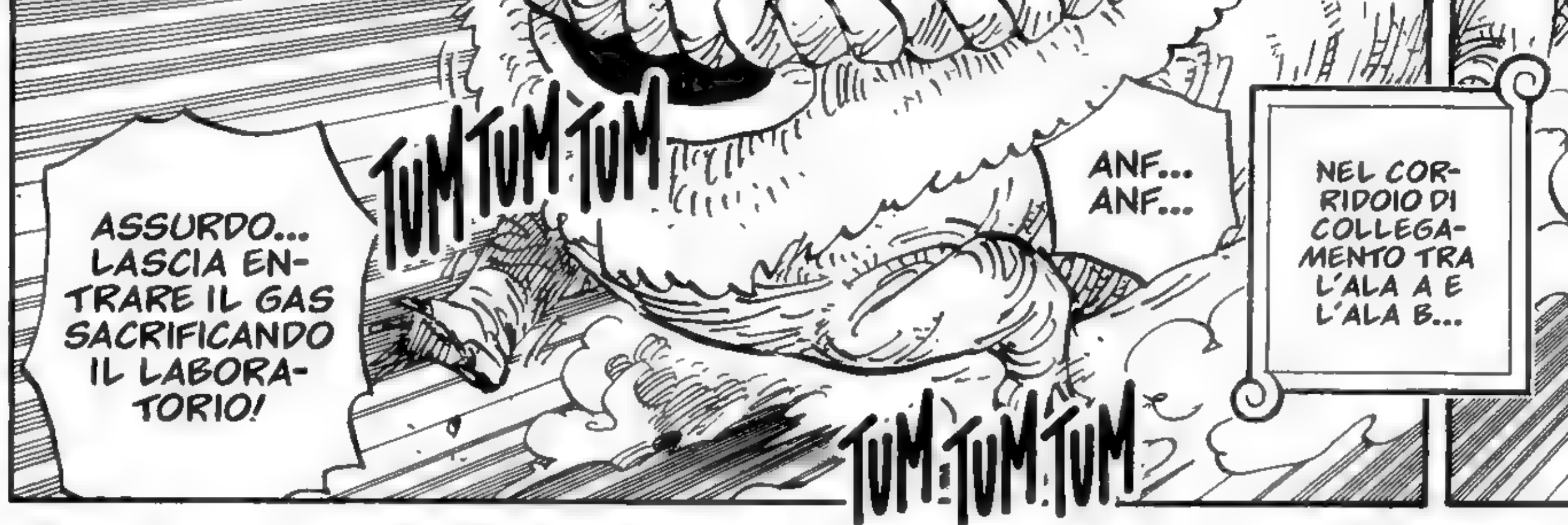
**L- LA RISPOSTA E' A.
(B. E' VON-CHAN, C. E' LULU.)**



VERGO, IL MOSTRO DEL BAMBÙ, CAPO DELLA BASE G-5 DELLA MARINA



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.6:
“OLTRE I CONFINI DEI MARI, ALLA VELOCITÀ DEGLI UOMINI-PESCE!”**



ASSURDO...
LASCIA EN-
TRARE IL GAS
SACRIFICANDO
IL LABORA-
TORIO!

ANF...
ANF...

NEL COR-
RIDOIO DI
COLLEGA-
MENTO TRA
L'ALA A E
L'ALA B...



MA VOI
QUAND'E
CHE SIETE
SALITI?!

NON POSSIA-
MO ANCORA
CONSIDERAR-
CI AL SICURO!
GALOPPA, BAR-
BABRUNA!

MI
PAREVA DI
SENTIRE
UN GRAN
PESO!



NON POTEVI
TROVARE UNA
SPIEGAZIONE
PEGGIORE!
SCENDI! SCIO!

...SIAMO
TROPPO STAN-
CHI E NON AB-
BIAMO VOGLIA
DI CORRERE.



PURTROPPO
NON C'ERA AL-
TRA SCELTA.

PERDONACI,
MA CERCA DI
RESISTERE...



**MA SIETE
SCEMI?!
SCENDE-
TE TUTTI!**

**PUR-
TUTTAVIA, LA
CORSA INCES-
SANTE M'HA
FATTO VENIRE
IN UGGIA IL
MUOVER LE
GAMBE!**



**SPROFONDO
NELL'IMBARAZZO
AL DICHIARARLO,
MA E' MIO DESI-
DERIO...**

**T'APPELLI
BARBABRUNA,
NEVVERO?**

**...SOCCOR-
RERE QUANTO
PRIMA IL MIO
FIGLIUOLO
MOMONO-
SUKE.**



**STATE FACENDO UN
PO' TROPPO I COMODI
VOSTRI/ SE NON SIETE
FERITI CORRETE CON
LE VOSTRE GAMBE!
ANF... ANF...**

**INTANTO
APPENDIA-
MOLI QUA.**

**MA
POTREM-
MO ANCHE
RITROVARCI
AL FREDDO,
NO?**

**DENTRO
IL LABORA-
TORIO COI
CAPPOTTI
FA CALDO.**

**A ME E'
VENUTA
FAME.**

**IO SONO
UN SAMURAI,
IGNORO COSA
SIA LA FAME!**



**SILEN-
ZIO!**

**SIGNOR
BARBABRU-
NA, NON E' CHE
PER CASO HA
QUALCOSA DA
MANGIARE?**

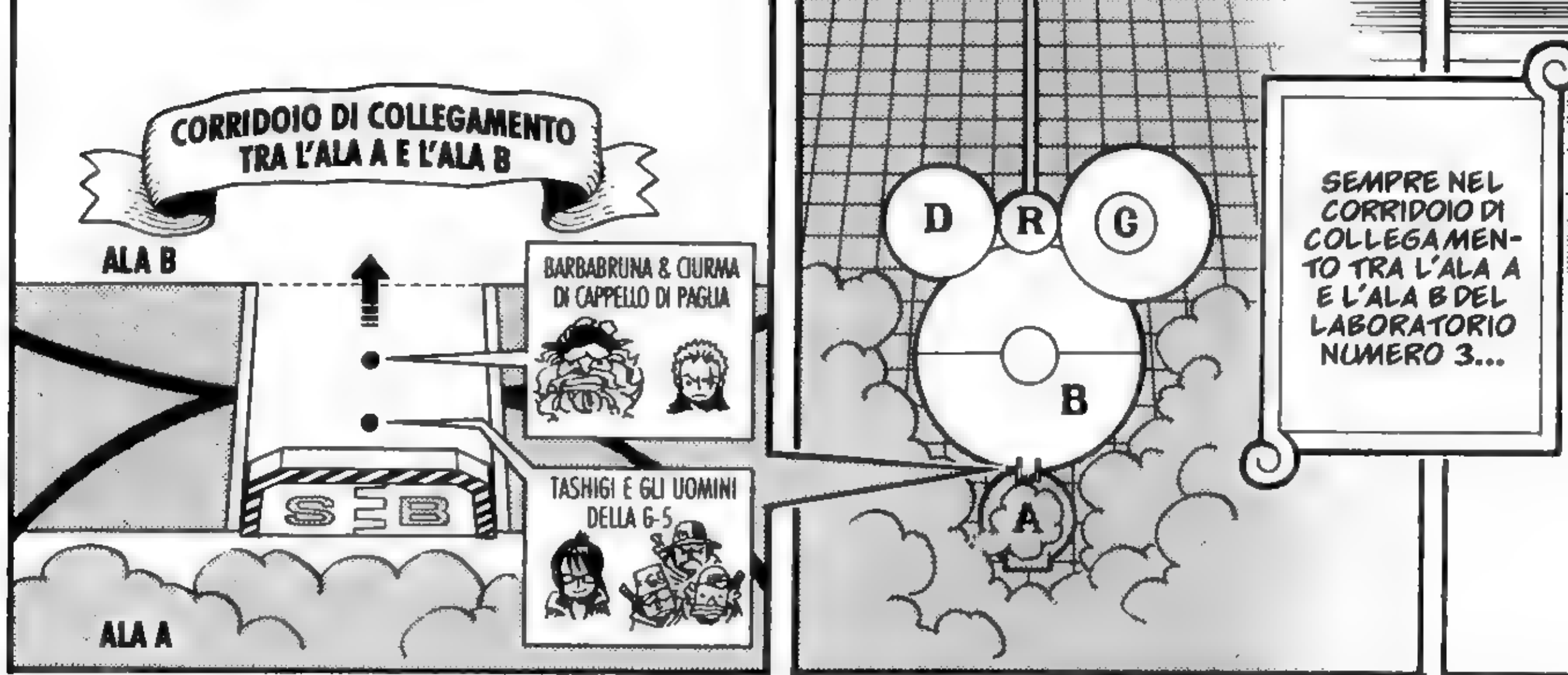
**ANF...
ANF...**



**...IO VI BUTTO
GIU' E ME LA
SQUAGLIO!
MMF! MMF!**

**IN OGNI
CASO ABBAI-
MO OBIETTIVI
DIVERSI! UNA
VOLTA RAG-
GIUNTO IL PO-
STO DOVE SO-
NO RADUNATI
I SOLDATI...**

ANF





MA PRIMA,
QUANDO L'HO
VISTO...

...NON
AVEVA QUEL-
L'ESPRESSIONE
SPAVENTOSA!

SÌ, IL
DOTTOR VEGAPUNK
AVREBBE GENERA-
TO IN LABORATORIO
QUESTE BESTIE
LEGGENDARIE...

...PERCHÉ
FACESSERO
DA GUARDIA
ALL'ISOLA!

DRAGHINI?!

DOWN

WHUUM
WHUUM

WHUUM

?!

BANG
BANG

WHAAM

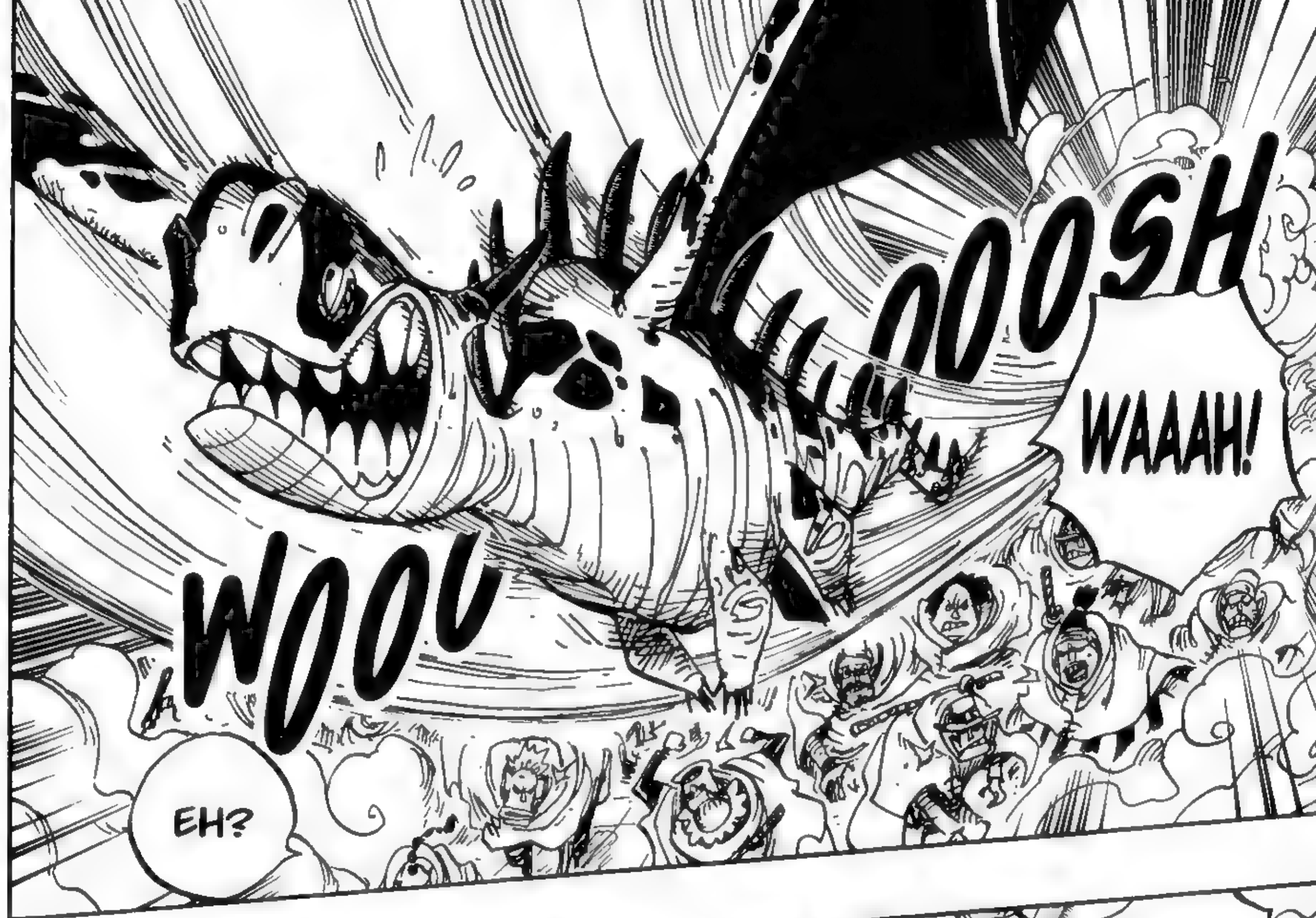
OCCHIO!
SCAPPA-
TEEE!

GWAAR
AAH

!

LI HA
SCHIVA-
TIII?!





EH?

NOOSH

WAAAH!

WOO



SENTI CHE
CHIASO, VICINO
ALL'USCITA...

CI HA
IGNORA-
TI...?! E'
SCAPPA-
TO?

SEMBRA
QUASI IM-
PAURITO...

GROWL

MH? MA
COSA...?!

...?

AAH

AAH

AAAH!
EEEH?!
DAVVE-
RO?!

NON CI
CREEEDO!

EH...?

AAAAAAAAAAH

CAPITANO
TASHIGIII!
RALLE-
GRATI!

UN
POTENTE
ALLEATO E'
SBARCATO
SU PUNK
HAZARD!

EVVIVAAA!
FANTASTICO,
ORA SIAMO
SALVI!

?

AAAAAAAAAA

QUALCUNO GLI HA MANDATO UN MESSAGGIO PRIMA CHE CI RUBASSERO I LUMACOFONI!

GUARDA, CAPITANO TASHIGI! IL VICEAMMIRAGLIO VERGO È ARRIVATO A SALVARCI!

MA ALLORA HA GIÀ AVVISATO LA BASE? EH, VICEAMMIRAGLIO?!

QUANTI RINFORZI STANNO ARRIVANDO?!

DO-LON



IL VICEAMMIRAGLIO SMO E IL VICEAMMIRAGLIO VERGO! I DUE PESI MASSIMI DELLA G-5 RIUNITI! ORA NON CI BATTE PIÙ NESSUNO!

ZA ZAZAZACK





SI... HO
INDAGATO A
FONDO E CRE-
DO SI TRATTI
DELL'ENNESI-
MO ERRORE
DI COMUNI-
CAZIONE.

VICEAMMIRA-
GLIO VERGO, A
PROPOSITO DEL
COMUNICATO DI
QUALCHE GIOR-
NO FA SUI BAM-
BINI RAPITI...

SONO DESOLATO. GLI
ERRORI DEI MIEI UOMINI
SONO MIA RESPONSABILI-
TA'. PRENDERO' ADEGUATI
PROVVEDIMENTI, GLIE-
LO ASSICURO...!

E VOI SA-
RESTE DEI
MARINE?!

BWAH

LEI
CREDE...?

ANCHE TU
UN GIORNO
AVRAI DEI FI-
GLI. E ALLO-
RA CAPIRAI.

CREDERE
ALL'IPOTESI DI
UN RAPIMENTO
PERMETTE DI
NON PERDERE
LE SPERANZE.

NESSUN GE-
NITORE ACCETTA
FACILMENTE LA
MORTE DEI PRO-
PRI FIGLI.

...L'UOMO
CHE CONO-
SCEVATE!

STATE TUT-
TI INDIETRO!
COSTUI NON
E' PIU'...

DA DAAN

CLACK



CAPITANO!

...GIÀ DA
UN PEZZO...

CLANG

LUI...

UGH!

GRAB

CAPITANO!

TO

MP

AAAGH!

IL VICE-
AMMIRAGLIO
VERGO...

SEI UN IM-
BROGLIONE
TRAVESTI-
TO?! O HAI
DEI POTE-
RI?!

COME
OSI IMI-
TARLO?!

QUESTO
TIZIO È
UN IMPO-
STORE!

IL SIGNOR
VERGO NON
FAREBBE
MAI UNA
COSA DEL
GENERE!

WOOO OOOH

E' UN UOMO
GENEROSO,
LUI! PIANTALA
D'IMITARLO,
IMPOSTORE!

...HA SEM-
PRE PRESO LE
NOSTRE DIFE-
SE, ANCHE SE
NOI SIAMO LA
FECCIA DELLA
MARINA...

WAAAAAAAH

ZACK

!

TUMP ...!

NON
HO PIU'
VOCE...

SIGNOR
SMOKER,
AIUTO!

BASTA,
SMETTI-
LA...!

VAHH

WAAH

?!

CHI VA
LA?

BRAAAM

WAAAAH ?!



HO AVVERTITO
UNA PRESENZA
MISTERIOSA
ALLE NOSTRE
SPALLE...

SANJI HA
CAMBIATO
COLORE ED
E' SCHIZ-
ZATO VIA...

LASCIA-
MOLO
FARE.

...

TUM TUM TUM TUM TUM TUM

NEL
FRATTEMPO,
NELL'ALA B,
IL GRUPPO A
BORDO DEL
BARBARU-
NABUS...

D R G

B

MH?

NO, HA
QUALCOSA
DI DIVERSO...

MA QUEL-
LO... E' IL
DRAGO DI
PRIMA!

ANF... ANF...
VISTE LE DIMEN-
SIONI RIDOTTE,
DEV'ESSERE UN
MODELLO AVAN-
ZATO, GENERA-
TO DOPO GLI
ALTRI...

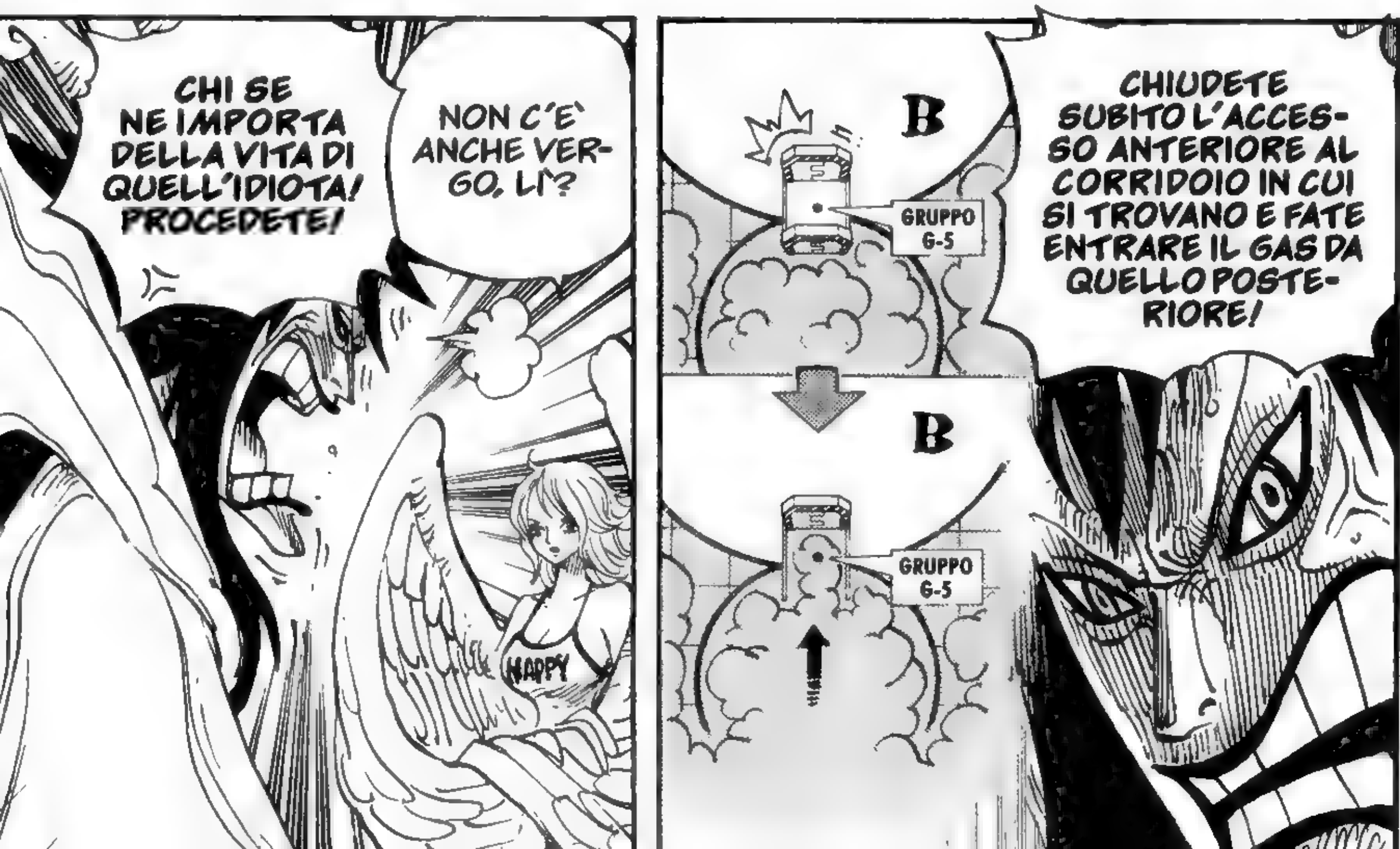
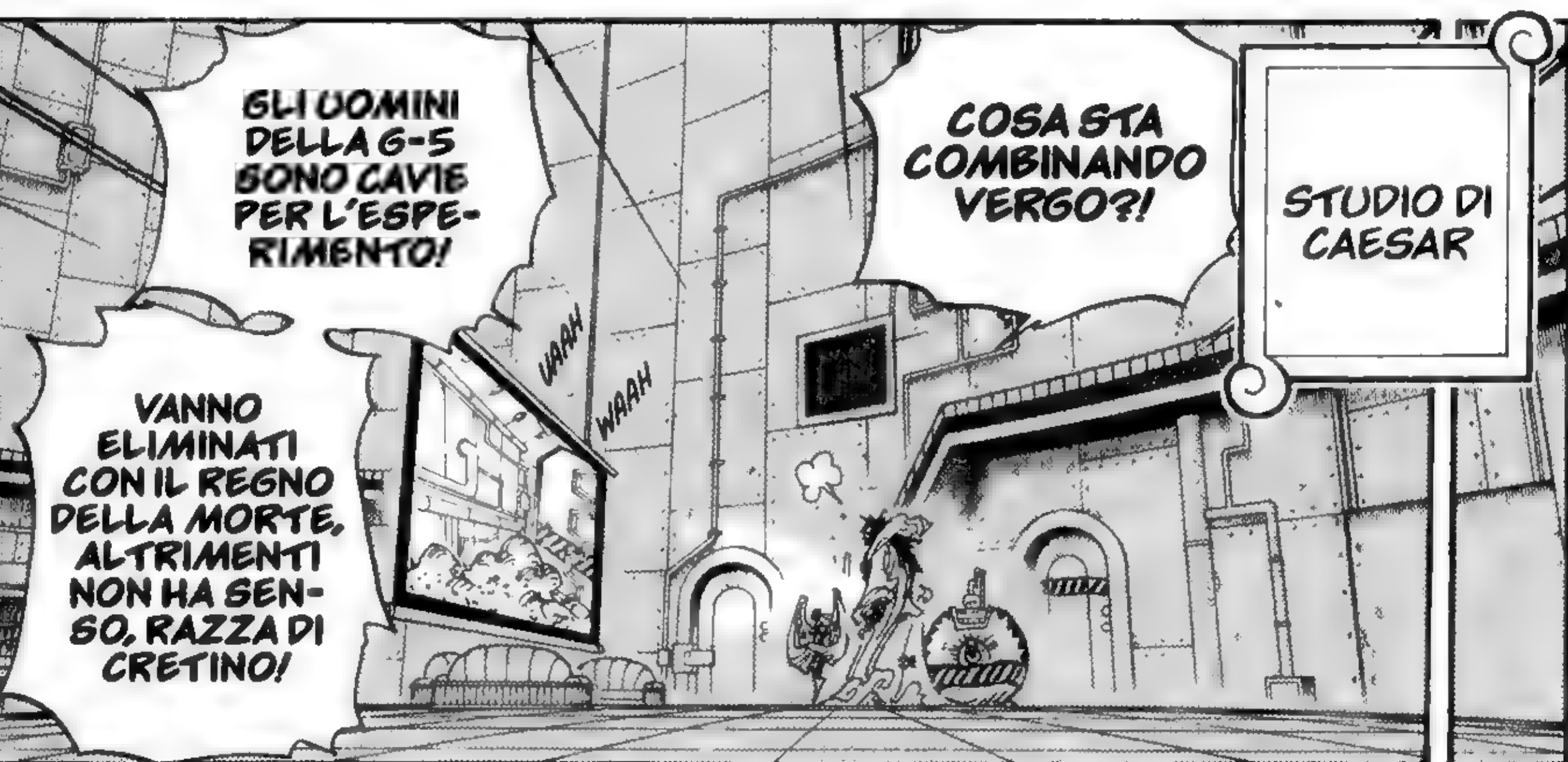
E' PIU'
VELOCE E PIU'
CORIACEO... E
STA PER AT-
TACCARCI!

LO SAPEVO,
E' FINITO
L'EFFETTO
DEL CAL-
MANTE!

LO
SGUAR-
DO...!

GROOWL

ON





QUESTA
VOLTA NON
MI SCAPPIII!

?!

GUORGH!

DANNATO
CAESAAAR!



PRONTO?

PRONTO UN
TUBO! ASPETTA
UN ATTIMO...
ANF... ANF...

IO... HO CORSO
COSI' TANTO DA
INCENDIARE IL
PAVIMENTO...!
ANF... ANF...

ANF
UFF

ANF ANF
UFF UFF

UFF

ANF ANF



DLIN
PLOON

OK,
MI SONO
RIPRESO.

ANF ANF



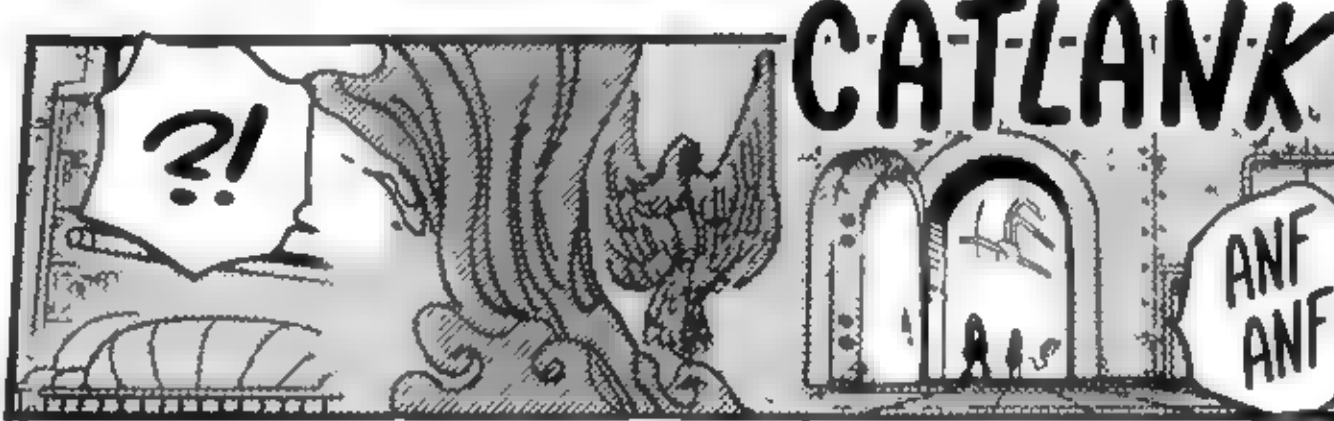
BENE.
PRONTO?

NON VALE...
ANF... ANF...! T-TU
SEI FUMOSO... E
PUOI VOLARE...!
ANF... ANF...

ANF...
ANF...
FACCIA-
MO CHE
"PRONTO"
LO DICO
IO!

T-TI HO
DETTO DI
ASPETTA-
RE UN AT-
TIMO...!

WOOSH



?!

CATLANK

ANF
ANF



EH?

TSK!

AH,
TOCCA
A ME...!

ANF
ANF



SIAMO D'AC-
CORDO, ALLO-
RA? VERGO LO
AFFRONTO IO.

EH! NON
AVEVO AN-
COR DETTO
"PRONTO"!
MMF...
MMF...

ANF... ANF...
OK, IO PERO'
MI PRENDO
CAESAR...

QUINDI TU
NON LO DEVI
TOCCARE...
ANF... ANF...

GNI/K

SSSSH





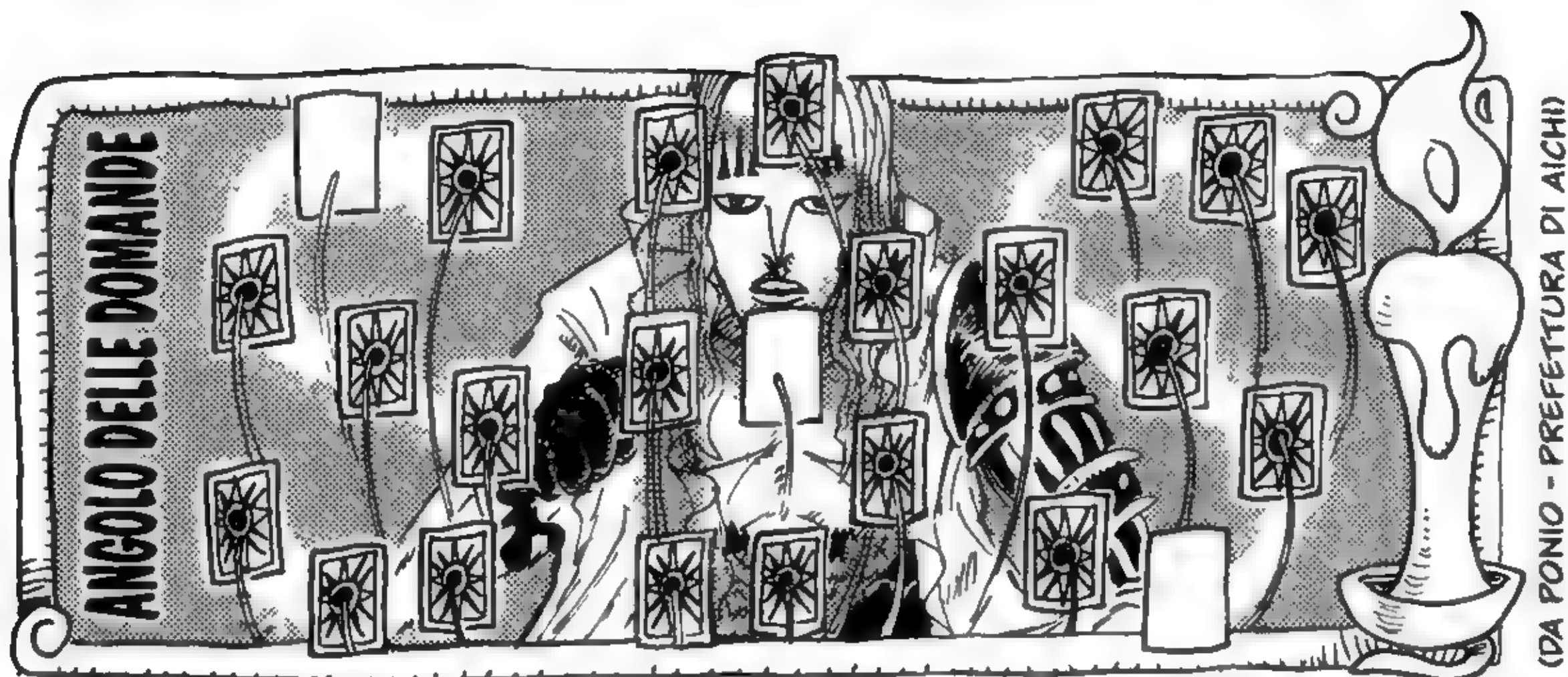
**QUESTA
VOLTA NON
MI SCAPPIII!**

GUORGH!

**DANNATO
CAESAAAR!**

VOC

ON



L- NEL VOL. 66, NEL CAPITOLO "AVVENTURE SULL'ISOLA IN FIAMME", C'E' UNA SCENA GRANDIOSA IN CUI ZORO ABBATTE IL DRAGONE CON UN MAGNIFICO "CANTO DEL LEONE MORENTE"! PERO' LA SCENA ASSOMIGLIA TANTISSIMO A QUELLA DI RYUMA CHE ABBATTE UN DRAGO NELL'EPISODIO *MONSTERS* CONTENUTO NELLA RACCOLTA *WANTED!* MAESTRO ODA, PER CASO E' AFFEZIONATO A QUELLA SCENA?
BY STIRPE DI ONOROSE TOWN



O- DUNQUE... COMPLIMENTI PER AVER NOTATO UN RIFERIMENTO COSI' "DATATO". ARRIVATI ALLO SCONTRO COL DRAGONE SU PUNK HAZARD MI E' TORNATA IN MENTE LA STORIA BREVE *MONSTERS* CHE HO DISEGNATO ORMAI VENT'ANNI FA. IL PROTAGONISTA, RYUMA, E' UN PROTOTIPO DI ZORO, MA L'UNICA COSA CHE RICORDAVO BENE ERA UNA GRANDE VIGNETTA IN CUI MOZZA LA TESTA A UN DRAGO. COSI' HO PROVATO A DISEGNARE LA SCENA COL DRAGO CHE VIENE TAGLIATO IN DUE IN UNA GRANDE VIGNETTA SENZA ANDARE A RILEGGERE QUELLA VECCHIA STORIA. DUE MOZZAMENTI DISEGNATI RISPETTIVAMENTE A DICIANNOVE ANNI E A TRENTOTTO. CONFRONTATELI PURE! XD



L- DUE ANNI PRIMA DELLA STORIA ATTUALE (NEL VOLUME 61), NAMI LEGGE UN LIBRO DI WEATHERIA E DICE "COSA? PIOVONO FULMINI...?": L'ISOLA IN CUI PIOVONO FULMINI E' QUELLA PRESSO CUI E' ANCORATA LA NAVE DA GUERRA DELLA G-5 NEL CAPITOLO "PUNK HAZARD" DEL VOLUME 66? ME LO DICA, PER FAVORE! SE NON ME LO DICE FACCIO COSI'! BIIIIIM! BY P.S. ADORO LAW



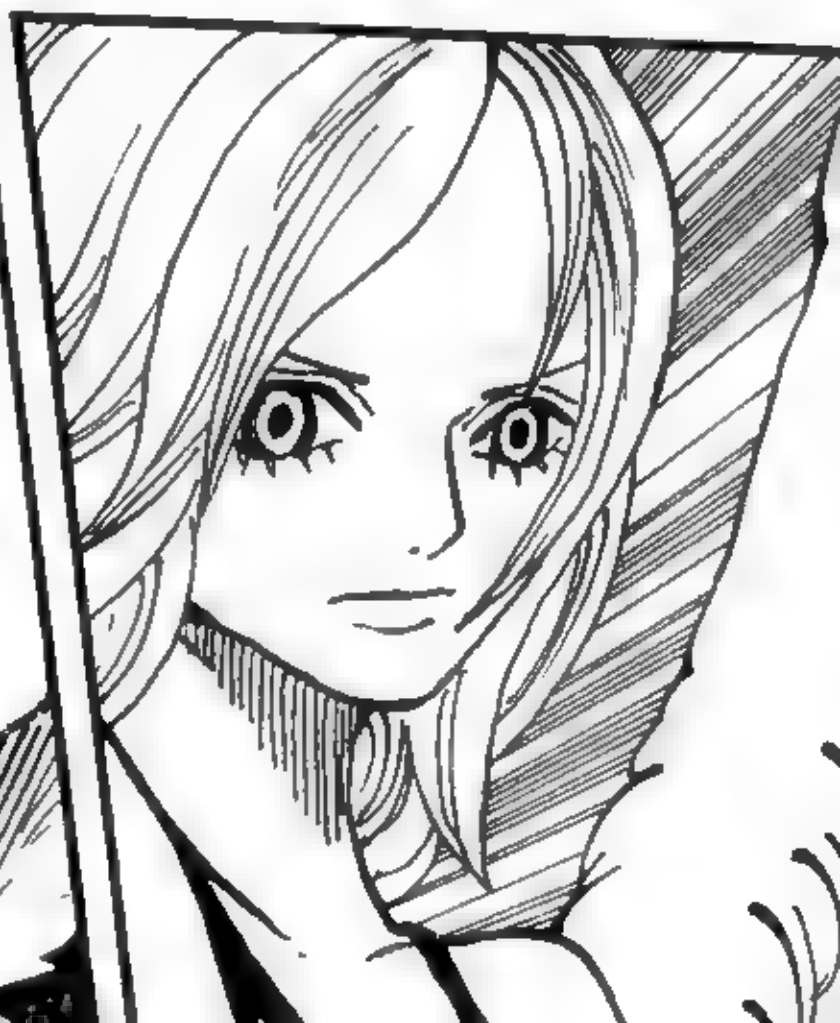
O- "BIIIIIM"...? EHI, MA STAI PRENDENDO IN GIRO IL RAGGIO LASER?! BE', GLI AGHI INDICAVANO TRE ISOLE E RUFY VOLEVA ANDARE SU QUELLA INDICATA DALL'AGO PIU' TREMOLANTE... CHE ERA POI L'ISOLA DEL DIO DEL TUONO, DOVE PIOVONO FULMINI, NONCHE' QUELLA VERSO CUI ERA DIRETTO UROUGE ALLA FINE DEL VOLUME 60. TENENDO PRESENTE LA PERSONALITA' DI RUFY, SMOKER CI AVEVA AZZECCATO, MA SOTT'ACQUA LA THOUSAND SUNNY SI E' IMBATTUTA NEL WHITESTROM, FINENDO COSI' SU PUNK HAZARD, IN ORIGINE NON INDICATA DA NESSUN AGO. CHISSA' CHE AVVENTURE LI AVREBBERO ATTESI SE FOSSERO FINITI SULL'ISOLA DEL DIO DEL TUONO...



RUFY VS. IL PADRONE



IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.7:
"GIUNTI A DESTINAZIONE - LA MALRIDOTTA BASE G-5 DELLA MARINA"





FINTANTO CHE
RESTERAI SU
QUEST'ISOLA,
OBBEDIRAI
A ME.

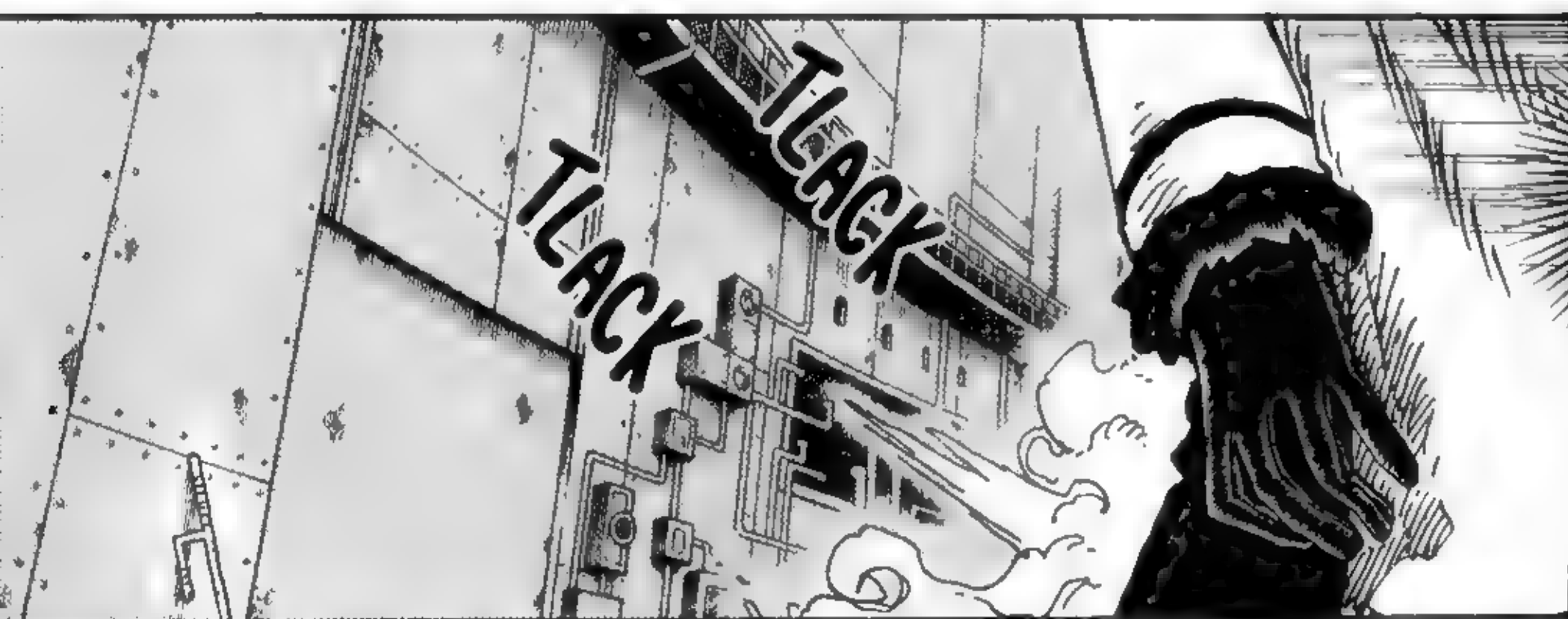
FINCHE' NON
AVRO' RECUPERA-
TO IL MIO CUORE
DA VERGO NON TI
LASCERO' PREN-
DERE INIZIATIVE
DI TESTA TUA.



...FINIREMMO
IN NOTEVOLE
SVANTAGGIO.

SE DE-
CIDESSE DI
SCHIACCIARCI
IL CUORE...

...



TLACK
TLACK
TLACK

CHIARO?



ANF



ANF



DOVE SEI,
VERGO?!

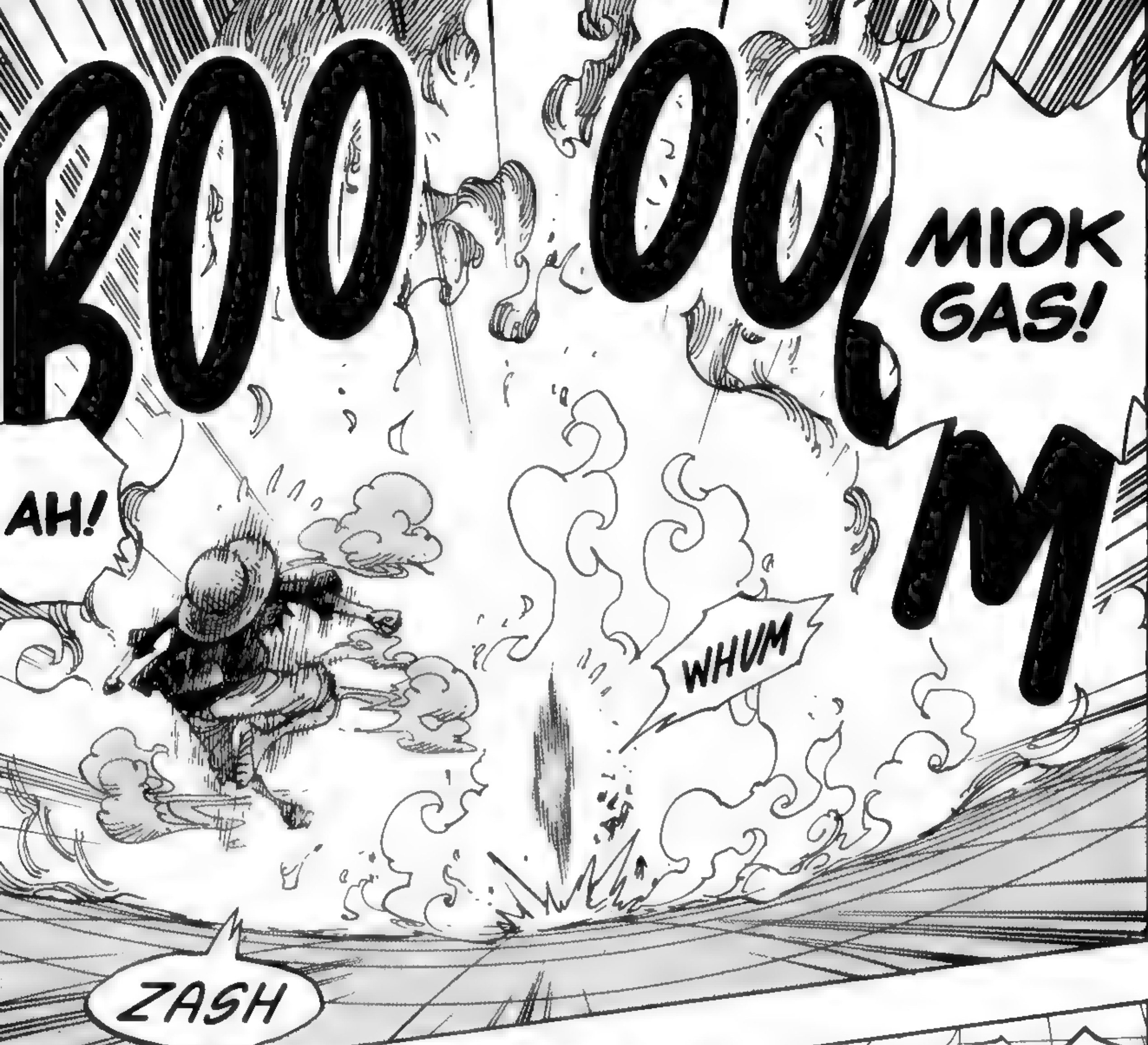
TA TAP



...ALLA
MASSIMA
VELOCITA'
E PER LA
VIA PIU'
BREVE.

EPPURE SIAMO
ARRIVATI QUI...





**VUOI
SOFFRIRE
DI NUOVO,
STUPIDO
OMINO DI
GOMMA?!**

**QUE-
STO LO
DECIDO
IO!**

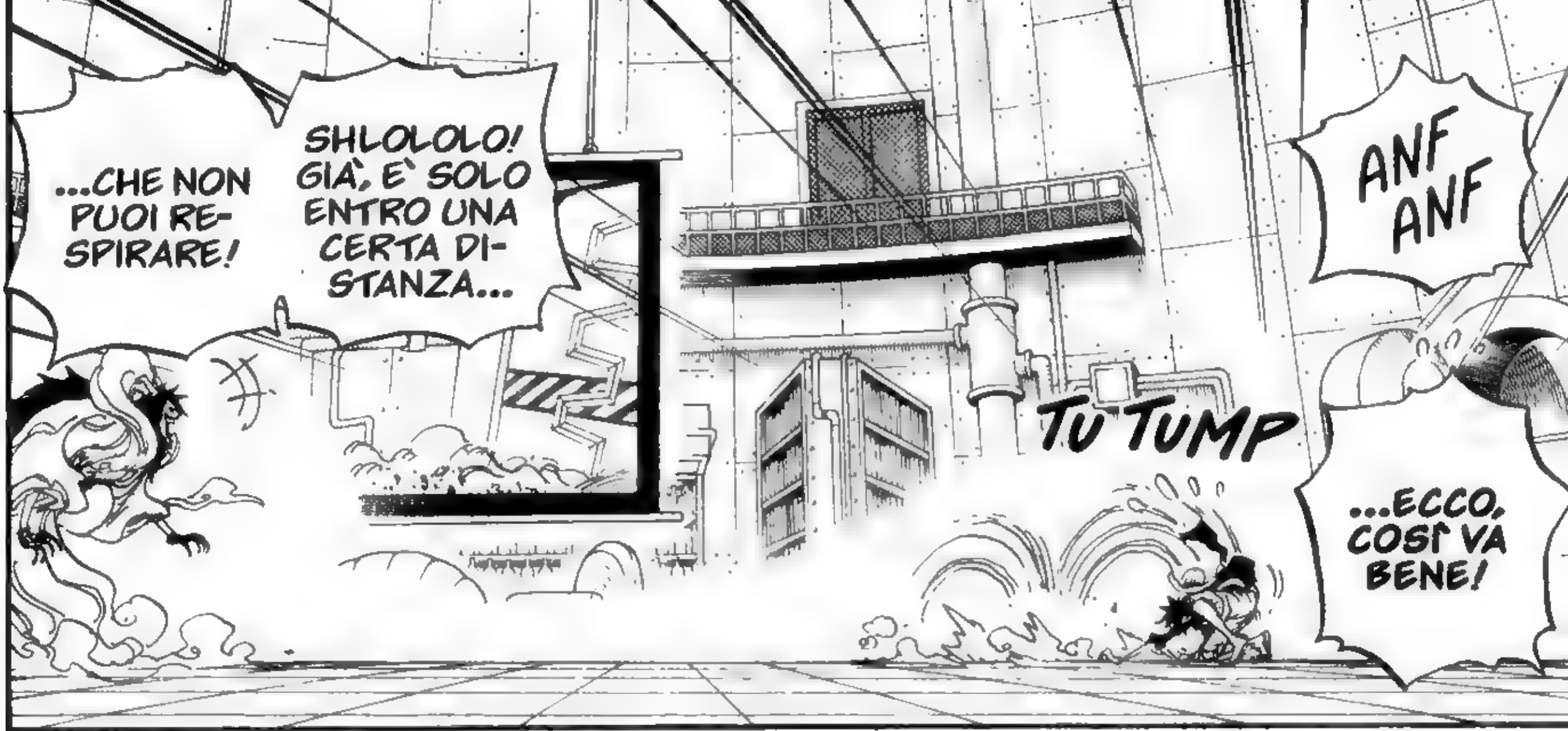
GRAB

GRAB

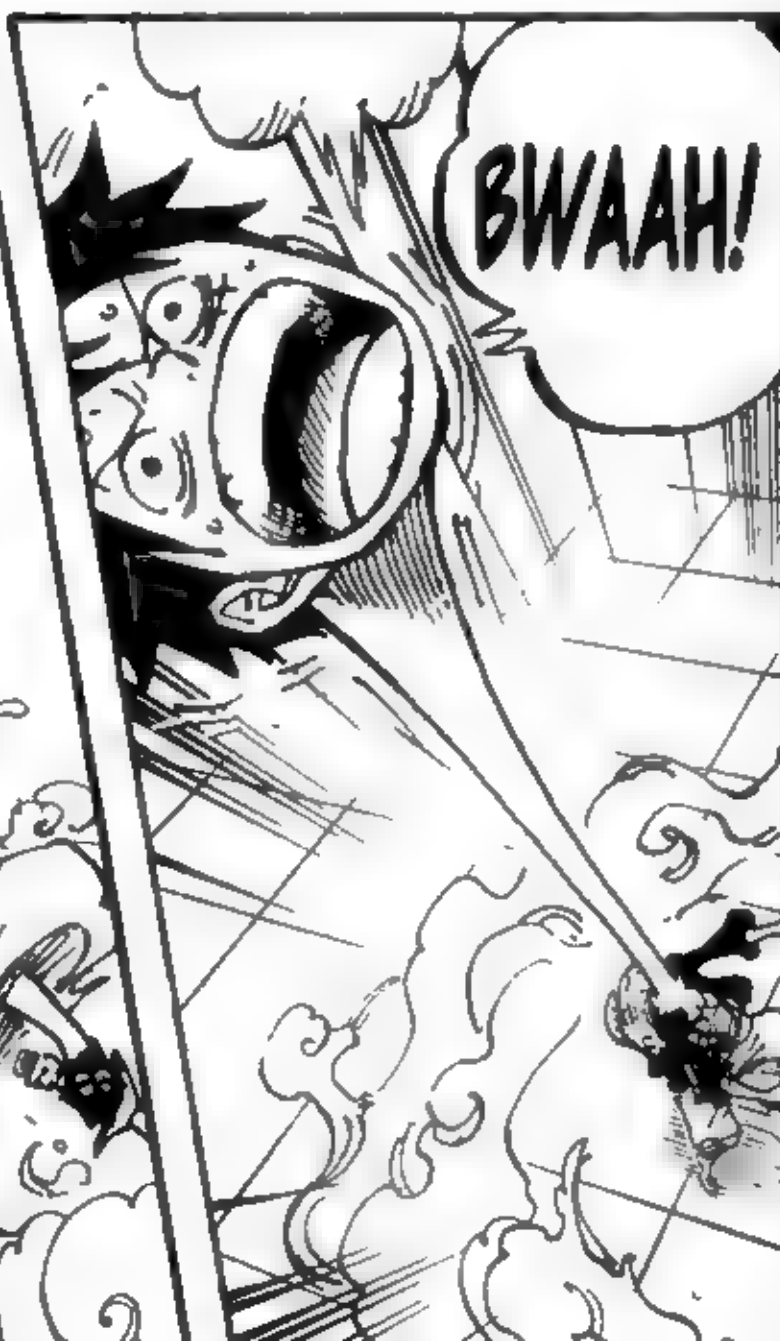
**MONDO
SOTTO-
VUOTO!**

!











CAPANNO
DI NEVE!

GOM GOM...



...JET
GATLING!

BO BO BOM



COME
IMMAGINAVO...
UN PIRATA
QUALUNQUE...

...NON RIUSCIREB-
BE AD ABBATTERE
QUESTA PARETE...!

UN MU-
ROOO?!

CRAAAASH

UOAAAH!

QUE-
STO E' UN
SCONTRO
INUTILE.

SCAPPA,
PADRONE...

MPF,
ECCO-
ME!

HAPPY

MA TU
CHI CAVOLO
SEI?! HAI DEI
POTERI?!

EH EH
EH...





CORRIDOIO
DI COLLE-
GAMENTO
TRA L'ALA
A E L'ALA B

D R G

B

POSIZIONE
ATTUALE

A



NON CI
RESTA CHE
SGAMBARE!
SVELTI!

E QUEL
TIPO?! STA
COMBAT-
TENDO COL
VERGO FA-
SULLO!

EHI, DI NUOVO
LA SIRENA?!
AH, LA PORTA
D'AVANTI SI STA
CHIUDENDO!



FLANCHET
STRIKE!

BOOM

SH

E' GAMBA
NERA DELLA
CIURMA DI
CAPPELLO
DI PAGLIA!

BABAM G-5

SBAM

MA PERCHE'
CI HA SALVATI?!
FORSE DOVREM-
MO AIUTARLO...

MA CHE CAVOLO
FATE?! SCAPPA-
TE, PRESTO!

?!

DA AN

UOOH!
UUH... E'
FORTIS-
SIMO!

FSSSSH

?!

ECCO,
GUAR-
DATE!

VOGLIONO
RINCHIUDERCI
DI NUOVO E FAR
PENETRARE IL
GAS!

CLAAANK

WAAAH!
AIUTOOO!

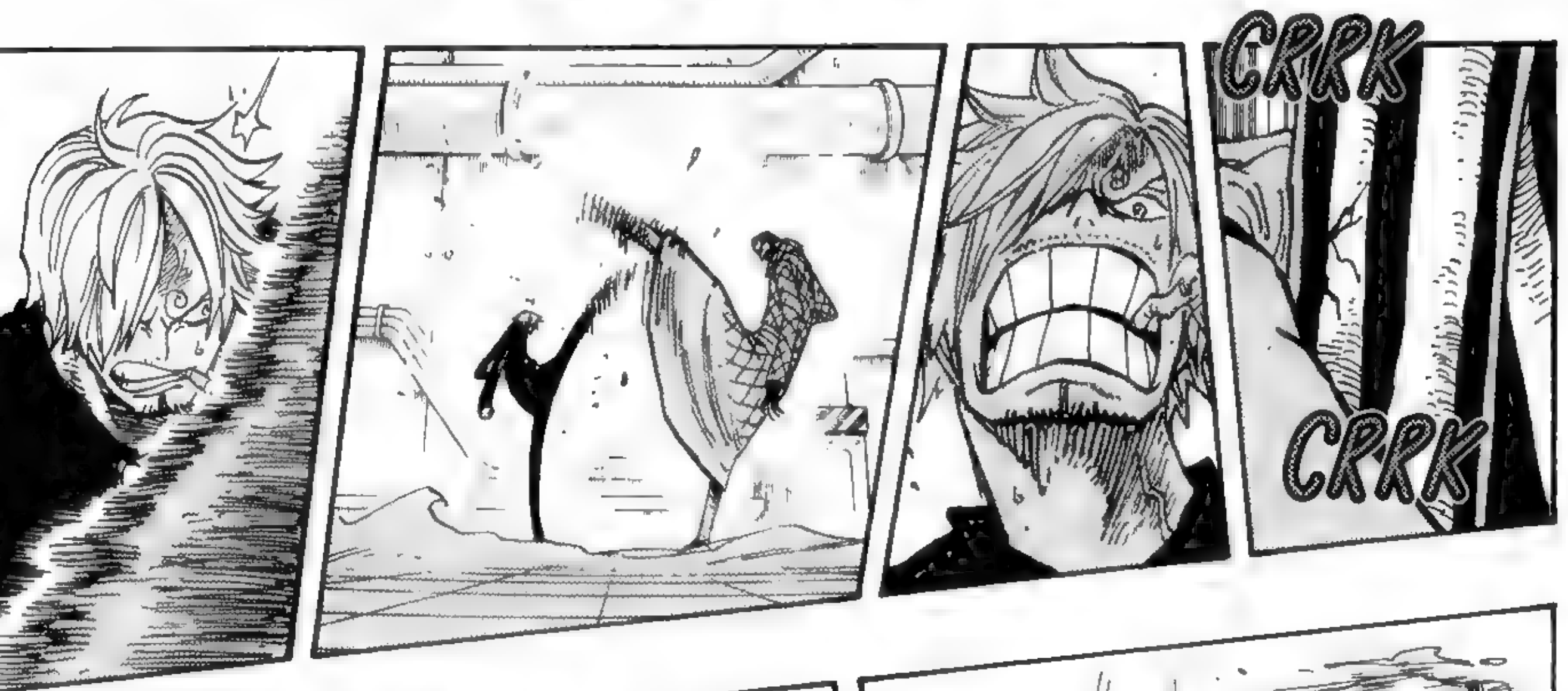
ARRIVA
IL GAS
LETALE!
SCAP-
PIAMO!

PUFF
PUFF

SI STA
APRENDO
L'ALTRA
PORTA!

WAAAAAAAAAAAAAH





RUUUUMBLE

IL GAS
STA PER RAG-
GIUNGERTI! E
LA PORTA E'
QUASI CHIU-
SA! DATTI
UNA MOSSA,
SBRIGATI!

EH!
GIOVANE
GAMBA
NERA!

CRACK
SMASH



WOOOOOH

COMUNI-
CAZIONE
D'EMER-
GENZA!

A TUT-
TI I SETTO-
RI DEL LA-
BORATORIO
NUMERO 3.

QUI
ALA D.

....!

?!



E' IMPAZZI-
TO?! SE FICCA
IL NASO LÌ
DENTRO...



...NON
NE USCIRA'
INTERO NEM-
MENO LUI!

...E'
PENETRATO
NELLA SALA DI
PRODUZIONE
S.A.D.!

?!

MA
CHE...!
COSA?!



IN
QUESTO PRE-
CISO ISTANTE
TRAFALGAR
LAW...

!





SEQUESTRARE
IL PADRONE... E
METTERE LE MA-
NI SUL S.A.D....

RIPETO...

ORA HO
CAPITO
A COSA
MIRATE.

?



...



FIN
DALL'INIZIO
ERI ENTRATO
NELLA FLOT-
TA DEI SET-
TE...

...PER PO-
TER RAGGIUN-
GERE QUELLA
SALA... NON E'
VERO, LAW?!

TI
SEI UNITO
A CAPPEL-
LO DI PAGLIA
PER POTERCI
CONTRASTA-
RE!



VUOLE
DAVVERO
SPROFONDA-
RE IL NUOVO
MONDO NEL
CAOS?!

QUEL PIVEL-
LO... NELLA SUA
TESTA BACATA
HA ESCOGITATO
IL PEGGIORE DI
TUTTI I PIANI!

DOON



(DA RYO - PREFETTURA DI WAKAYAMA)

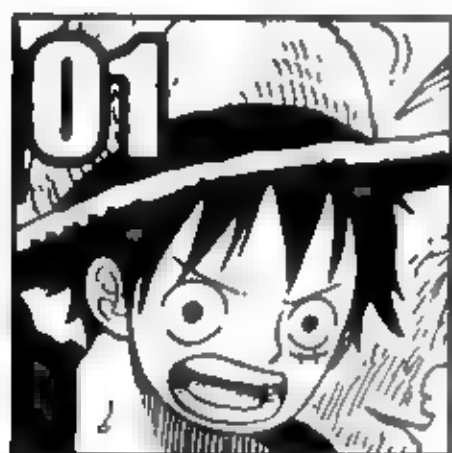
O- ECCO QUI DUE CARTOLINE.

L- MAESTRO ODA, HO UNA RICHIESTA. MI ILLUSTRER PER FAVORE I PROFILI AGGIORNATI (CON DATA DI NASCITA, STATURA, ETÀ) DI TUTTI I MEMBRI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA! BY MAAH

L- MAESTRO ODA! LA PREGO! MI SCRIVA L'ORDINE IN CUI SI SONO AGGIUNTI I MEMBRI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA. LA PREGO DAVVERO!
FROM YOSHIKAWA

O- CHE FRESCHEZZAAA! OK. MA CERTO. QUESTE COSE NON LE SAPETE. ORMAI ONE PIECE VA AVANTI DA QUINDICI ANNI, E IL GIOVANE LETTORE MAAH HA DIECI ANNI... ORA VI DICO TUTTOOOH.

QUANDO SARETE GRANDI ANDATE A LEGGERVI I PRIMI VOLUMI PER SCOPRIRE COME SI È FORMATA LA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, MI RACCOMANDO. I NUMERI INDICANO L'ORDINE DI INGRESSO NELLA CIURMA. QUESTA È LA PRIMA VOLTA CHE VIENE PUBBLICATA LA STATURA DEI PERSONAGGI DOPO I DUE ANNI FATIDICI. E, PER LA CRONACA, PRIMA DI AVERE LA THOUSAND SUNNY I NOSTRI VIAGGIAVANO SU UNA NAVE CHIAMATA GOING MERRY.



MONKEY D. RUFY

- NATO IL 5 MAGGIO
- 19 ANNI
- 174 CM (FRUTTO GOM GOM)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



RORONOA ZORO

- NATO L'11 NOVEMBRE
- 21 ANNI
- 181 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



NAMI

- NATA IL 3 LUGLIO
- 20 ANNI
- 170 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



USOP

- NATO L'1 APRILE
- 19 ANNI
- 176 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 3
- E



SANJI

- NATO IL 2 MARZO
- 21 ANNI
- 180 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 5
- N



TONYTONY CHOPPER

- NATO IL 24 DICEMBRE
- 17 ANNI
- 90 CM NELLA FORMA IBRIDA (FRUTTO HOMO HOMO)
- 1ª APPARIZIONE: VOL. 15
- R



NICO ROBIN

- NATA IL 6 FEBBRAIO
- 30 ANNI
- 188 CM (FRUTTO FIOR FIOR)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 13
- O



FRANKY (CUTTY FLAM)

- NATO IL 9 MARZO
- 36 ANNI
- 240 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 35
- S



BROOK

- NATO IL 3 APRILE
- 90 ANNI
- 277 CM (FRUTTO YOMI YOMI)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 46
- O

O- L'ULTIMA VOCE DEI PROFILI INDICA IL MARE DI ORIGINE:
E = MARE ORIENTALE
O = MARE OCCIDENTALE
S = MARE MERIDIONALE
N = MARE SETTENTRIONALE
R = ROTTA MAGGIORE

L'EMINENZA GRIGIA



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.8:
"IL COMMODORE YARISUGI HA ANCHE TROPPO RACCOLTO
QUALCOSA DI ANCHE TROPPO INTERESSANTE!"**





IL VERGO
FASULLO E
GAMBA NERA
SONO ANCO-
RA DENTRO!

FERMA,
FERMA! POR-
TA, NON TI
CHIUDERE!



CORRIDOIO
DI COLLEGA-
MENTO TRA
L'ALA A E
L'ALA B



SIE'
CHIU-
SAAA!

OR-
MAI SONO
SPACCIATI!
LA DIETRO
SARÀ TUTTO
SATURO DI
GAS LE-
TALE!

GAMBA
NERAAA!

AAAAAAH!

AAAAH







FLOTTA DEI SETTE

DONQUIJOTE DO FLAMINGO

("JOKER", IN VESTE DI AGENTE DI CAMBIO CLANDESTINO)



FLOTTA DEI SETTE

DONQUICHOTTE DO FLAMINGO

("JOKER", IN VESTE DI AGENTE DI CAMBIO CLANDESTINO)



CHE
PECCATO.



CAPISCO.



LA SALA
DI PRO-
DUZIONE
S.A.D.,
EH...?

CRAASH



E IO CHE
LO CONSIDERAVO
UN FRATELLO MINO-
RE! E L'HO SEMPRE
SEGUITO DURANTE
LA CRESCITA...

VOO







**COSA
SUCCEDEREB-
BE?! UH UH UH
UH UH! TRAGE-
DIE A CATENA!**

**...A QUEL
PUNTO, COSA
SUCCEDE-
REBBE?**

**QUESTA VOL-
TA ME LA PAGA,
SCHIFOSO FIGLIO
D'UN CANE! IO LO
AMMAZZO!**

**DATTI UNA
CALMATAIN,
BABY 5. COSA
VUOI FARE AL
SIGNORINO?**



**IMMAGINO CHE
TUTTO CIÒ FACCIA
SOFFRIRE ANCHE
TE, VERGO, TUT-
TAVIA...**

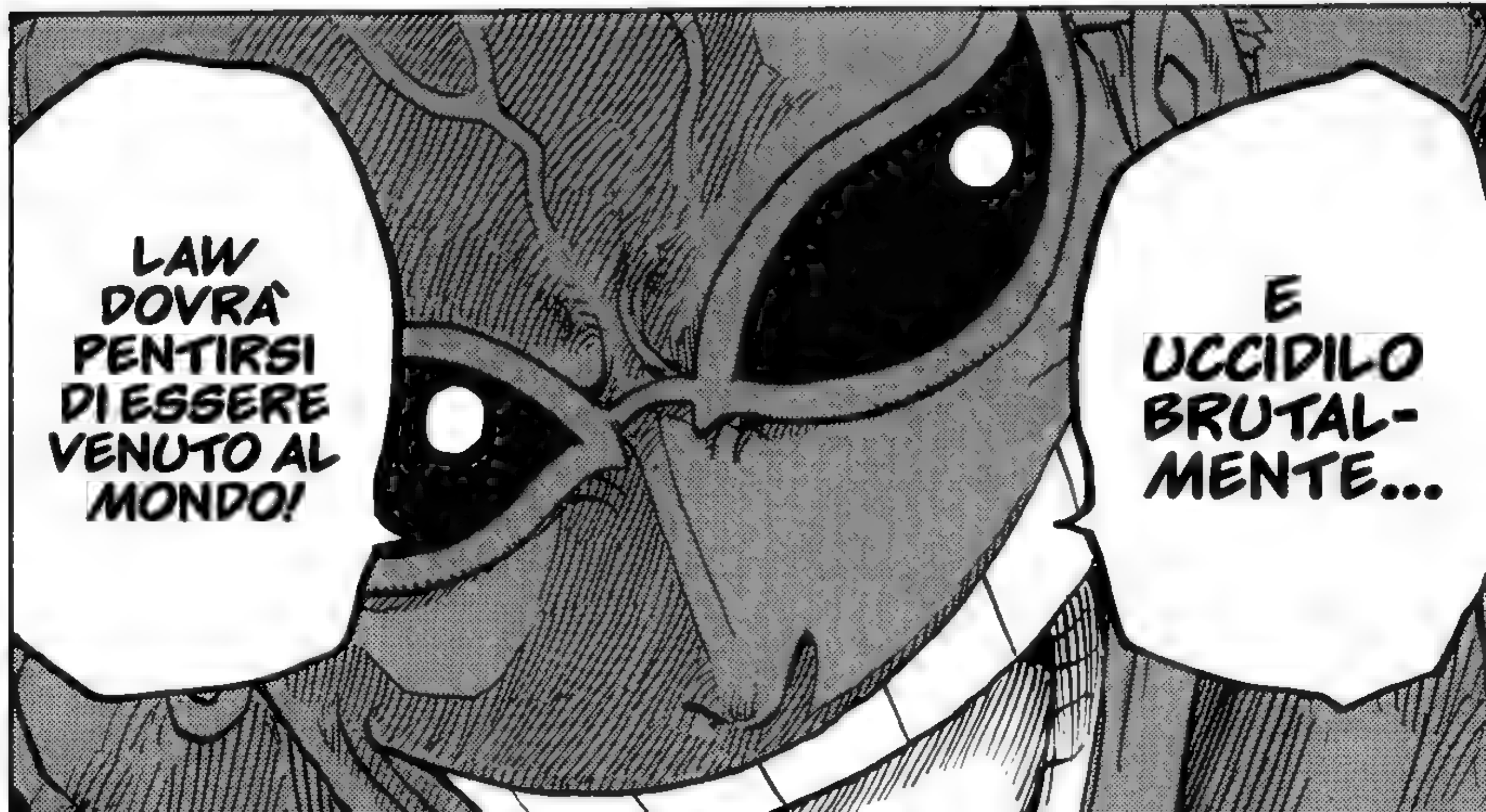
**...DEVI LI-
QUIDARLO
IMMEDIA-
TAMENTE.**



**BE',
E' OVVIO!
QUELLO SI
E' RIVOLTA-
TO CONTRO
DI NOI, DICO
BENE, SIGNO-
RINO...?!**

**COS'HA MAI
INTENZIONE
DI FARE IL SI-
GNORINO...**

**...AL NOSTRO
CARO E DOLCE
LAW?**



**LAW
DOVRA'
PENTIRSI
DI ESSERE
VENUTO AL
MONDO!**

**E
UCCIDILO
BRUTAL-
MENTE...**



MA TI SEM-
BRA IL CASO
DI RESTARE LÌ
SDRAIATO?!
FERMA QUEL
DRAGO!



QUESTO
E' PIU' RO-
GNOSO DEL
DRAGONE
ENORME...

...ED
E' ANCHE
PARECCHIO
VELOCE...!



ALL'INTERNO
DELL'ALA B,
IL GRUPPO A
BORDO DEL
BARBABRU-
NABUS...



GROOWL

GROOWL

WOOSH

L'ALAB
ORMAI E'
UN MARE
DI FUOCO!

SE LO
LASCIAMO
FARE I SER-
BATOI SI
INCENDIE-
RANNO...

A QUEL
PUNTO CEDE-
RANNO ANCHE LE
PARETI ESTER-
NE! E IL GAS SI
RIVERSERA' AL-
L'INTERNO! NON
SOPRAVVIVRA'
NESSUNO!



NO, NO,
NO... ANCH'IO
QUEL DRA-
GHETTO...

MA...
ARRESTATEVI,
VOIALTRI! IL QUI
PRESENTE NON PUO'
CERTO RESTAR IM-
MOTO E SILENTE AL-
L'UDIRE LA PARO-
LA "DRAGO"...

...NON LO
PERDONO!

NUTRO RAN-
CORE VERSO SIF-
FATTE CREATURE!
QUI OCCORRE CHE
AGISCA IL MIO IN-
DEGNO BRACCIO!



BE', TU NON
HAI NIENTE DI
MANGIABILE.

...E POI FA
LO SGUARDO
DELUSO! CHE
OLTRAGGIO!



PRIMA
VIENE ALLA
CARICA PER
MANGIAR-
MI...

MA
L'AVETE
VISTO?! PO-
CO FA E' STA-
TO PROPRIO
CATTIVIS-
SIMO!



VOGLIO
FARLO
IO!

COSA
AFFERMI?!
NO, DEVO
CHIEDERTI
DI CEDERE
IL PASSO!

KIN'EMON!
QUESTA VOL-
TA LASCIA FA-
RE A ME!

INVERO
SARA' L'IN-
DEGNO SOT-
TOSCRITTO!

NO,
IO!

NO,
L'INDEGNO
SOTTO-
SCRITTO!

NO, L'IN-
DEGNO IO!



SAPPI CHE LE
OSSA SONO
NUTRIENTI!

D'ACCOR-
DO, ME LO
RICORDE-
RO...



SPRO

OONF

GRROWEL

COFF

FSSSSH

BOOM

...RA-FLESIA!

OOOH! MA ALLORA ANCHE IL GRANDE TENGU* SA PADRONEGGIARE LA STREGONERIA!

CHI SAREBBE UN TENGU?!

* CREATURA DEL FOLKLORE GIAPPONESE... DAL LUNGO NASO!

...HOLD!

CRAC

CRACK

PERSINO LA NOBILE CORTIGIANA PRATICA LE ARTI DEI NINJA?!

GRR

CUARENTA FLEURS...

CUATRO MANOS...

GWOOH

WUUVUUSH

NO, LO SI LASCI ALL'INDEGNO SOTTOSCRITTO!

AAAH! STA CADENDO! GLIELO DO IO IL COLPO DI GRAZIA!

WOO

STAM-
MI APPRES-
SO, NOBILE
SALMA!

DASH

OH

TAGLIO
DELLA
VAMPA!

ASK?!

1A

TECNICA
DEL FUOCO
FATUO...

!



NON È
NIENTE.



ECCEL-
LENTE!



...
HA DI
NUOVO TA-
GLIATO IL
FUOCO...



BAGLIORE
DEL SALICE
INFIAMME!

GAVOTTE
BOND
AVANT!



CHI
SAREBBE
LA SAL-
MA?!

MH? AH,
SÌ, SONO
UNA SAL-
MA...

AH...
ETW

THUMP

GROWL



BWOOOOOOOOH!

CHOPPER
SI E' TRA-
SFORMATO
IN MOSTRO!

MA COSA
CAVOLO STA
FACENDO?!

DO OON ?!

AH, EC-
CO... E QUEL
BAMBINO
CHE FINE HA
FATTO?

QUALE
BAMBI-
NO?

BENE, PER
OGGI ABBA-
MO TERMINA-
TO I CONTROL-
LI. TORNA PURE
NELLA STANZA
DEI BISCOTTI. CI
TROVERAI AN-
CHE LE CARA-
MELLE.

PRIMO PIANO
DELL'ALA B,
STANZA DEL-
LE ANALISI

...E SI E'
TRASFOR-
MATO IN UN
DRAGHETTO...
SI CHIAMAVA
MOMONO-
SUKE...!

QUELLO
CHE E' EN-
TRATO NEL-
LA STANZA
DEI SEGRETI
DOVE NON SI
DEVE EN-
TRARE...



ANGOLO DELLE DOMANDE

(DA SATOMO - PREFETTURA DI YAMANASHI)

L- CIAO, ODACCHI! CI SPIEGHI IL NOME E IL SEGRETO DELL'INCREDIBILE STILE DI CORSA DI ZORO, KIN'EMON, SANJI E BROOK?! BY MATCH E TAKESHI



KAZUTOSHI, IL NUOVO AMMIRAGLIO!



O- MMH... LASCIANDO PERDERE IL NUOVO AMMIRAGLIO KAZUTOSHI... VI RIFERITE A QUELLA CORSA IN CUI FANNO TAP TAP TAP TAP, GIUSTO? E' UNA RAPPRESENTAZIONE CHE IN PASSATO ERA USATA IN TUTTI I FUMETTI E I CARTONI ANIMATI, MA ULTIMAMENTE NON SI VEDE PIU'. IN POCHE PAROLE, LE GAMBE SI MUOVONO COSI' VELOCEMENTE DA DARE L'IMPRESSIONE DI MOLTIPLICARSI. POTREMMO CHIAMARLA "CORSA TAPTAP"! E' SUFFICIENTE MUOVERE LE GAMBE SUPER-VELOCEMENTE E POI, MENTRE SI CORRE, FARE "TAP TAP TAP TAP!" CON LA BOCCA. AI PROSSIMI CAMPIONATI DEL MONDO DI ATLETICA QUESTA DISCIPLINA FARA' FURORE.

L- ODACCHI! MI SONO ACCORTO DI UNA COSA. I NOMI DI KIN'EMON IL FUOCO FATUO E DI SUO FIGLIO MOMONOSUKE VENGONO DALLA GRANDE STELLA DEL CINEMA DI AMBIENTAZIONE STORICA DEL DOPOGUERRA KINOSUKE NAKAMURA... O ALMENO CREDO! COSA MI DICI?! BY KAMIKI



O- SI! ESATTO. SAI, IO SONO UN GRANDE AMMIRATORE DEL CINEMA AD AMBIENTAZIONE STORICA. BASTA LANCIARMI L'AMO E IO SUBITO ABBOCO E MI ESALTO! QUESTA E' UNA COSA CHE SUCCEDERA' PIU' AVANTI, MA NON RESISTO E VE LO ANTICIPO: RUFY E COMPAGNI PRIMA O POI FINIRANNO NEL PAESE DI WA. E' DA UN SAAACCO DI TEMPO CHE NON VEDO L'ORA DI DISEGNARLO. TEMO CHE IN QUEL CASO EMERGERANNO FIN TROPPO I MIEI GUSTI. IH IH IH.

L- ONE PIECE HA TANTI PERSONAGGI, MA IO VORREI MI DICESSE QUALE DI ESSI RICHIEDE PIU' TEMPO PER ESSERE DISEGNATO. BY NOEL

O- BENE... IL GENERALE FRANKY E' PIUTTOSTO FATICOSO. IL DESIGN DEI ROBOT MI PIACE PARECCHIO, MA CONTINUO A ESSERE NEGATO QUANDO SI TRATTA DI DISEGNARLI. PERO' IL GENERALE FRANKY E', APPUNTO, UN CYBORG. PARLANDO DI ESSERI UMANI, SONO LE DONNE A RICHIEDERE PIU' TEMPO, SPECIALMENTE QUELLE COI CAPELLI NERI. QUESTI RICHIEDONO INFATTI UN LAVORO CHE POTREMMO CHIAMARE DI "LUCIDATURA": INCHIOSTRARE LA CHIOMA IN MODO CHE RESTINO DEI RIFLESSI E' UN LAVORACCIO, PER CUI... DIREI CHE LA RISPOSTA E' "HANCOCK"! E' STATA UNA BELLA FATICA DEDICARE L'ATTENZIONE CHE MERITA ALLA BELLEZZA DELLA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO!



UNA DONNA GLACIALE



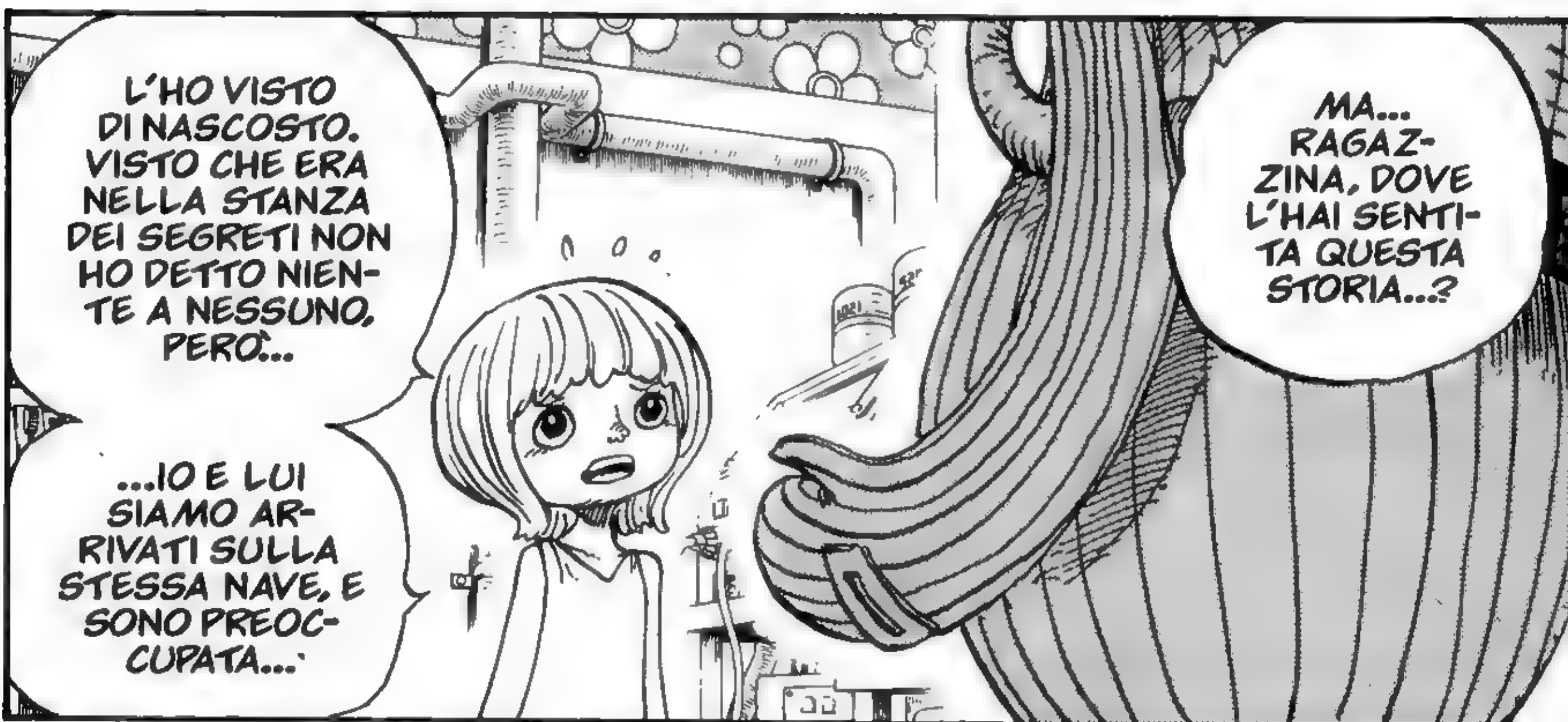
**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.9:
"I SOCCORSI PER IL FRATELLO VS. BASE G-5"**



UN MOC-
CIOS... CIOE',
UN BAMBINO
TRASFORMA-
TO IN DRA-
GO...?!



LABORATO-
RIO NUMERO 3,
PRIMO PIANO
DELL'ALA B,
STANZA DEL-
LE ANALISI



L'HO VISTO
DI NASCOSTO.
VISTO CHE ERA
NELLA STANZA
DEI SEGRETI NON
HO DETTO NIENTE
A NESSUNO,
PERO'...

...IO E LUI
SIAMO AR-
RIVATI SULLA
STESSA NAVE, E
SONO PREOC-
CUPATA...

MA...
RAGAZ-
ZINA, DOVE
L'HAI SENTI-
TA QUESTA
STORIA...?



AH,
BE'... ECCOME
SE MANGIA...
MA NON DEVI
PREOCCUPAR-
TI... STA BE-
NISSIMO.

E VISTO CHE
LA FACCENDA RI-
GUARDA LA STAN-
ZA DEI SEGRETI,
TU CONTINUA A
NON DIRE NIENTE
A NESSUNO.



IL TUO
AMICHETTO
SI TROVA
SEMPLICE-
MENTE IN
UN ALTRO
POSTO...

QUESTO
LABORATORIO E'
GRANDE E CI SONO
DIVERSE UNITA' DI
TERAPIA.

AH, MA
DAVVERO?
PERO'... NON
C'E' NULLA
DA TEMERE,
SAI...

MA GLI DATE
DA MANGIA-
RE? PERCHE'
NON MANGIA
CON NOI?

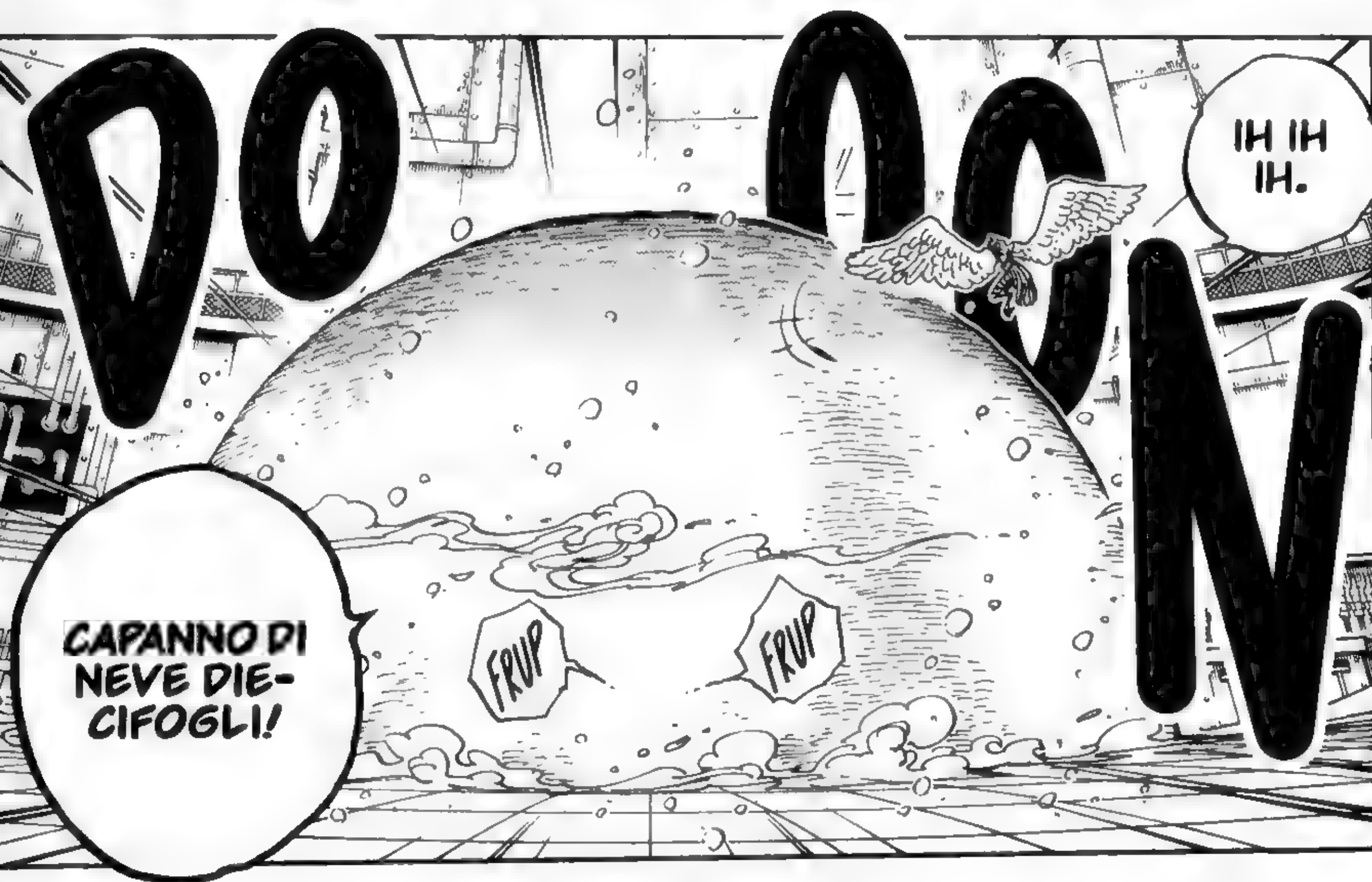


CHE CASPITA STAI FACENDO, DONNA-UCCELLO?!

EH!!



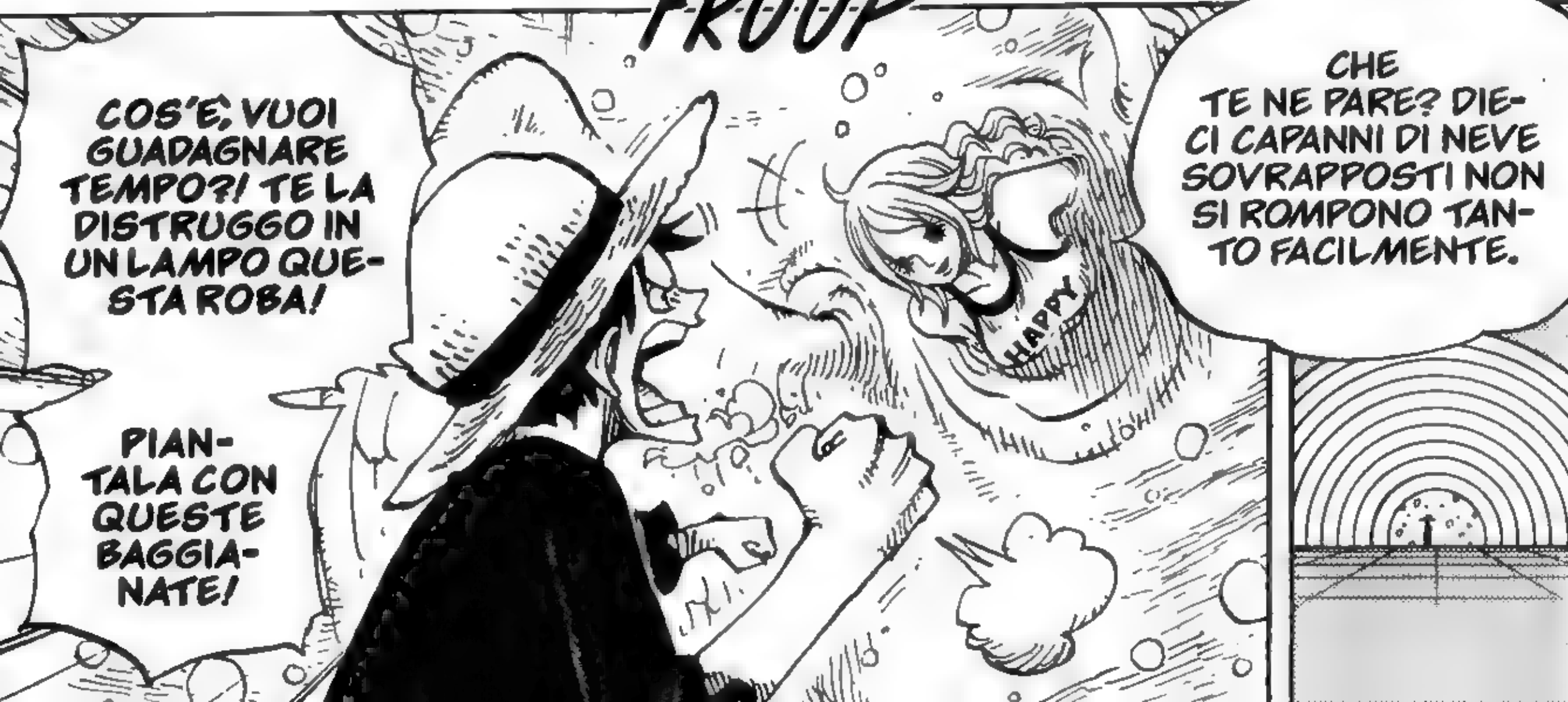
TERZO PIANO DELL'ALA C, STUDIO DI CAESAR



CAPANNO DI NEVE DIE-CIFOGLI!

IH IH IH.

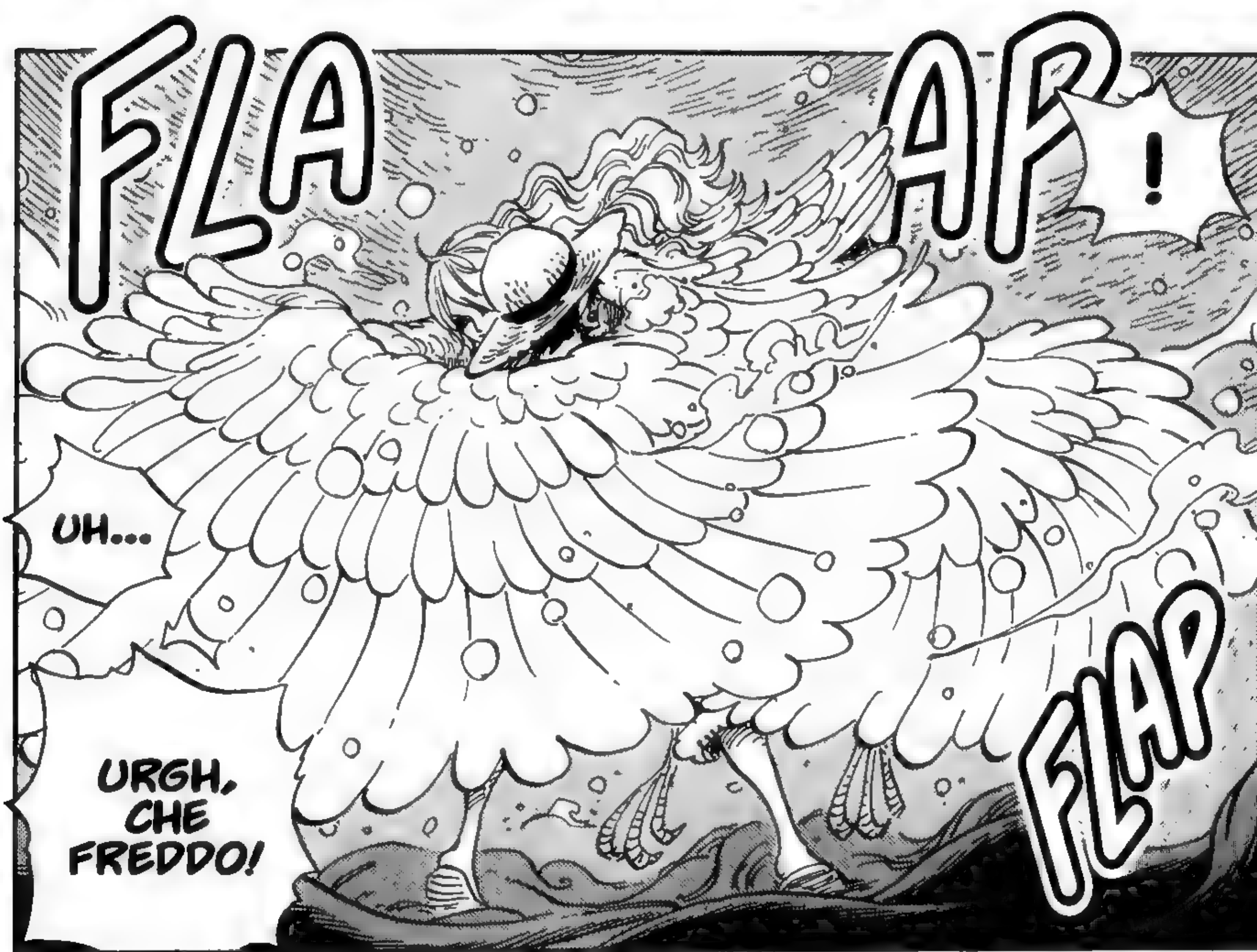
FRUUP



COS'E, VUOI GUADAGNARE TEMPO? TE LA DISTRUGGO IN UN LAMPO QUESTA ROBA!

PIANTALA CON QUESTE BAGGIANATE!

CHE TE NE PARE? DIE-CI CAPANNI DI NEVE SOVRAPPPOSTI NON SI ROMPONO TANTO FACILMENTE.





HA UNA
FORZA
LATENTE
SBALOR-
DITIVA...

AAAAAAAAAH

CRACK

GNIH
IH IH!

IL PAVI-
MENTO...
L'HAI...!

WAAAH!

CRAC

AAAH

CRAC

HURRY

DA
LAGGIU'
E' IMPOS-
SIBILE
RISALIRE,
A MENO
CHE UNO
NON SAP-
PIA VO-
LARE.

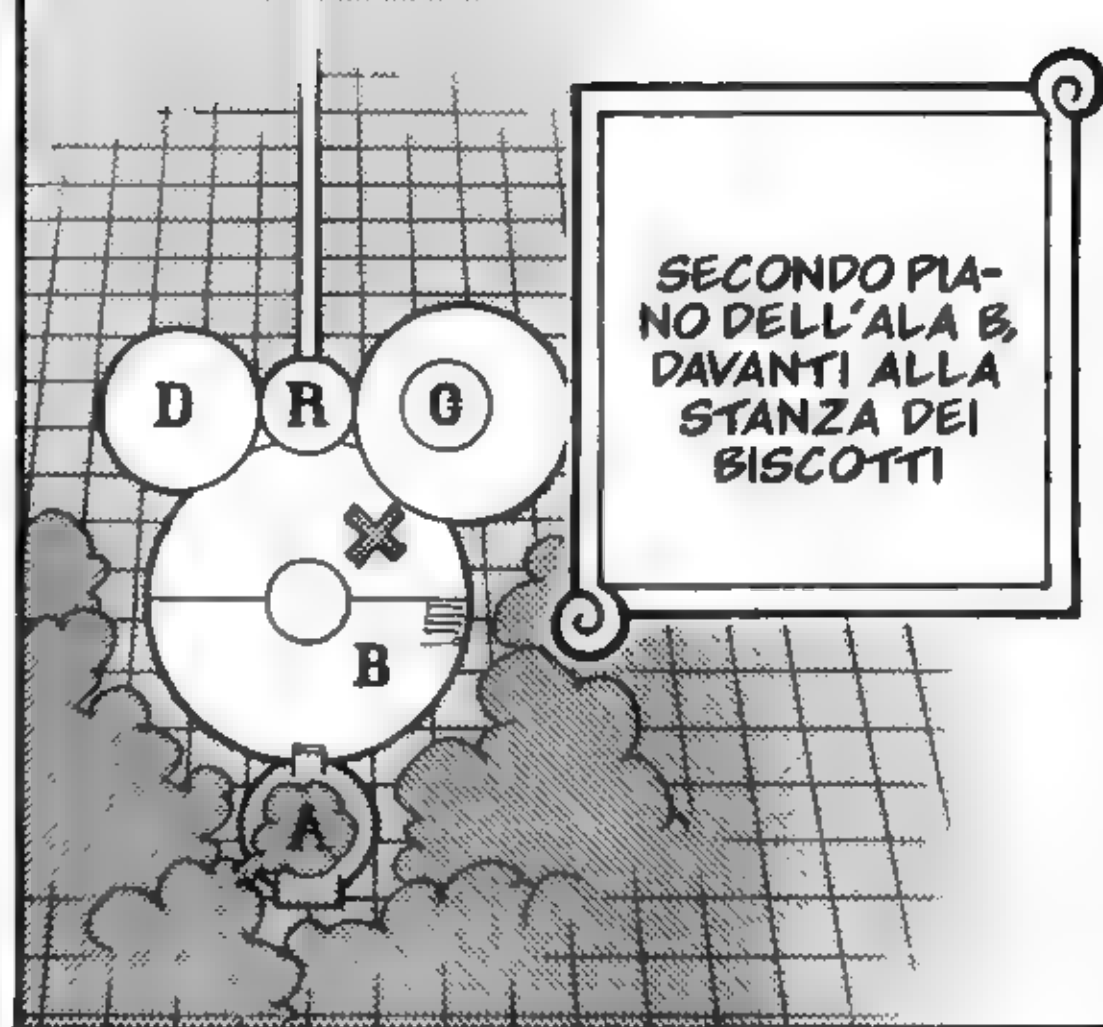
PERCÌ PRE-
CIPITANDO LUN-
GO I CONDOTTI
CHE SCORRONO
QUA SOTTO...

AAAAH

SBRAANG

...SI
FINISCE NEL
BIDONE DELLA
SPAZZATURA.
GIU' NEL SOT-
TOSUOLO.

SEMBRA
INCREDIBI-
LE, MA SI
E' CONDAN-
NATO DA
SOLO...
BE', AD-
DIO.



SECONDO PIA-
NO DELL'ALA B,
DAVANTI ALLA
STANZA DEI
BISCOTTI



NON VI LA-
SCERO PAS-
SARE! NON VI
PERMETTERO
DI ANDARE NEL-
LA STANZA DEI
BISCOTTI!

RAGAZZI, SO
CHE VI SENTITE
MALE, MA DOVETE
STRINGERE I DENTI
E SMETTERLA CON
QUELLE CARA-
MELLE!

VOLETE
TORNARE
A CASA,
GIUSTO?!







OH,
NO... L'EF-
FETTO DELLA
RUMBLE BALL
STA PER FI-
NIRE!



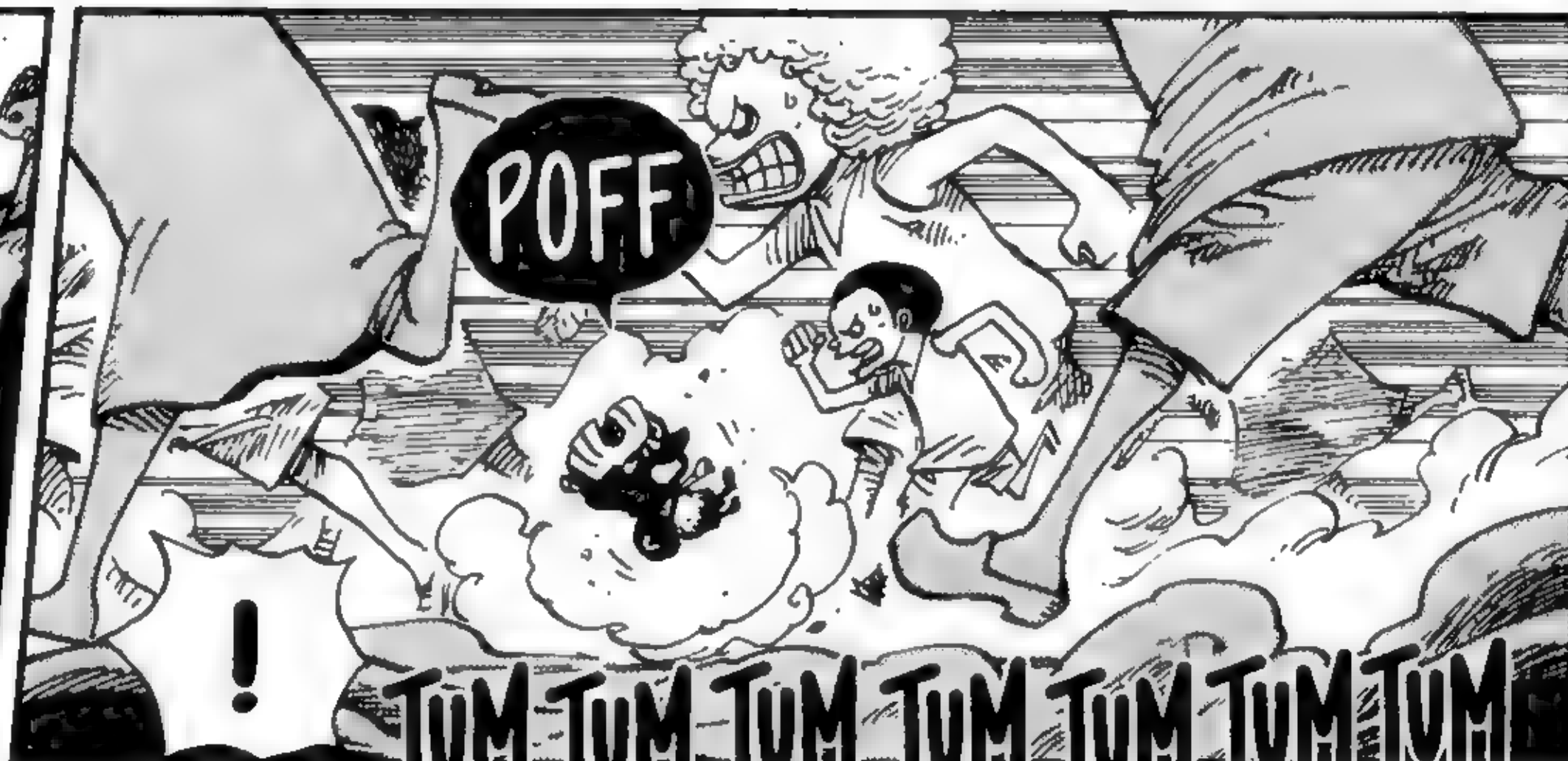
TUTUM

?!



AH...
NO! NON
ANDATE
DI LA!

ADES-
SO! ANDIA-
MONELLA
STANZA DEI
BISCOTTI!



POFF

!

TUM-TUM-TUM-TUM-TUM-TUM-TUM



E' INUTILE...
NON RIESCO
PIU' A MUO-
VERMI...



EHI...
BAMBINI,
FERM...



AAAAA! AAK

AVAN-
TI! NELLA
STANZA DEI
BISCOTTI!

UARGH!

POSSIAMO
MANGIARE LE
CARMELLE!
CARMELLE!
CARMEL-
LEEE!

SPLAT





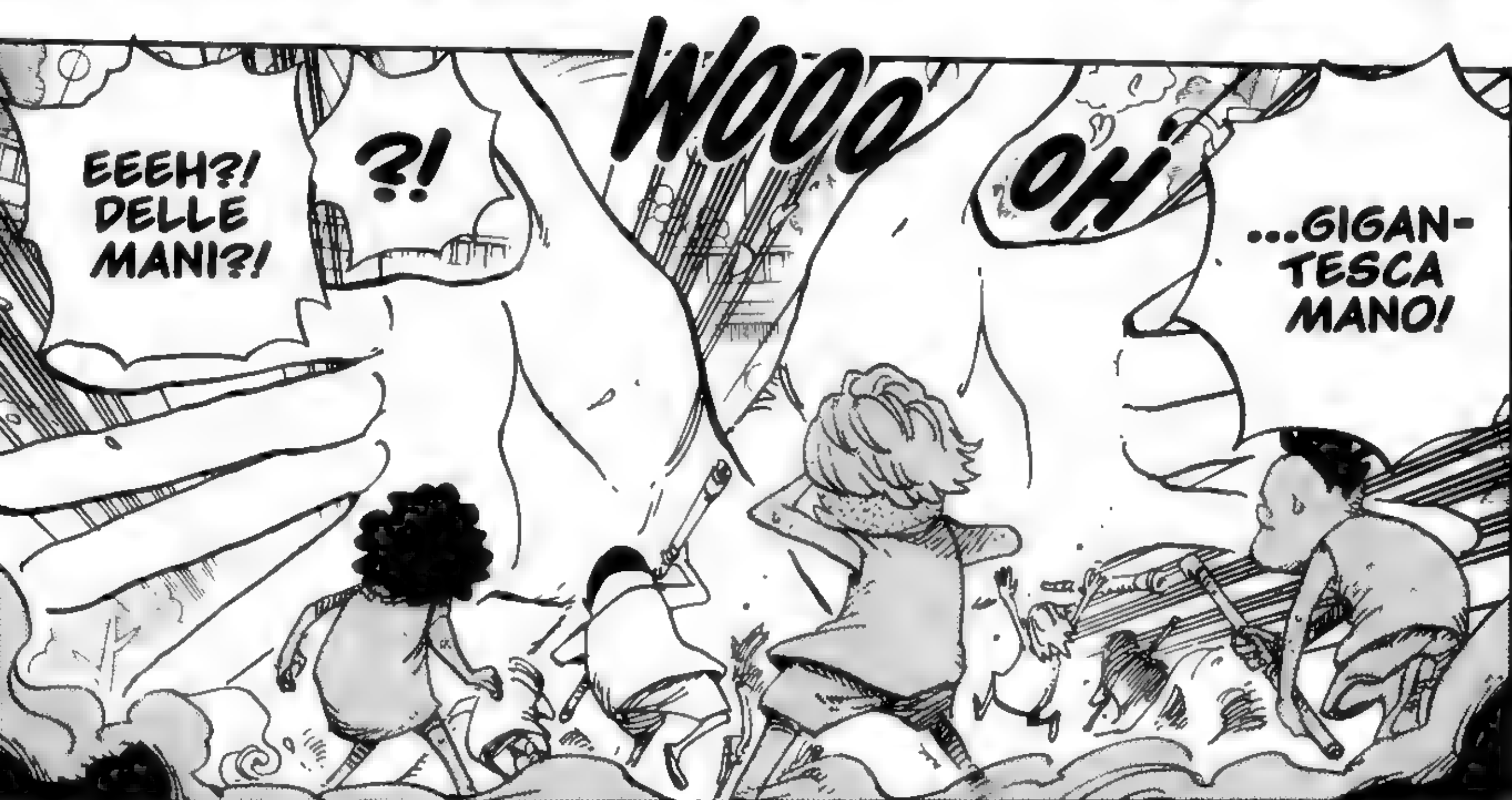
CI SIA-
MO, ECCOLA
STANZA DEI
BISCOTTI!

AAAAAAAH

EVVI-
VAAA!



MIL
FLEURS...



EEEH?!
DELLE
MANI?!

?!

WOOO

OH

...GIGAN-
TESCA
MANO!



RISCHIA
GROSSO!

CARAMELLE!

QUESTI NON
CONOSCONO
LE MEZZE
MISURE!



ADESSO SI
TROVA DENTRO
LA STANZA A
DIFESA DELLE
CARAMELLE!

...MA
ORA E' IN
PERICO-
LO...!



NAMI! C'E' UNA
BAMBINA, UNA CER-
TA MOCIA... E' ANCORA
IN SE' E MI STAVA
AIUTANDO!

IN DUE IN QUAL-
CHE MODO ERAVA-
MO RIUSCITI A
TRATTENERLI...

UGH!

CHE BAMBINI
BRUTALI! NON
SI FERMANO
DAVANTI A
NIENTE....!

MA COSA
CAVOLO
SONO?!

CHOMP

LE
MANONE
CI OSTA-
COLANO!

DACCELE!
DACCILE
CAMEL-
LE! ANF...
ANF...!

QUEL-
LE SONO LE
NOSTRE CA-
RAMELLE,
VERO?!

N-NO...
NON POS-
SO DARVE-
LE! QUESTE
CAMELLE
SONO CAT-
TIVE!

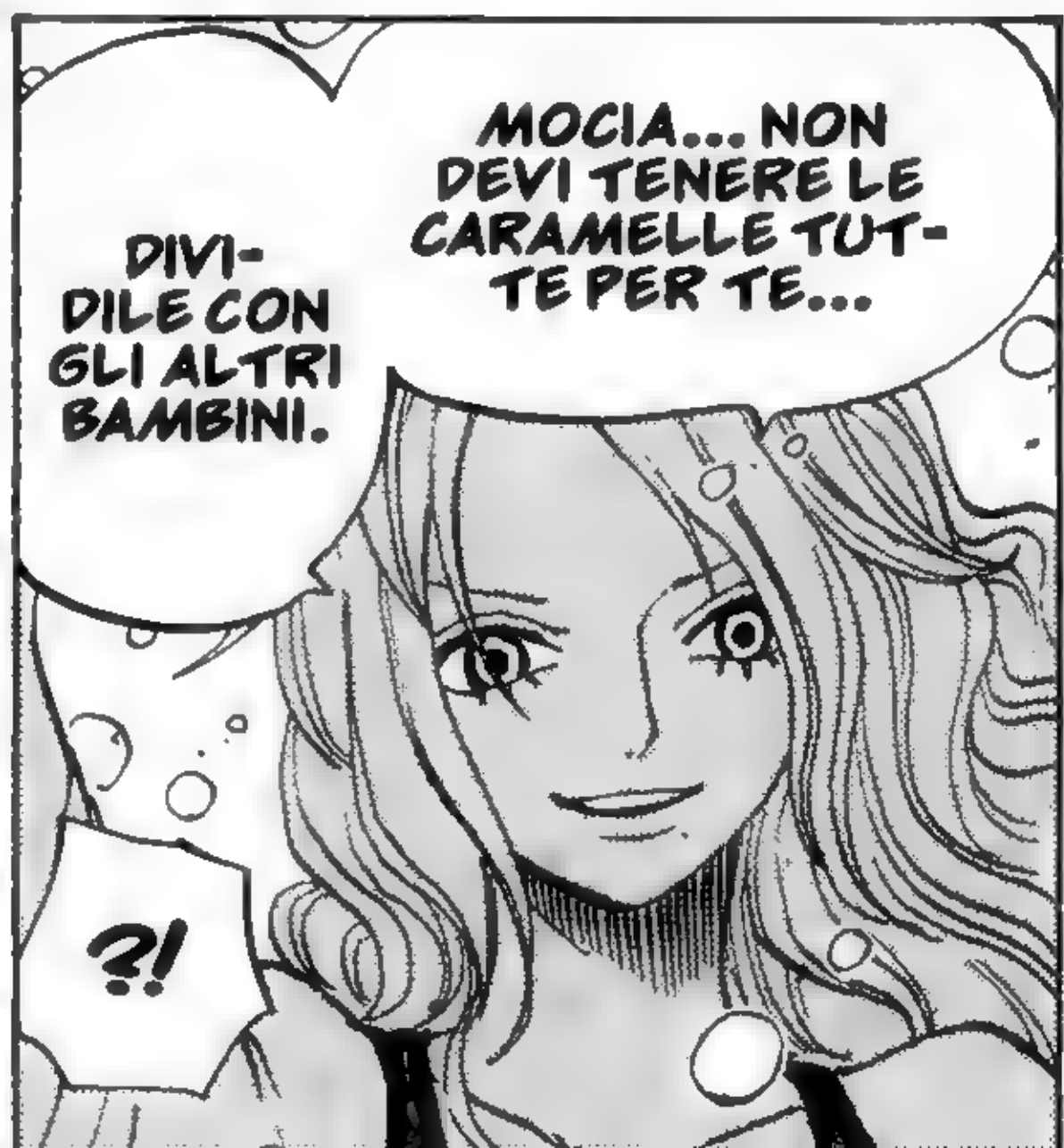
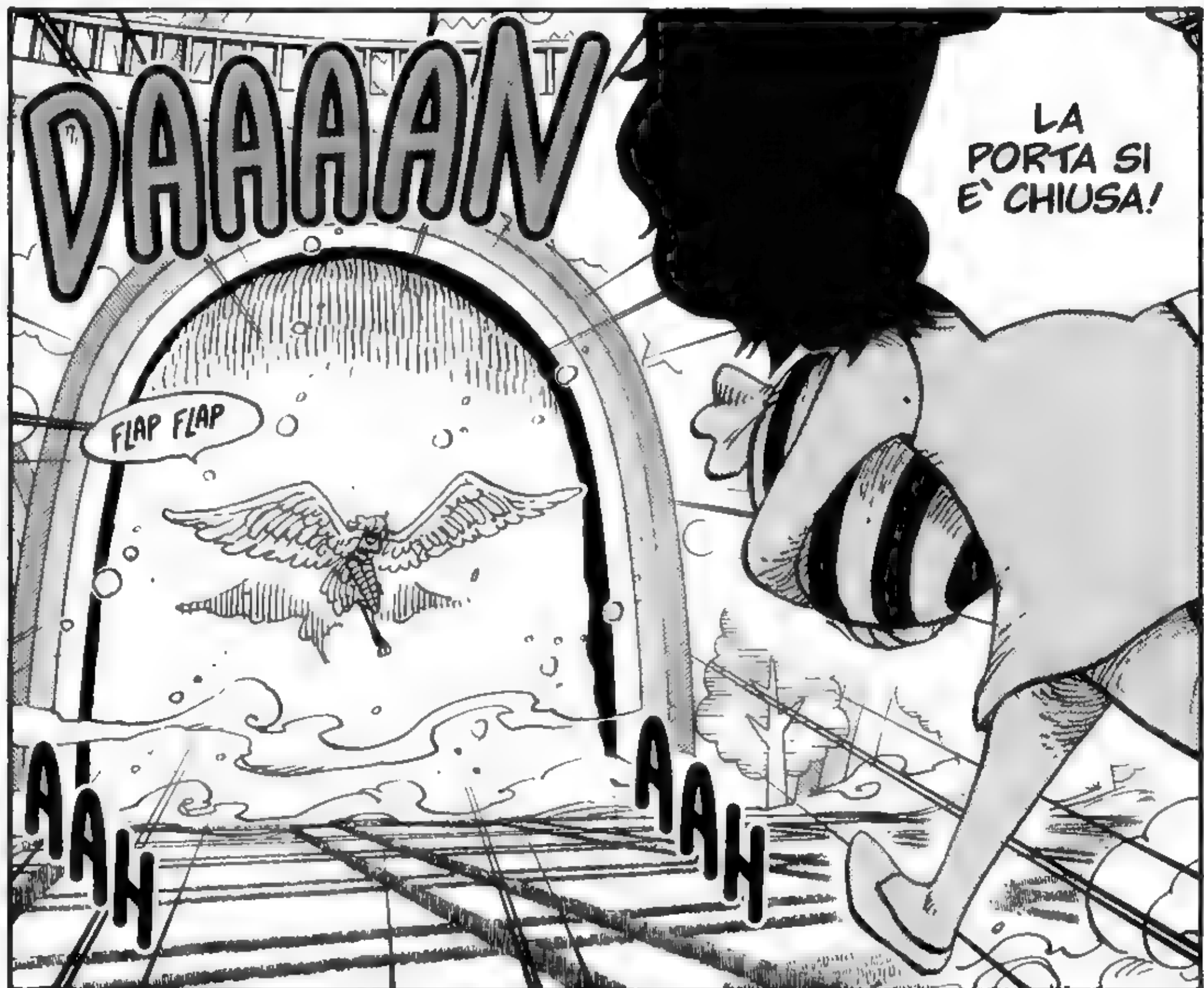
AAH
AAH

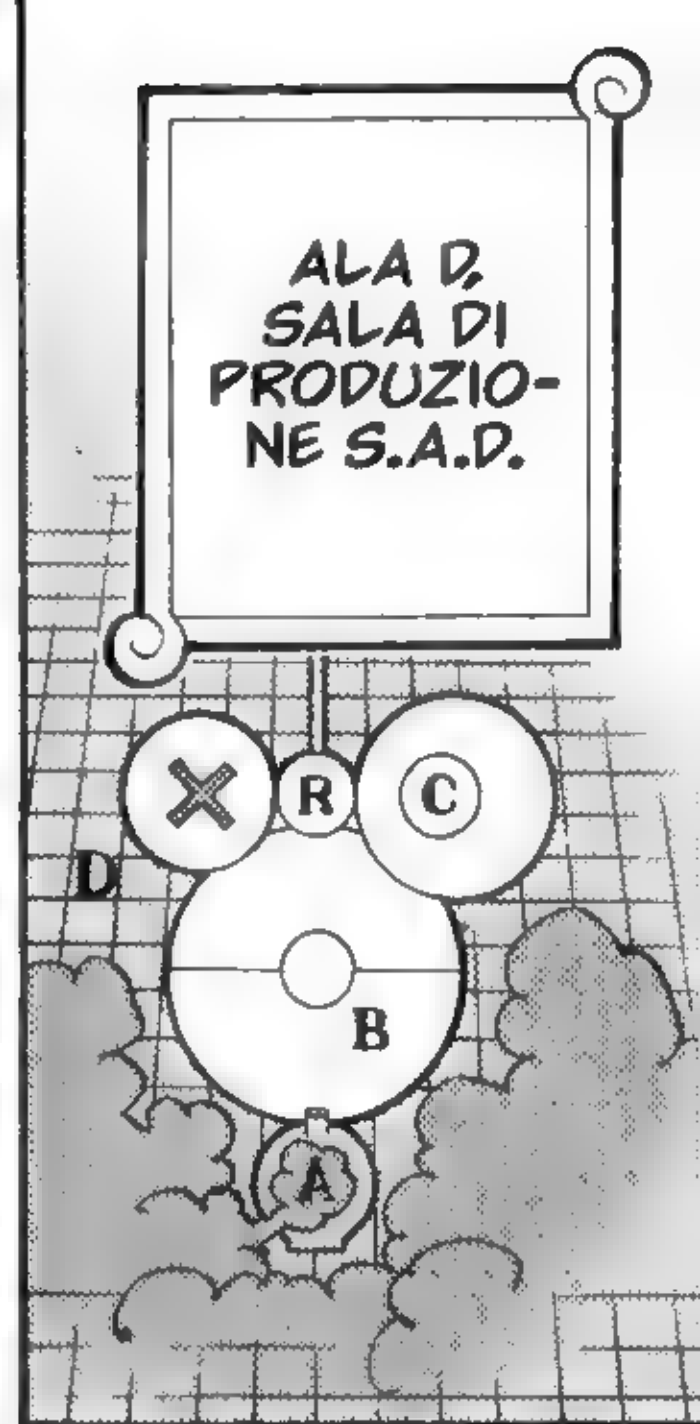
MOCIAAA!

E' INUTI-
LE, MOCIA!
SCAPPAAA!

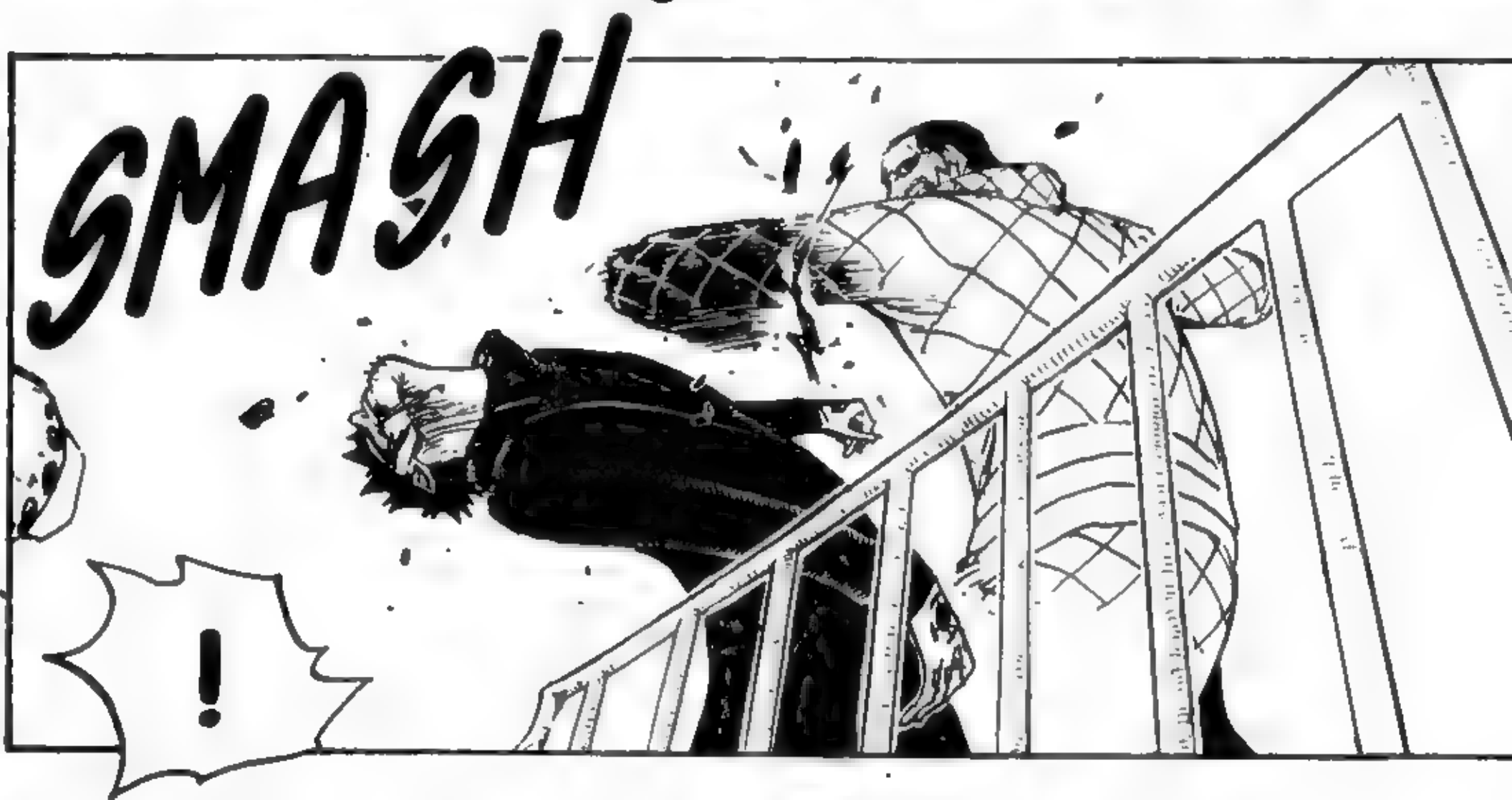
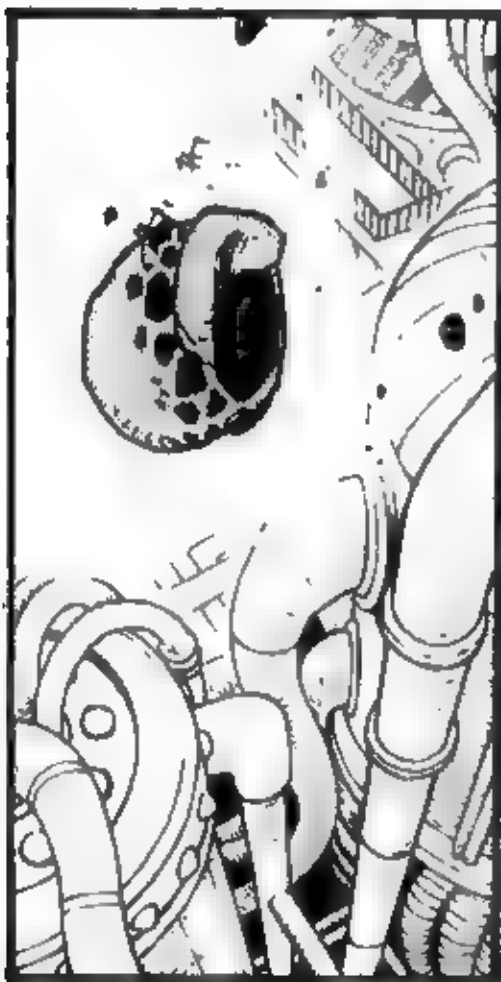
SE NON
FACCIAMO
QUELLO CHE
CI DICONO POI
NON POTREMO
PIU' TORNARE
A CASA!

RESISTE-
TE, RAGAZZI!
SIAMO STATI
NOI A CHIEDERE
A CHOPPER E AI
SUOI AMICI DI
AIUTARCI!



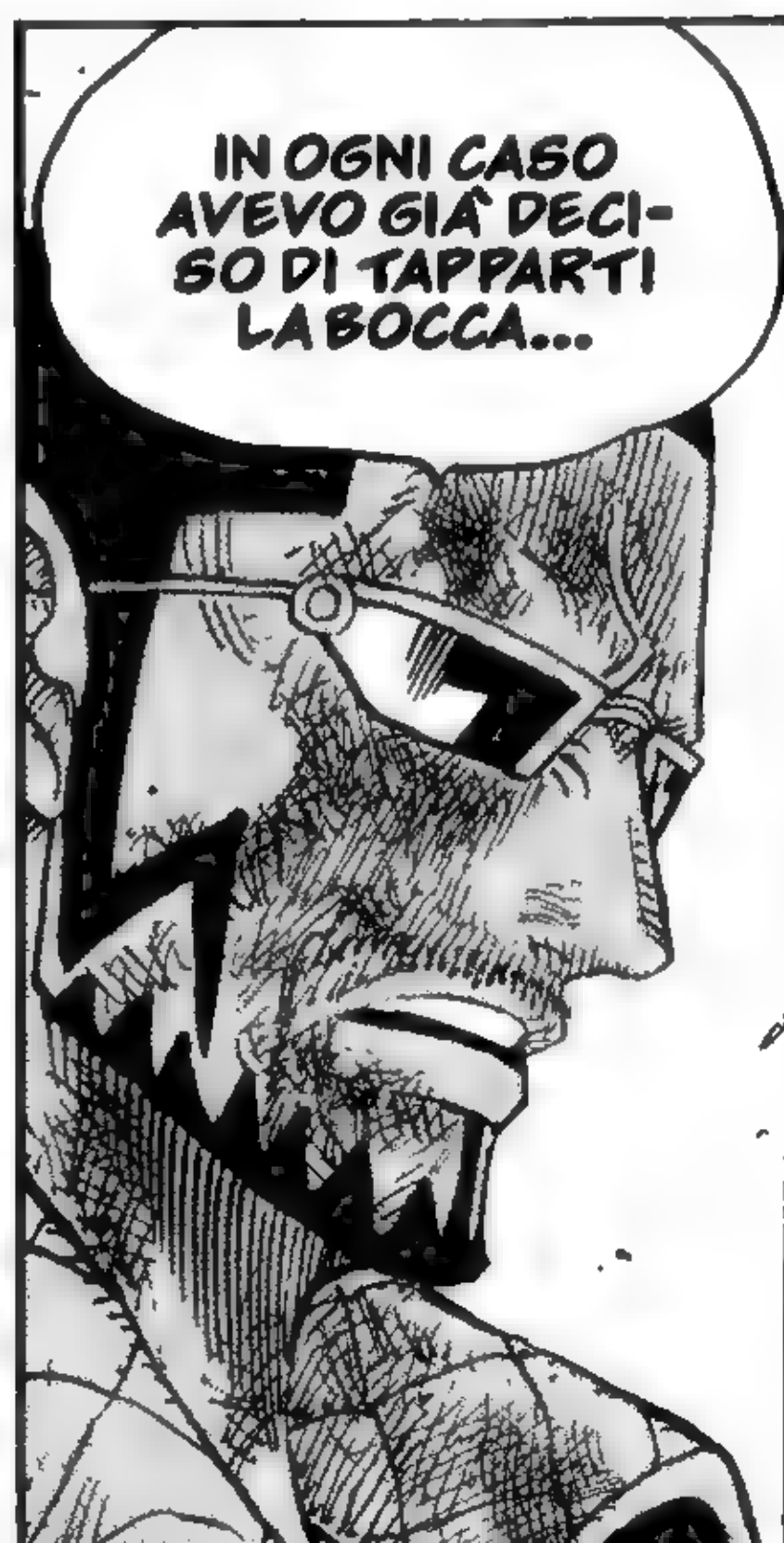












ANGOLO DELLE DOMANDE



(DA NAKAHARA MICHIE
PREFETTURA DI TOTTORI)

L- NOTA: A CAUSA DELLA GRANDE QUANTITA' DI TERMINI SCURILI E VOLGARI CONTENUTI IN QUESTO ANGOLO DELLE DOMANDE, GLI INDIVIDUI ECCESSIVAMENTE SENSIBILI SONO PREGATI DI SALTARLO E PROSEGUIRE LA LETTURA DI ONE PIECE. BY PATAN



O- UH...? UNA NOTA? QUESTA NON ME L'ASPETTAVO! BENE! E ALLORA, PER EVITARE DI FAR LA FIGURA DEL TIPO VOLGARE, REPLICHERO' IN MANIERA RAFFINATA ED ELEGANTE. UHM... MMH... ORSU, PROCEDETE BALDANZOSI CON LE DOMANDE!

L- MAESTRO EROICHIRO ODA, BUONGIORNO. MA COME MAI CAESAR HA CHIESTO A LAW DI CONSEGNARGLI IL CUORE? SECONDO ME QUALUNQUE PERSONA NORMALE L'AVREBBE COLPITO IN UN PUNTO BEN PIU' VITALE, FACENDOGLI CONSEGNARE AD ESEMPIO IL PISELLO. BY IKEYAN



O- UHM, IN EFFETTI... ANCHE IL MEMBRO (TERMINE ELEGANTE) E' UN PUNTO VITALE. PERO', COME LA METTIAMO DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO? LAW CON DEI MEMBRI IN MANO E LAW CON DEI CUORI: QUALE FA PIU' EFFETTO...? INOLTRE LAW, PER ENTRARE NELLA FLOTTA DEI SETTE, HA CONSEGNATO CENTO CUORI AL QUARTIER GENERALE DELLA MARINA, PERO'... SE FOSSERO STATI CENTO MEMBRI... POTREMMO DIRE CHE LAW E' UN "MEMBRO" DELLA FLOTTA DEI SETTE NEL SENSO LETTERALE DEL TERMINE!

L- VERGO RIESCE A RIVESTIRE CON LA MODALITA' ARMATURA OGNI PARTE DEL SUO CORPO, GIUSTO? PER CASO LA PUO' USARE ANCHE PER IL PISELLO? BY TRANS-FORMATO



O- UHM... IMMAGINO SIA POSSIBILE. E COME UOMO... SAREBBE QUALCOSA DI GRANDIOSO.

L- SMOKER, MA CHE IDEA E' QUELLA DI FARE A PEZZI IL REGGISENO?! (PEGGIO CHE NELLE SBS DEL VOLUME 68) SEI TROPPO CATTIVO. SE TI DAVA FASTIDIO BASTAVA FARE COME IL MAESTRO ODA E METTERTELO IN TESTA! BY YUSAMAI



O- UHM... SMOKER... CHE NE DICI, LO FACCIAMO INSIEME?

FERMATI, VEGAPUNK!



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.10:
"PIRATI DI CARIBOU VS. MARINE DELLA BASE G-5"**

COS'E' QUESTA
STANZA INQUIE-
TANTE...?!

MH...?

正義

SMOKER...!

TI VENE-
RANO COME
UN VERO E
PROPRIO
PADRE.

VERGO,
NON VOGLIO
CHE I NOSTRI
UOMINI SAPPIA-
NO LA VERITA'
SU DI TE...

NON
SI MERITA-
NO QUESTO
TRADIMEN-
TO...

LA
FACCENDA
NON TI RI-
GUARDA.

...!

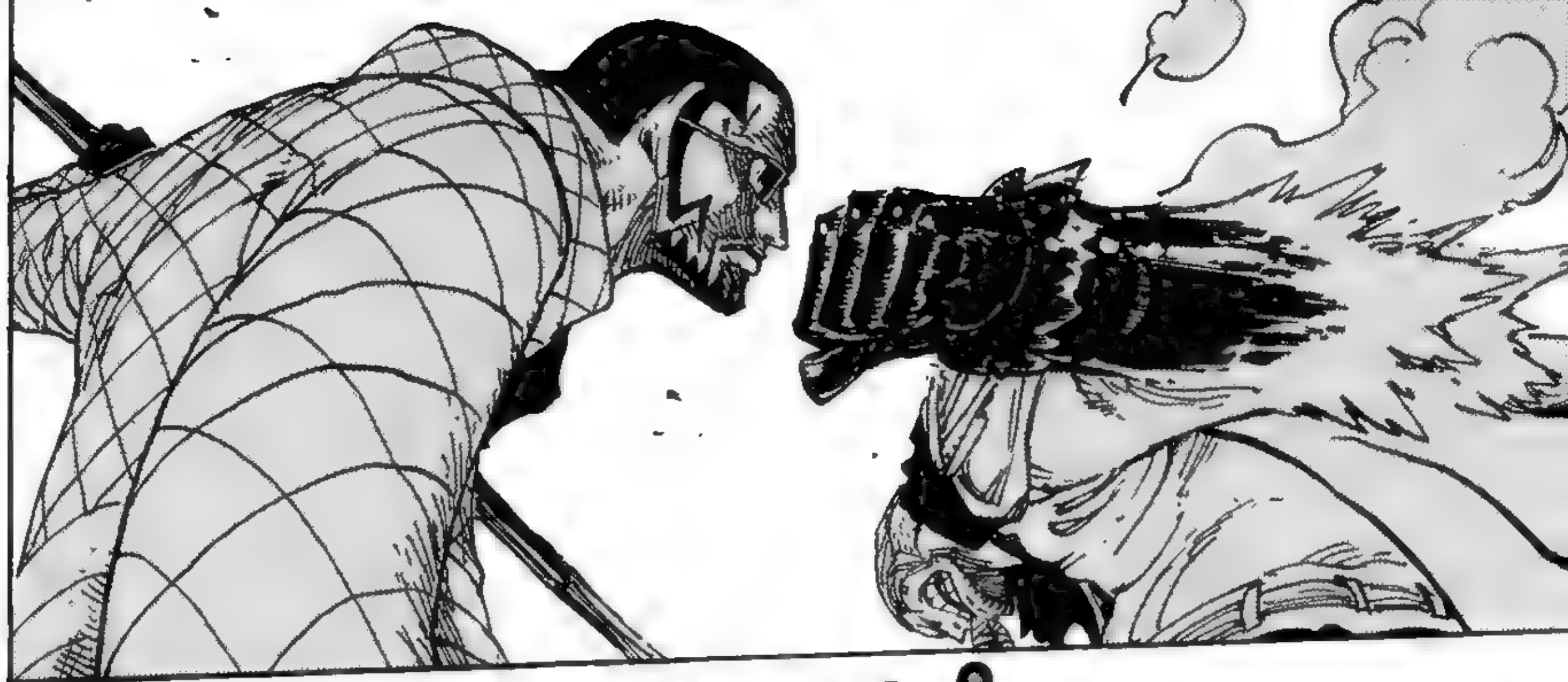
ANF

ANF





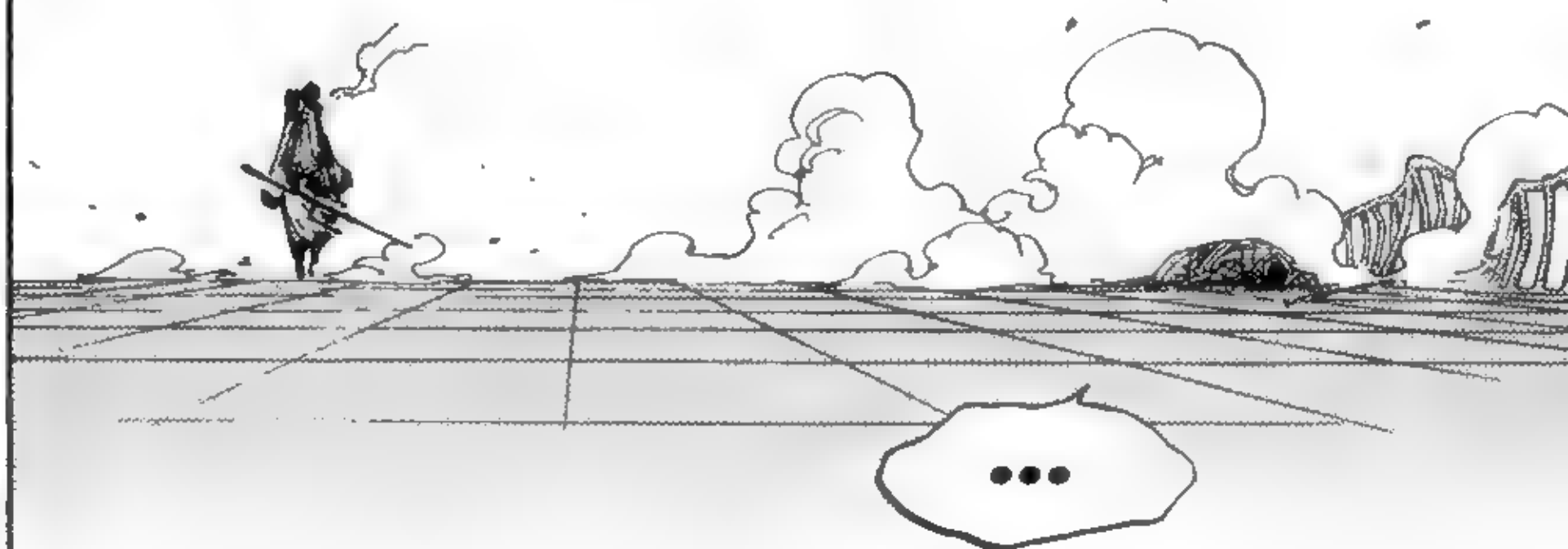


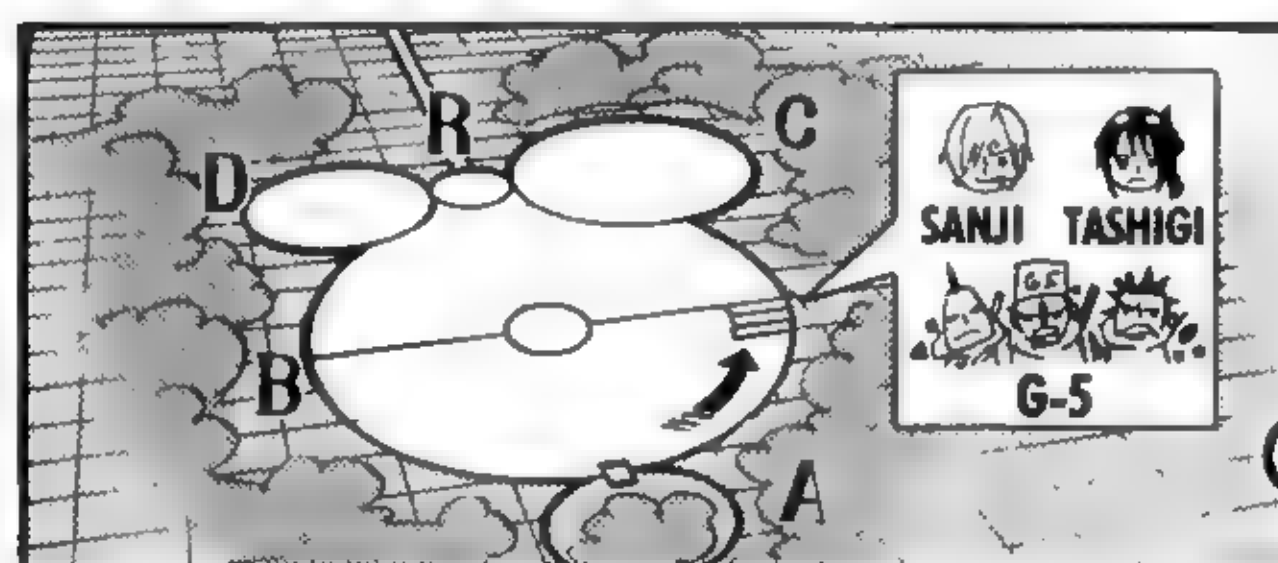


...MA, UNA
VOLTA FUORI DAL-
LA BASE, LE VITE
DEI MEMBRI DELLA
TRUPPA SONO NEL-
LE MANI DI CHI LA
COMANDA.

...E, SE
PROPRIO VO-
GLIAMO DIRLO,
SARAI ANCHE IL
CAPO DELLA
G-5...

LI AVRAI ANCHE
FREQUENTATI A
LUNGO...









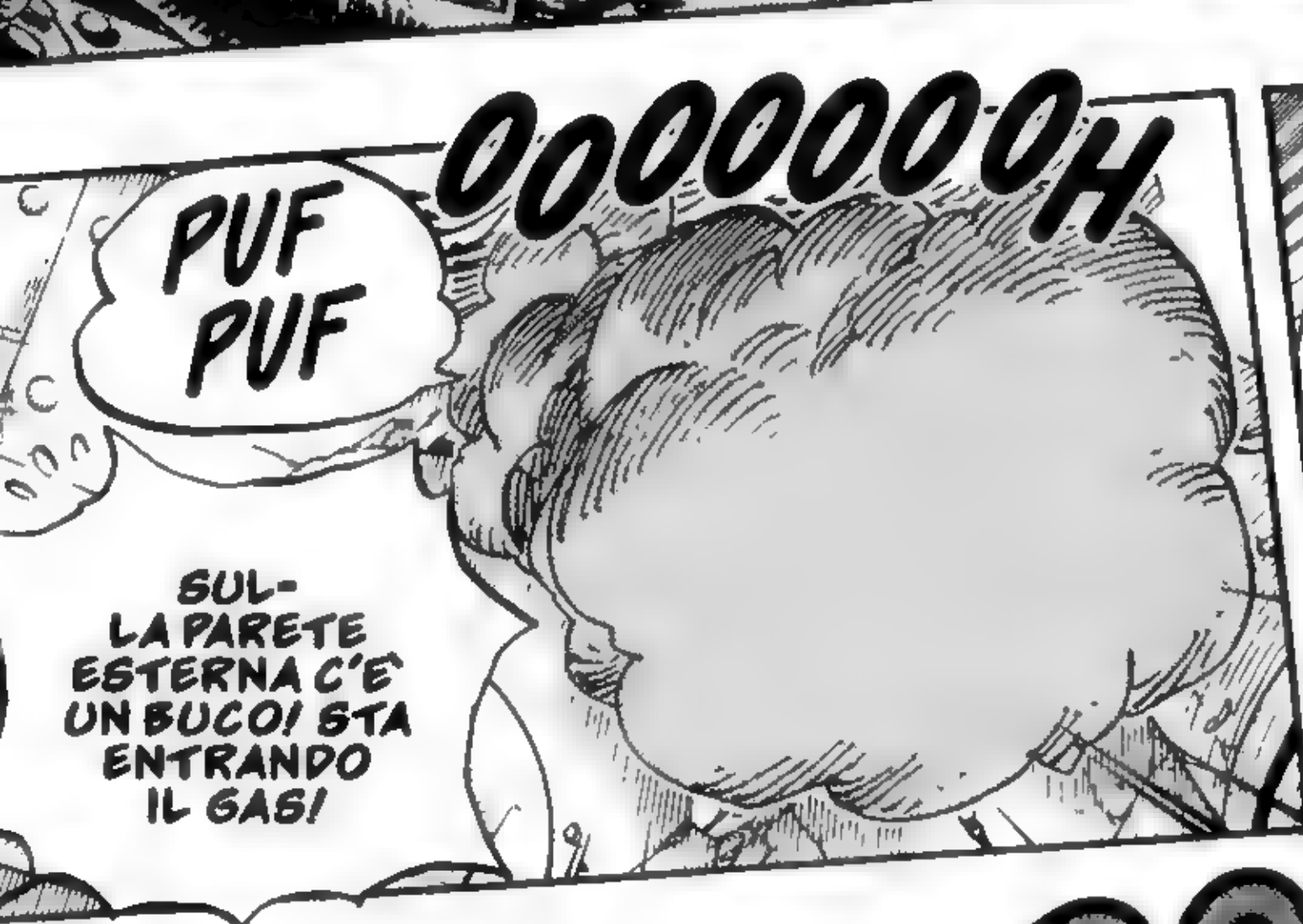
EH?!

WAH

AAH

AAH

E' ESPLOSO UN SER-BATOIO!



PUF
PUF

SUL-
LA PARETE
ESTERNA C'E'
UN BUCO! STA
ENTRANDO
IL GAS!

OOOOOOOH



EHI, QUI
BUTTA
MALE...!



AH... ANCHE
DALL'ALTRA PARTE!
MA CHE DIAVOLO STA
SUCCEDENDO?!

BOOOOM

?!

**CORRE-
TE, GENTE!
CORRETE SE
NON VOLETE
RESTARCI
SECCHI!**

WOO OOH

**E' IL GAS
LETALE CHE
RISTAGNA
FUORI!**

WAAH

AAH

AAH







...MA
NON POSSO FAR-
LA PASSARE LISCIA
A CAPPELLO DI PA-
GLIA E ALLA SUA
BANDA...

SI SONO
MONTATI UN
PO' TROPPO
LA TESTA.



NON AVREI
NEMMENO
VOLUTO EN-
TRARCI...

...AL PRIMO
PIANO DEL-
L'ALA R...

LA
STANZA
DEI SE-
GRETI...

QUAN-
TO LA DETE-
STO, QUESTA
STANZA...



PADRONE! E' DA
UN PEZZO CHE
SIAMO PRONTI
A COMBATTE-
RE, MA...

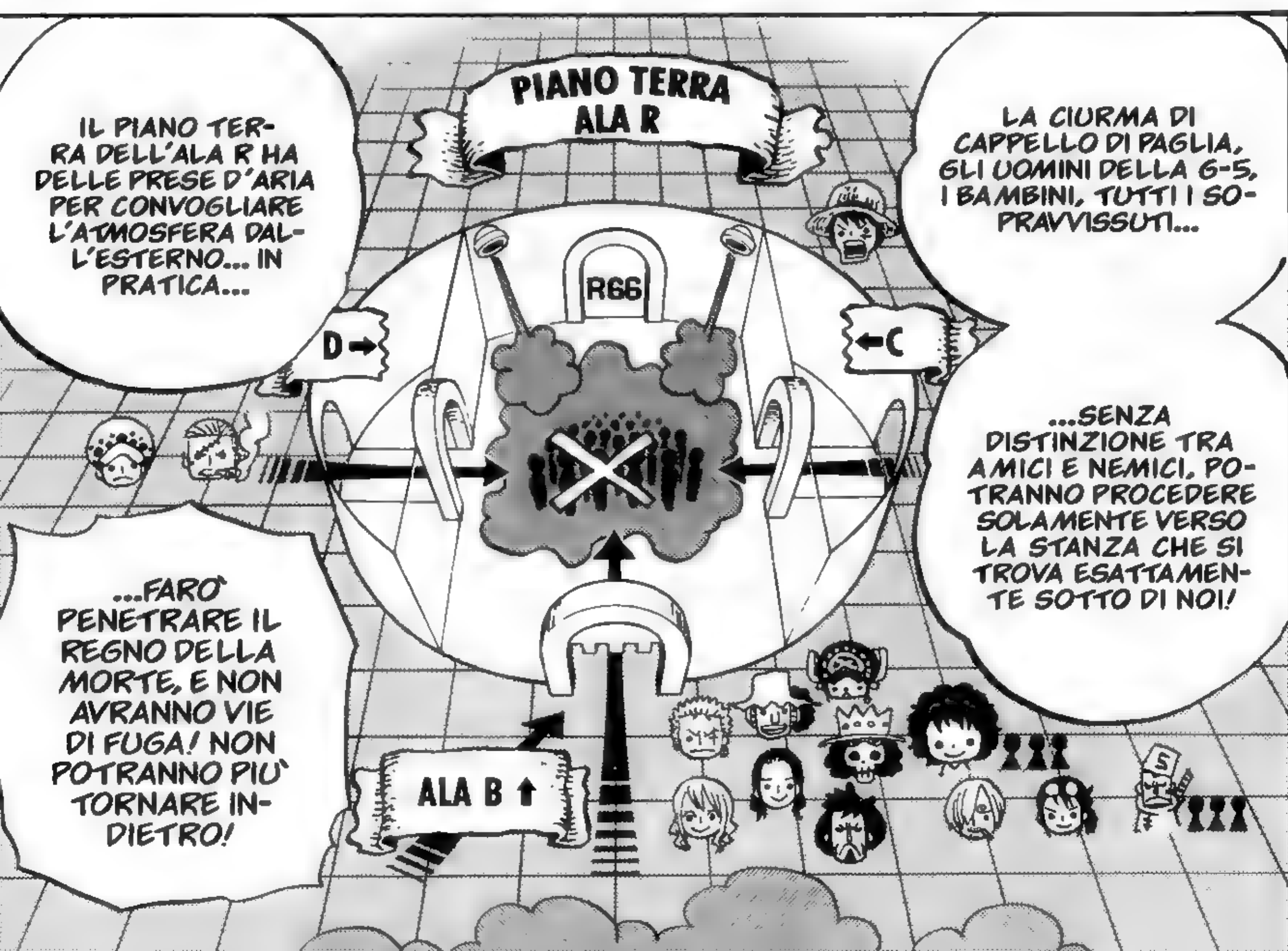
...CHE
CI FACCIAMO
NELL'EX STAN-
ZA DEL DOTTOR
VEGAPUNK, CHE
TANTO DETE-
STI?!

DOON

IO HO IL
JOKER DAL-
LA MIA PAR-
TE... GIUNTI A
QUESTO PUNTO,
DARO' LORO
UNA MORTE
IDEALE!

DOB-
BIAMO PER FORZA
RESTARE QUI SENZA
FAR NIENTE?! SENZA
NEANCHE COMBATTE-
RE CONTRO QUEL-
LI LA?!

FU VEGA-
PUNK A PROVO-
CARE L'INCIDENTE
DI QUATTRO ANNI
FA! E' UN NOSTRO
NEMICO!



SHLOLOLOLOLOLOLO

E TRASMET-
TEREMO PER INTE-
RO LA SCENA AGLI
AGENTI DI CAMBIO
CLANDESTINI DEL
NUOVO MONDO!

A QUEL
PUNTO, CHI
POTREBBE
MAI SOPRAV-
VIVERE?!

MO-
STRERO' LA
MIA POTENZA
ALL'UNIVERSO
DELLA CRIMI-
NALITA'!

CON LE POR-
TE ERMETICA-
MENTE CHIUSE
DIVENTERA' UNA
GIGANTESCA CA-
MERA A GAS!



DETTO
FRANCA-
MENTE, CI
FA VENIRE I
BRIVIDI...!

PERCHE'
SEMBRA PROPRIO
QUELLO DI VEGA-
PUNK... QUELLO
DELL'INCIDENTE DI
QUATTRO ANNI FA,
TALE E QUALE.



BLA

BLA

...!

MA ALLORA,
PADRON CAESAR,
SE POSSIAMO
PERMETTERCI
LA DOMANDA...
QUELLO SPA-
VENTOSO GAS
TOSSICO...

...SEI
STATO TU A
CREARLO...?



?!

SIGH

EH...?

QUESTA
BATTAGLIA LA
COMBATTIAMO
PER VENDICARE
LA SCIENZA...

...UOMI-
NI...!

"FERMATI,
VEGAPUNK!"...
MA POI SI VE-
RIFICO' L'INCI-
DENTE!

QUEL
GIORNO... IO
L'HO FERMA-
TO...! QUEL
PAZZO DI
VEGAPUNK!

NON SOLO...
ANCORA OGGI
LUI "REGNA",
AL VERTICE
DELLA SQUA-
DRA SCIENTI-
FICA DELLA
MARINA!

"SE
QUELL'AR-
MA DOVESSE
DEFLAGRARE
COSA SUCCED-
REBBE A CHI SI
TROVA SUL-
L'ISOLA?!"

TROVATE
GIUSTO CHE
QUELL'UOMO
SPIETATO CHE VI
HA FATTO TANTO
SOFFRIRE VENGA
OSANNATO COME
SOMMO SCIEN-
ZIATO MON-
DIALE?!

IN QUALITÀ
DI MIGLIORE
SCIENZIATO
AL MONDO...
IO NON LO
POSSO AC-
CETTARE!

E USANDOLA DI-
MOSTRERO' CHE QUI
C'E' UNO SCIENZIATO
IN GRADO DI BATTERLO!
DIMOSTRERO' CHE IL
MIGLIORE AL MON-
DO SONO IO!

PER QUESTO...
HO CREATO E PRO-
DOTTO UN'ARMA DI
STERMINIO CHE NEM-
MENO AVREI VOLU-
TO PROGETTARE...

PADRONE...!

...!

WAAAAA AAAAAH

OOOOH!

...DI
METTERE LE
MIE IMMEN-
SE CAPACITA'
AL SERVIZIO
DELLA PACE
NEL MONDO!

E QUANDO LE FOR-
ZE ARMATE AVRANNO
RICONOSCIUTO LA MIA
SUPERIORITA'... QUANDO
FINALMENTE AVRO' OT-
TENUTO IL POSTO CHE
MI SPETTA, AL VERTICE
DELLA SQUADRA SCIEN-
TIFICA... ALLORA SA-
RO' IN GRADO...

SE LA
DIVINITA'
CHE SAL-
VERA' IL
MONDO...!

PA-DRO-NE!
PA-DRO-NE!

FLAP

PERDONACI,
PADRONE! NOI...
ABBIAMO DUBI-
TATO DI TE! CHE
VERGOGNA...!

PADRONEEE!
WOOOH!

WAAAAA
AAAA
AAAAA
AAAAH

SE QUEL-
L'ARMA DOVES-
SE DEFLAGRARE
COSA SUCCEDE-
REBBE A CHI SI
TROVA SUL-
L'ISOLA?!

INTERROM-
PI SUBITO
L'ESPERI-
MENTO!

FERMATI,
CAESAR!

GNIHHHH

TI SBAGLI!

E' DI UN'ARMA DEL GENERE CHE HA BISOGNO!

LA MARINA DESIDERA UCCIDERE PIU' PIRATI POSSIBILE!

QUESTA E' UNA STRUTTURA DI RICERCA DELLE FORZE ARMATE!

SILENZIO, INETTI!

LA MARINA NON DESIDERA CERTO UN'ARMA DISUMANA CHE COLPISCA ANCHE I CIVILI!

L'ATTUALE GRAND'AMMIRAGLIO SENGOKU E' UN RAMMOLLITO... MA L'AMMIRAGLIO AKAINU... LUI LA VORRA', UN'ARMA COME LA MIA!

DISUMANA, DITE?! PERCHE' NON E' FORSE DISUMANO L'USO CHE FANNO DEI DETENUTI DI QUEST'ISOLA, RIFIUTI UMANI SFRUTTATI COME CAVIE USA E GETTA?!

SHLO-LOLO! IDIOTI, SONO QUELLI CHE SI CHIAMANO "SACRIFICI NECESSARI", E AD ANDARCI DI MEZZO SONO SOLO GLI STUPIDI! SPAZZIAMOLI VIA TUTTI E OTTERREMO LA PACE NEL MONDO!

CREDE DI ESSERE UN MAGO?! FIGURARSI SE LA GENTE PUO' DIVENTARE GRANDE COSI' DI COLPO!

IO GLIEL'HO ANCHE DETTO... DEVE RAPIRE DEI MARMOCCHI ANCORA NEL PERIODO DELLA CRESCITA E POI IMBOTTIRLI DI FARMACI DI OGNI GENERE!

E VEGA-PUNK E' SOLO INVIDIOSO DEL MIO GENIO.

SHLOLOLO... HO SENTITO CHE HA FALLITO UN'ALTRA VOLTA NEL TENTATIVO DI INGIGANTIRE I CORPI UMANI!

NO,
CAESAR...!
FERMOOO!

MA NON
PRENDERMI
IN GIROOO!

LE
TUE STRAVA-
GANZE HANNO
PASSATO IL
SEGNO... NON
POSSO PIU'
COPRIRTI.

SEI ESPUL-
SO DALLA
SQUADRA
SCIENTIFI-
CA, CAESAR.

VEGAPUNK...
CHE DIAVOLO
SIGNIFICA?!

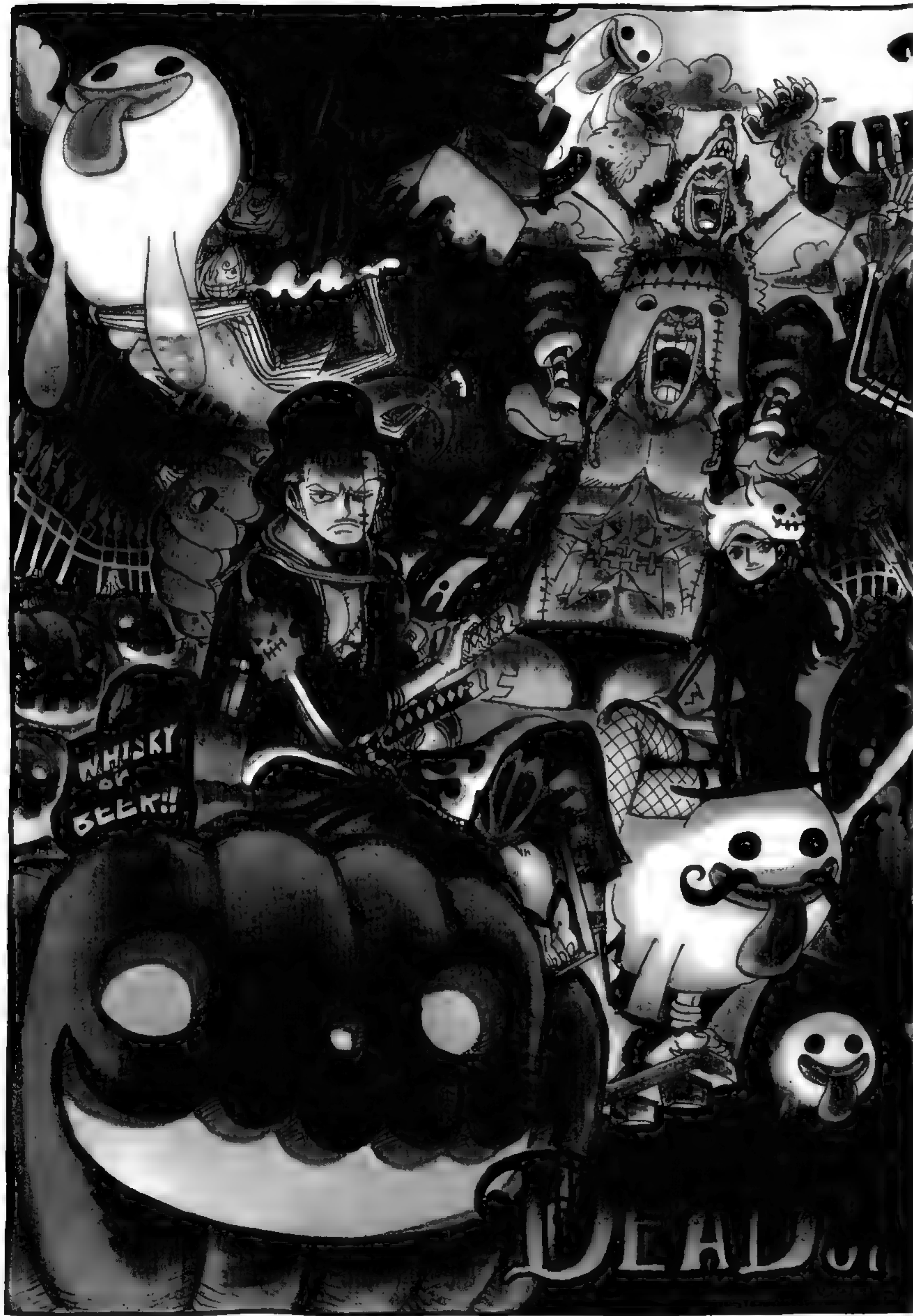
?! CLAC

BOOOOOOM



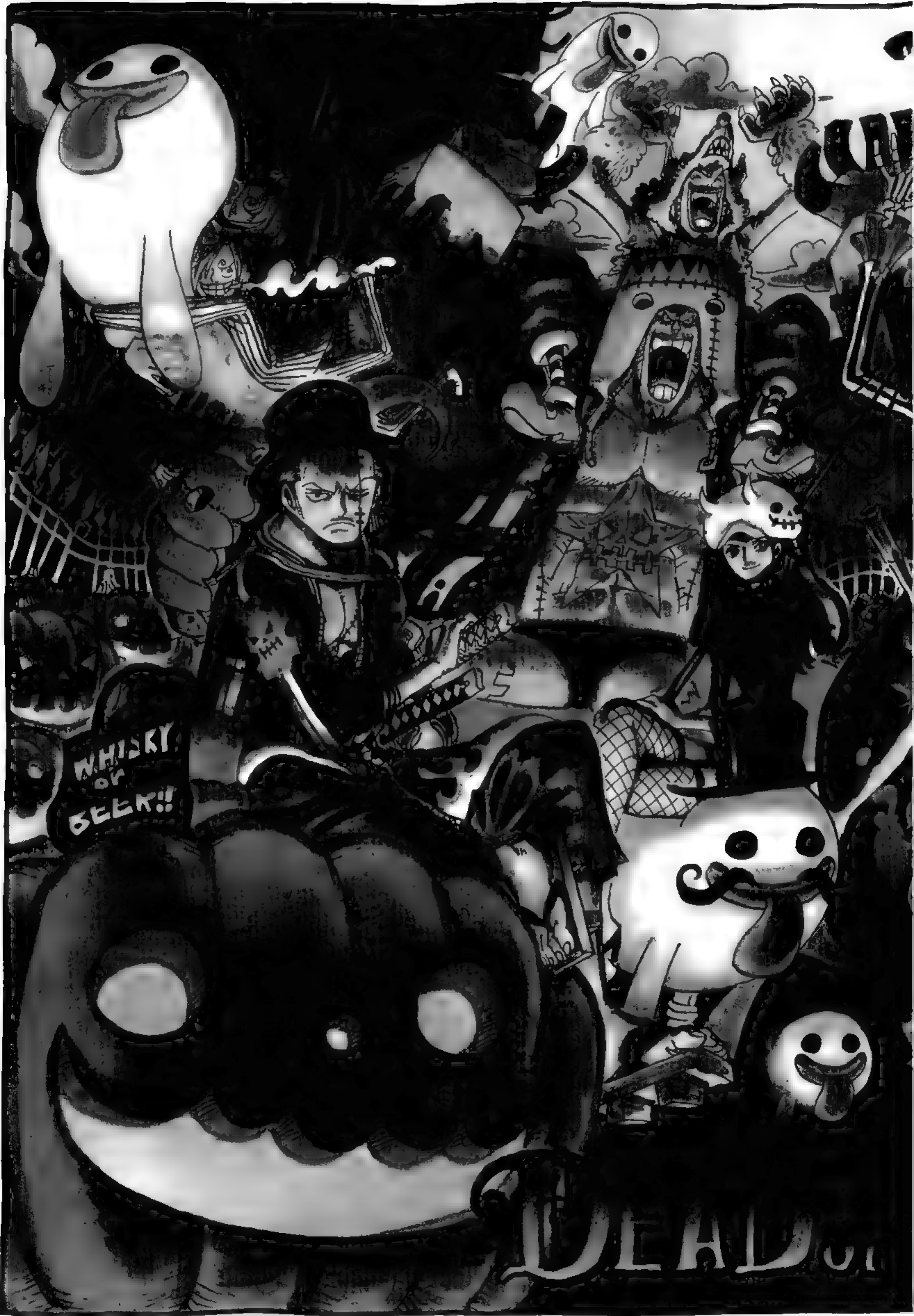


IL MIO INDEGNO NOME È MOMONOSUKE!



IL MIO INDEGNO NOME È MOMONOSUKE!





ONE PIECE^{vol. 69}



SE HO
DA ESSERE
DIVORATO,
PIUTTOSTO
TI DIVORO
IO!

LA MIA
INDEGNA
PERSO-
NA NON E'
COMME-
STIBILE!

QUINDI
STA' IN-
DIETRO!

ANF

ANF

MOMONOSUKE
(DRAGO)



SMET-
TILA DI
SBAVA-
REEE!

EH?!
MA ALLO-
RA E' PRO-
PRIO L'AN-
GUILLA CHE
STA PAR-
LANDO!

E
NON SONO
UN'ANGUI-
LLA!

GURGLE

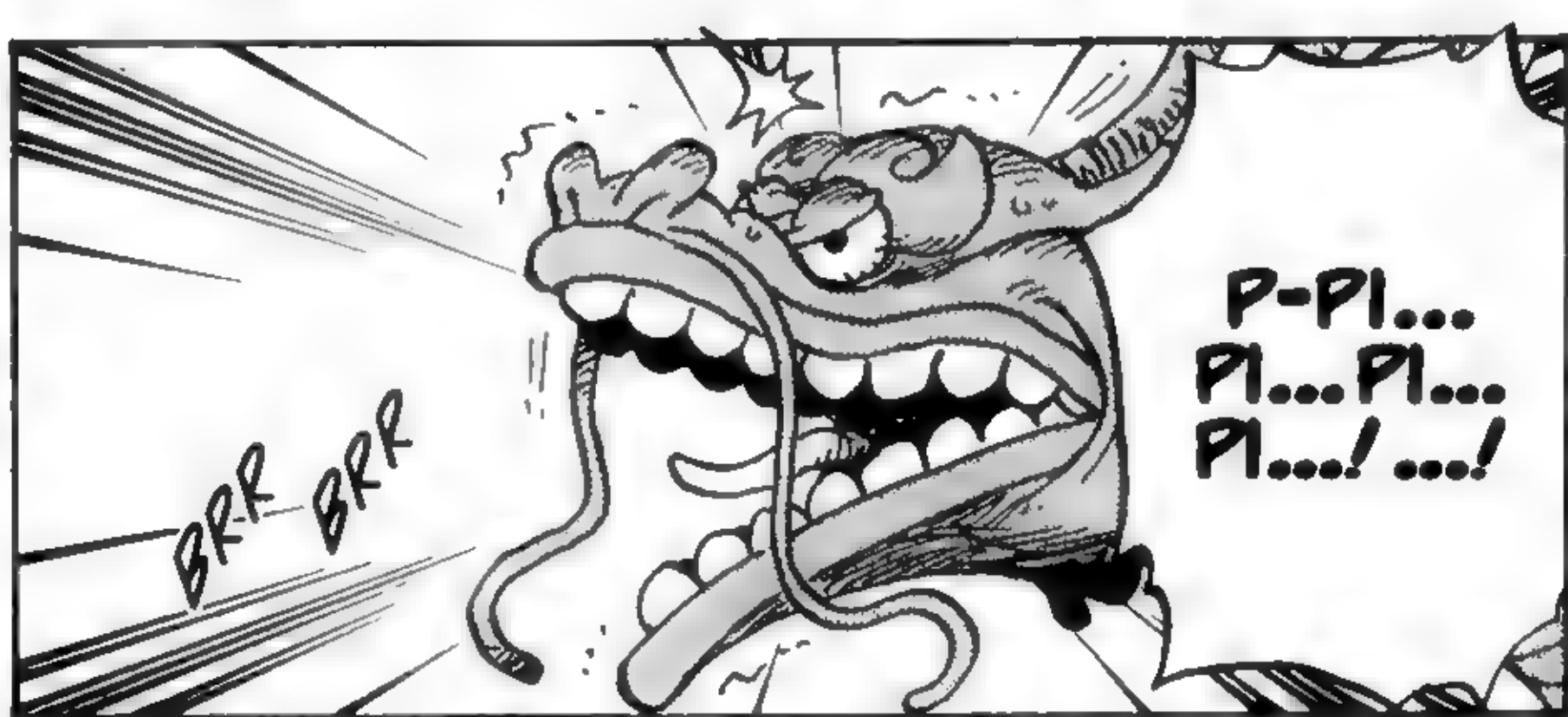
...CHE PARLA
CON LE PUZ-
ZETTE...

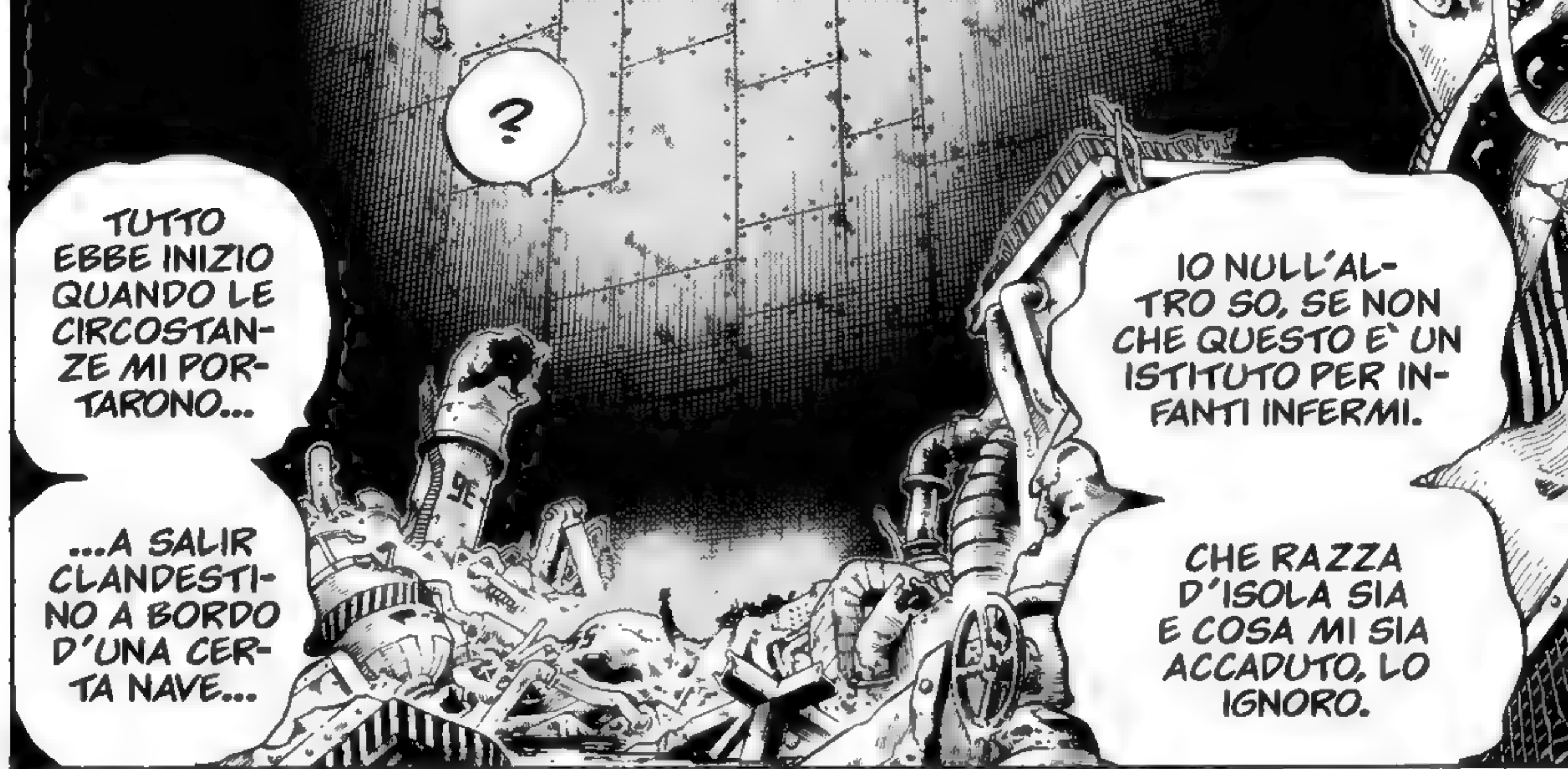
UH? CI SA-
RA' UN MOMO-
NOSUKE AT-
TACCATO DA
QUALCHE
PARTE...

GRAB

MA CHE
INSENSA-
TEZZE VAI
AFFERMAN-
DO?!

EEHI!





TUTTO
EBBE INIZIO
QUANDO LE
CIRCOSTAN-
ZE MI POR-
TARONO...

...A SALIR
CLANDESTI-
NO A BORDO
D'UNA CER-
TA NAVE...

IO NULL'AL-
TRO SO, SE NON
CHE QUESTO E' UN
ISTITUTO PER IN-
FANTI INFERMI.

CHE RAZZA
D'ISOLA SIA
E COSA MI SIA
ACCADUTO, LO
IGNORO.



AGIVO CO-
SÌ PERCHÉ
COLMO DI
RABBIA...



SONO UN
SAMURAI, IO!
NON ACCETTO
ELEMOSINE!

CI DANNO
DA MANGIARE.
TU NON VUOI
NIENTE?



IO CERCA-
VO DI STARMENE IN
DISPARTE, MA I PAR-
GOLI SI MOSTRARO-
NO CORTESI CON LA
MIA PERSONA...



NESSUNO PO-
TRÀ MAI COM-
PRENDERE IL
MIO STATO
D'ANIMO!



MI PAR
D'AYER
DETTO CHE
NON NE AB-
BISOGNO!

MANGIA
QUALCOSA,
DAI. QUI SIAMO
TUTTI LONTANI
DAI NOSTRI GE-
NITORI...

HO
PRESO UNA
SCODELLA
ANCHE PER
TE.

IO... NON
HO NOME
ALCUNO!



COME TI
CHIAMO?

EHI,
TU.



IO SONO PADRON
CAESAR. AVANTI,
ENTRATE!



NON NE
ABBISO-
GNO!

UNA
CAMEL-
LA...?



NON NE
ABBISO-
GNO...!

SONO
DOLCET-
TI.



!



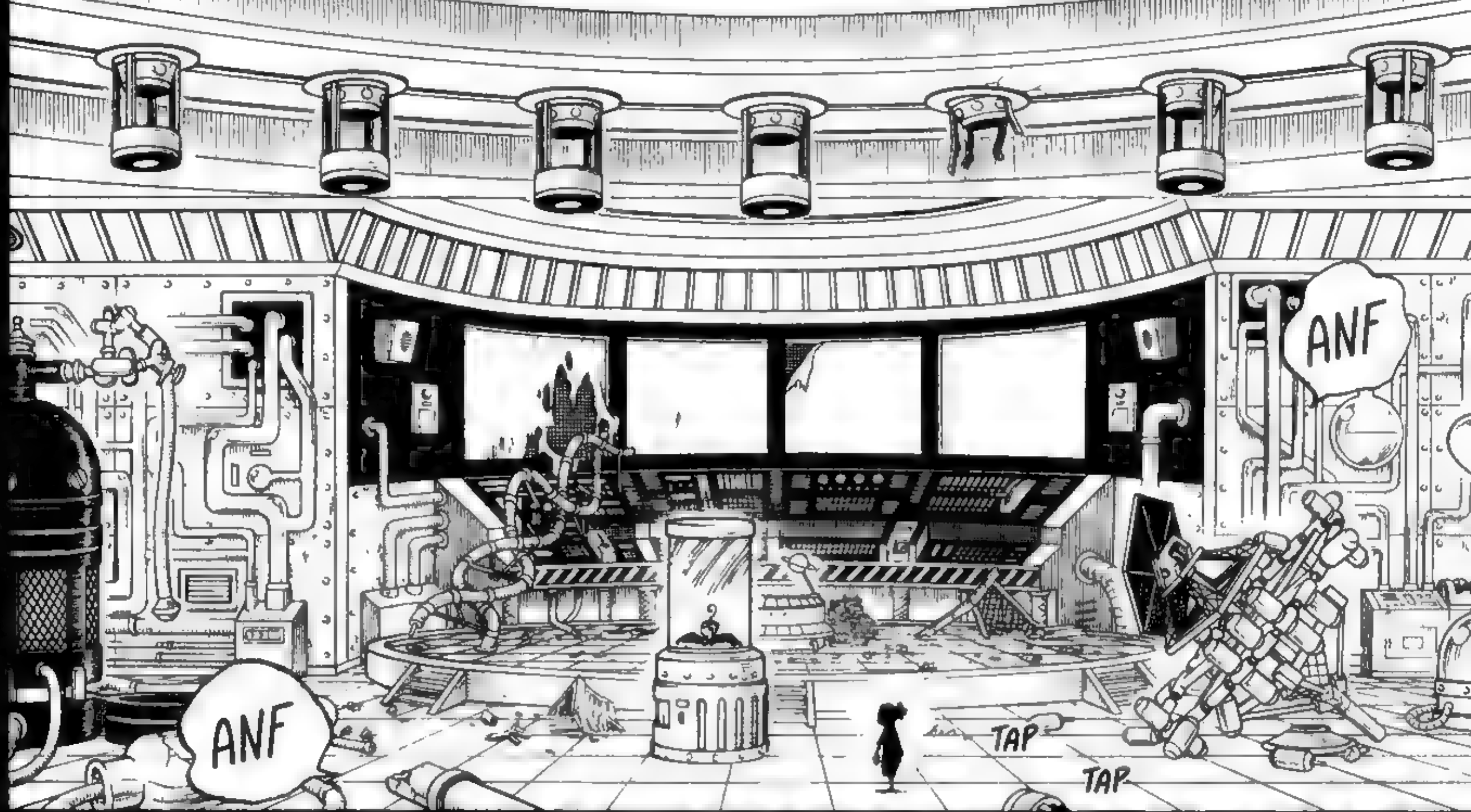
ANF

EPPURE
STANDO ALLA
LISTA D'IMBAR-
CO DOVREB-
BO ESSERCI
TUTTI...



EHI,
DICONO CHE
E' SCAPPATO
UN MARMOC-
CHIO!





...MA
PROVIAMO
TUTTI LE
STESSE
COSE.

SIAMO STA-
TI PORTATI QUI
DA TANTE ISOLE
DIVERSE PER
ESSERE CU-
RATI...

VORREMMO
RIVEDERE I NO-
STRI GENITORI
ANCHE DOMANI,
SE FOSSE POS-
SIBILE.

TUT-
TI QUANTI
NOI BAMBINI
CHE SIAMO
QUI SIAMO
TRISTI.

SEI
TRISTE,
VERO...?

...?!

!

...E CI
DIVERTIAMO.
COSÌ SI PUÒ
DIMENTICARE
CHE SIAMO
TRISTI.

DOVRESTI
MANGIARE
COME SI DE-
VE, SAI?

AH...
ECCO...

QUAN-
'DO POTRO'
TORNARE A
CASA VOGLIO
FARE UN SAC-
CO DI COSE!

MA NEL-
LA STANZA
DEI BISCOTTI
SIAMO TUT-
TI AMICI...

C'E'
QUAL-
CUNO?!

RATTLE

OH, NO! AR-
RIVA QUALCUNO!
ANDIAMO, MOMO-
NOSUKE!

LA POR-
TA DELLA
STANZA DEI
SEGRETI E'
APERTA!

TAP
TAP



AAAH...



EH...?!



CRR



CRR

AAAH...!



EH?!



MA CO-
SA STA
SUCCE-
DENDO?!

TAP
TAP

WAAAH!

...?!



U-UN
DRAGO...?!

KACHANK

...UN FRUTTO
DEL DIAVOLO
ARTIFICIALE
PRODOTTO DA
VEGAPUNK.

GUARDA! SE
NON SBAGLIO
QUI DENTRO
C'ERA...

HO
SENTITO
DIRE CHE SI
TRATTAVA DI
UN RISULTA-
TO IMPER-
FETTO...

...!

AAARGH!

AAAAAAAAAAAAAH

ANF

ARGH!

ANF

!

MMMF

ANF

ANF

MMMF

EH...? R-RITRA-
SFORMARMI...? E
IN CHE MODO PO-
TREI RIUSCIRE
IN COTALE IM-
PRESA?

MA ALLORA
BASTA CHE TI
RITRASFORMI
IN ESSERE
UMANO, NO?

MA DAI... UN
FRUTTO DEL DIA-
VOLO, EH? SARA'
STATO QUELLO
PER DIVENTARE
DEGLI UOMINI-
ANGUILLA.

IN ALTRI
TERMINI, IO
SAREI UN ES-
SERE UMANO.

BOOOH!
NON LO SO,
IL MIO NON
E' UN FRUTTO
ZOO ZOO.

MA
QUANTO E' ALTO
IL SOFFITTO? NON
VEDO NEANCHE IL
BUCO DA DOVE SO-
NO PASSATO...



IO LO
REPUTAVO
UN MEDI-
CO...

?

...CIO' CHE HO UDI-
TO... I DISCORSI DI
QUEL CAESAR...!

...E
QUINDI
RIFERIRE
AGLI IN-
FANTI...

ANCH'IO
DESIDERO
USCIRE DA
QUESTA
FOSSA...

...MA IN REAL-
TA' EGLI E' UN
UOMO PERFIDO
CHE DESIDERA
LA MORTE DI
QUEI TENERI
VIRGULTI.



CERTO, QUESTO
ESPERIMENTO PRELI-
MINARE CI SERVIRA'
SOLO A CONOSCERE
I LIMITI DEI FARMA-
CI DA SOMMINI-
STRARE.

ANCHE GLI AL-
TRI SI STANNO
INGIGANTENDO
REGOLAR-
MENTE...

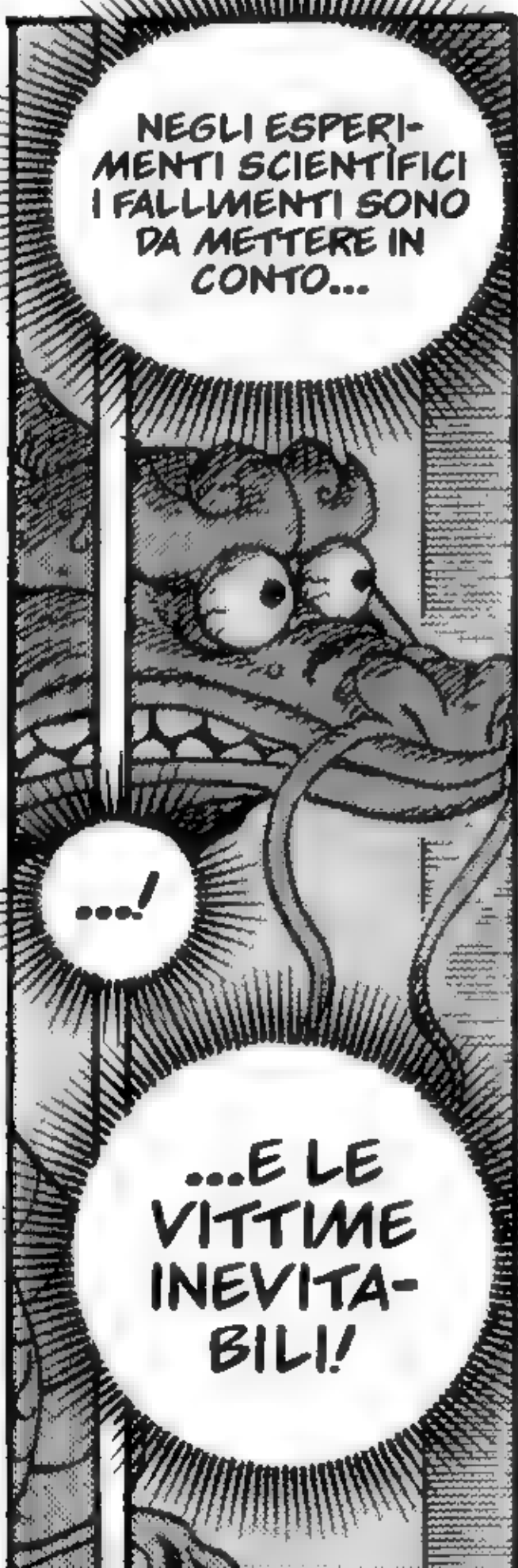
FISI-
CAMENTE
NON REG-
GERANNO.



SHLOLO-
LOLO...!

AN-
CHE QUE-
STA VOLTA
ABBIAMO DEI
MARMOCCHI
BUONI E DO-
CILI.

?



NEGLI ESPERI-
MENTI SCIENTIFICI
I FALLIMENTI SONO
DA METTERE IN
CONTO...

...!

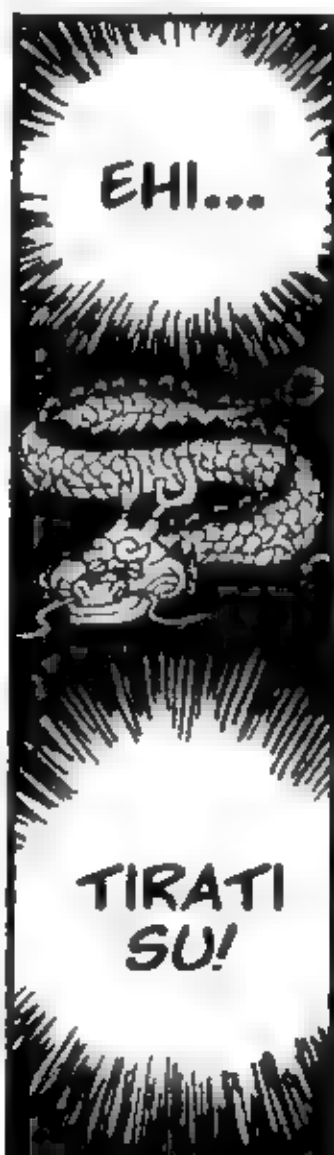
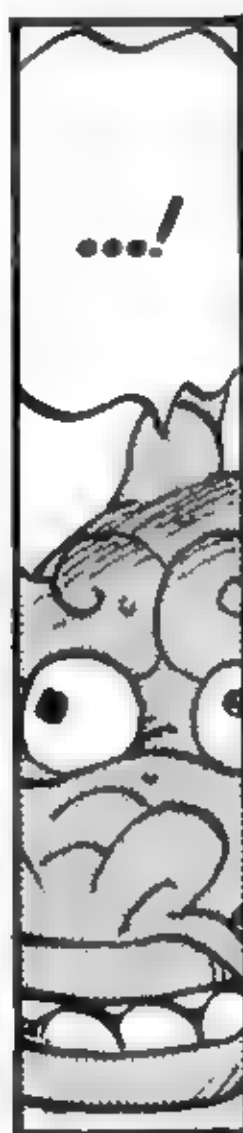
...E LE
VITTIME
INEVITA-
BILI!



...AL-
L'ALTRO
MONDO.

TRA CINQUE
ANNI SARAN-
NO TUTTI...

SHLOLOLO...
BISOGNERA'
CERCARNE DE-
GLI ALTRI!



WAAAAAH!

!?

TIRATI
SU...!

GASP

!?

OH!

EEEEEEH?!

AAAAAH

WAAAAH

WISH

WUUUUUU

WAAAAAH!

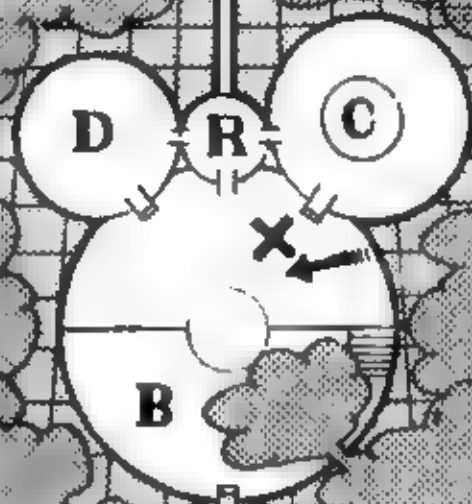
MA STA
VOLAN-
DOOO!



BE',
CON LEI
C'E' ZORO...
DICIAMO
DI SI'.

NAMI SE
LA CAVERA'
SENZA DI
NOI?!

PRIMO PIANO DELL'ALA B
CORRIDOIO CHE PORTA ALLA
STANZA DELLE ANALISI



PERDONACI,
NOBILE SALMA!
DOBBIAMO FAR
RICORSO ALLA
TUA STREGO-
NERIA!

YOH OH
OH! DIAMO
UN'OCCHIA-
TA ANCHE
DIETRO LE
PARETI!

...ALLA RICERCA
DI MOMONOSUKE E
DELLE MANETTE DI
AGALMATOLITE!

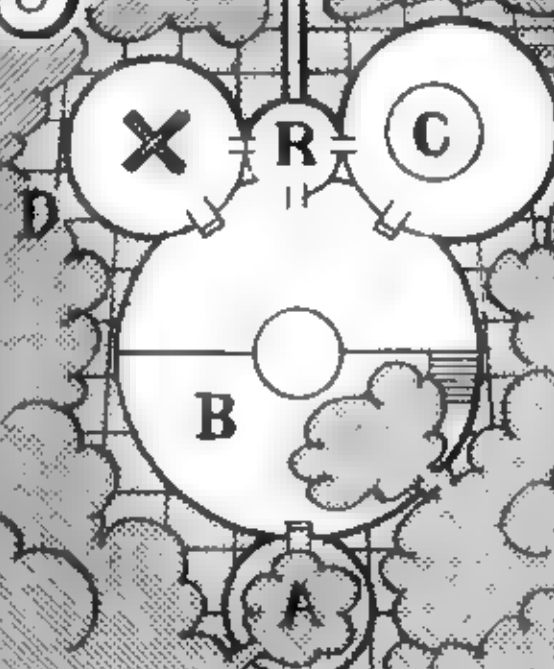
AH,
BROOK! SE
VEDI DELLE
MANETTE DI
AGALMATOLI-
TE FACCELO
SAPERE!

CE LE HA
CHIESTE
ROBIN!

USOP,
KIN'EMON
E BROOK...



ALA D, SALA DI
PRODUZIONE
S.A.D.





BABAM

GWERGH!
MA E'
FUORI?!

AAAHIO!

DOWN

SANJI,
TASHIGI E GLI
UOMINI DELLA
G-5
VS.
REGNO DELLA
MORTE, IL GAS
STERMINATORE

NON
CINCISCHIATE!
RAGGIUNGETE
DI VOLATA LA
STANZA DEI
BISCOTTI!

BAMBINI,
FERMI! NON
DOVETE ASSO-
LUTAMENTE
MANGIARE LE
CAMELLE!

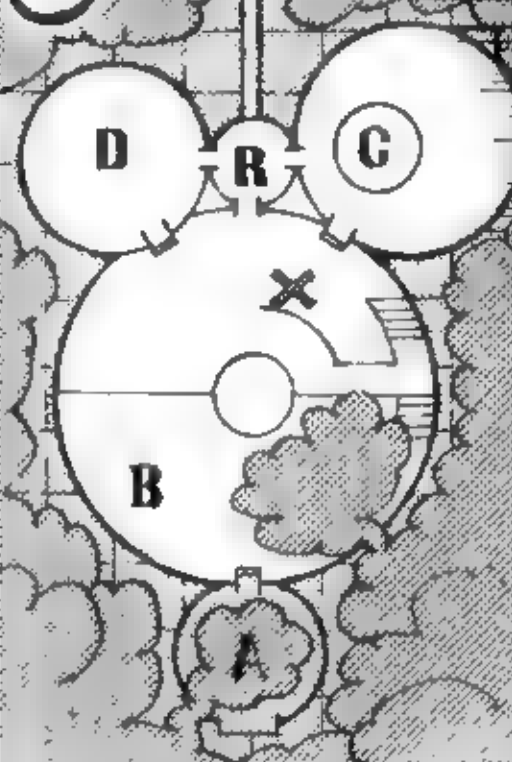
MOCIA,
SCAP-
PAAA!

FIUUUUU

CHE
FREDDOOO! C'E'
UNA TEMPESTA
DI NEVE DENTRO
LA STANZA!

E MI SONO
APPENA TOL-
TA IL CAPPOTTO!
PROPRIO UNA COL
FRUTTO NEVE NE-
VE DOVEVAMO BEC-
CARE?! MALEDET-
TA PUPAZZA
DI NEVE!

SECON-
DO PIANO
DELL'ALA B,
STANZA DEI
BISCOTTI





WUSH

NON DOVETE
FARE COSÌ...
SVEGLIATE-
VI, AMICI!

NON PUOI
TENERTELE
TUTTE PER
TE!

AAAAAH

ASPETTA,
MOCIAAA!

VEDIAMO DI
OSTACOLAR-
LI ALMENO
UN PO'...

DACCILE
CARMEL-
LEEE!



IH IH IH...

STUMP

ROBIN!

ZORO, NAMI,
CHOPPER E
ROBIN...



(DA HIPPO IRON - PREFETTURA DI SAITAMA)



L- MAESTRO ODA, PER FAVORE,
DISEGNI MAGELLAN, HANNYABAL,
SADY-CHAN E SALDEATH DI
IMPEL DOWN DA BAMBINI!
BY MAYAOTO JIIKE

O- PRONTI! VI FACCIO ANCHE
DOMINO, VA BENE?

HANNYABAL



MAGELLAN



SADY-CHAN



SALDEATH



DOMINO



L- ODACCHI X 2! SE
LAURA LA PRETENDENTE
MANGIASSE IL FRUTTO
SWISH SWISH, COME
DIVENTEREBBE?
BY NASUO

O- PENSO CHE RESTEREB-
BE UGUALE. MA AVREBBE
UNA PELLE IMBATTIBIL-
MENTE LISCIA!



SPOSAMI!
♡



UNA DONNA DI NEVE NELLA STANZA DEI BISCOTTI



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.11:
"IL SALVATAGGIO DEL FRATELLO!"**







...COSA
SONO IN
REALTA'!

CHOPPER
MI HA SPIE-
GATO...

NO...
NON POS-
SO...! ANF...
ANF...



VI PREGO,
TORNATE
NORMALI!

AAAAAH

NON
DOBBIAMO
PIU' MAN-
GIARLE!

ANFI!

ANFI!



HAN-
NO DETTO CHE
SE CONTAGIAMO I
GRANDI, POI LO-
RO MUOIONO.

BWUAH

BWUAH

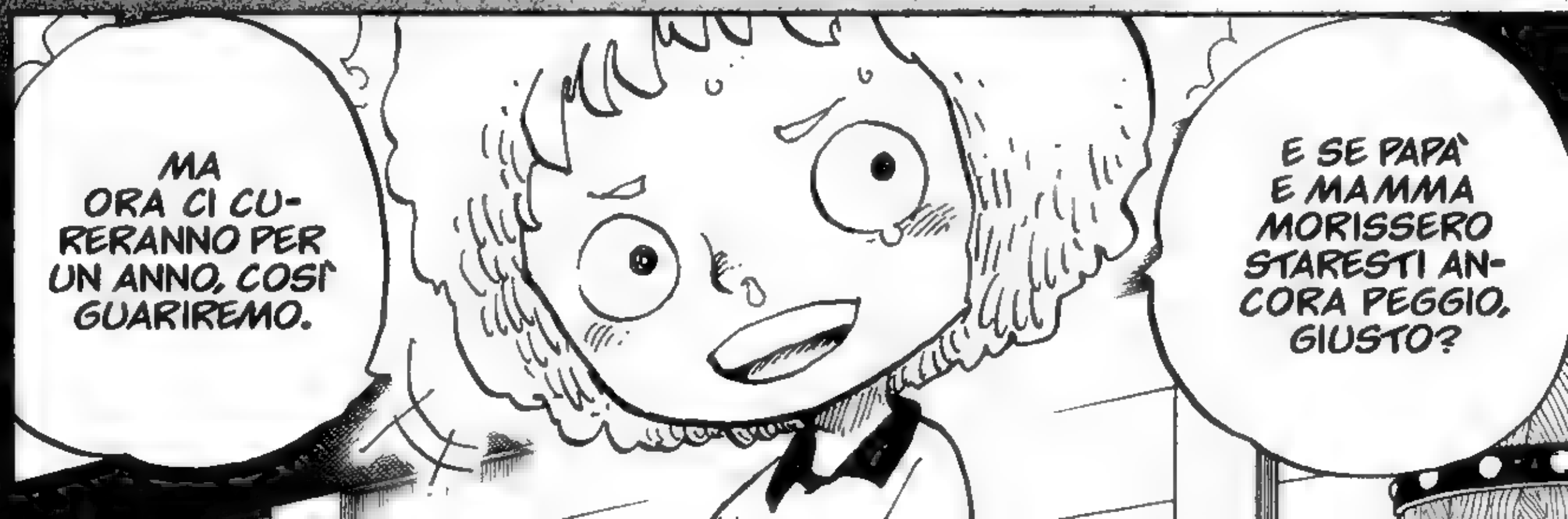


DAMMELE,
MOCIA!



MOCIA... NON
POSSIAMO FARCI
NIENTE. SIAMO
MALATI.

BUAH,
BUAH...



MA
ORA CI CU-
RERANNO PER
UN ANNO, COSI'
GUARIREMO.

E SE PAPA'
E MAMMA
MORISSEMO
STARESTI AN-
CORO PEGGIO,
GIUSTO?

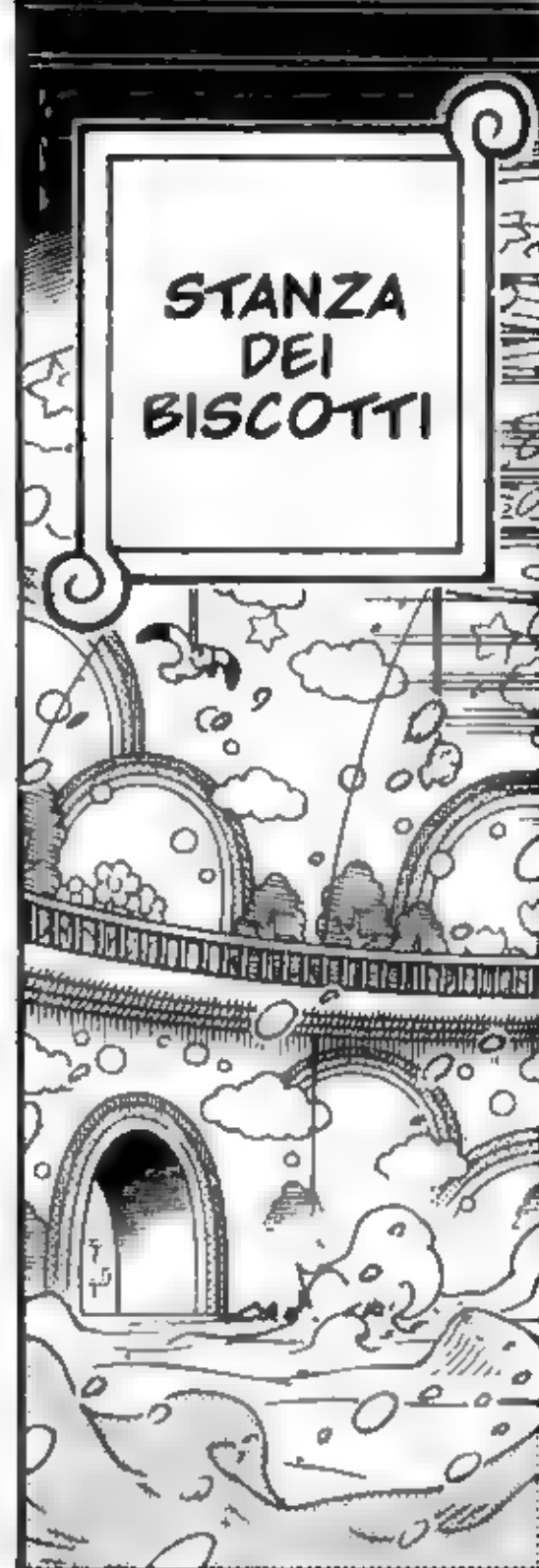






**FERMA-
TELI, VI
PREGO!**

**DOBBIAMO
INSEGUIRLI,
PRESTO!**



**STANZA
DEI
BISCOTTI**



ZASH

NGH...



**GYAAAAAH!
ASPETTA,
NAMI!**

**EEEH?!
MA CHE DIAV...?!
FERMI UN ATTIMO!
PERCHE' ADESSO CI
VIENE ADDOSSO?!**

**NON PUOI
FARLO! NON
PUOI USARMI
COME SCUDO!**



?!

**RAZZA
DI... COSA
VORRESTI
FAREEE?!**

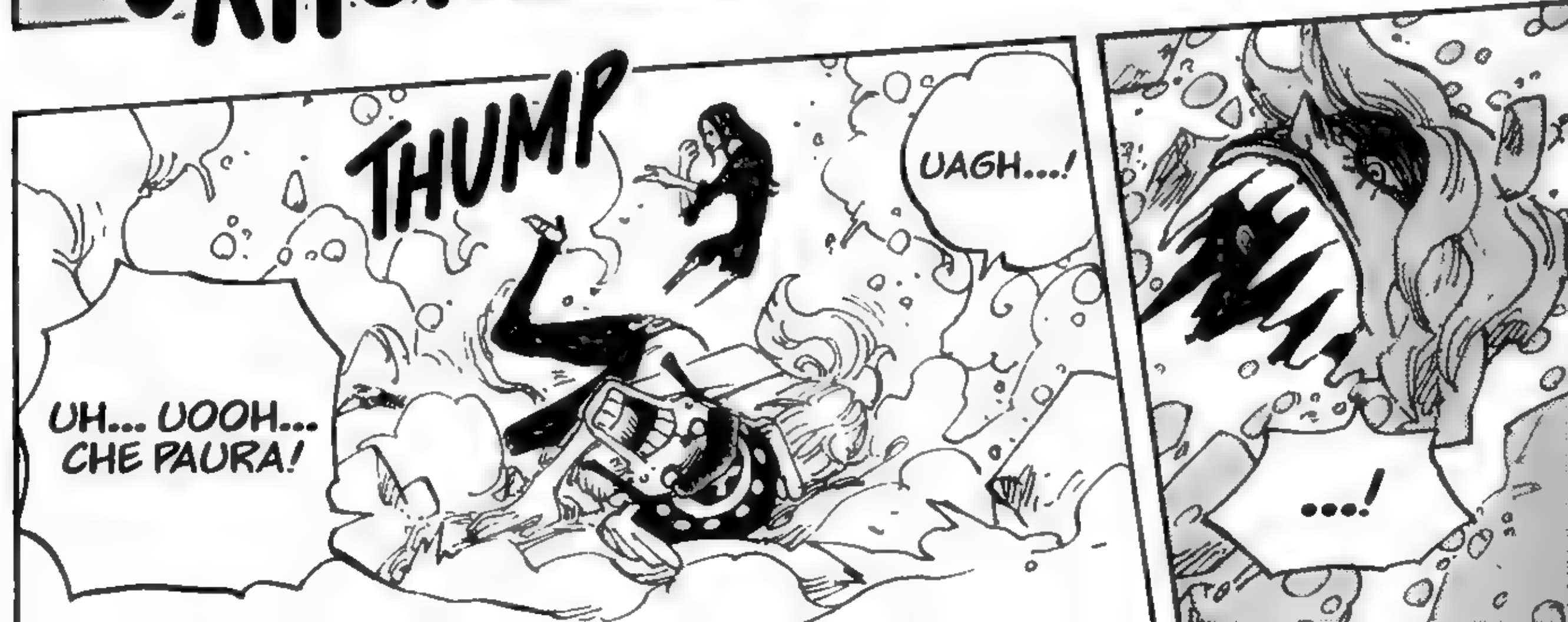
ZING











LEVATEVI DI MEZZOOO!

CHI E' STATO
A INSTILLARE
IN MOCIA LA
VOLONTA' DI
RIBELLAR-
SI?

...E IL
MIO COMPITO...
E' PROTEGGERE
CAESAR E I SUOI
ESPERIMENTI...

COSI' MI MET-
TETE NEI GUAI...
I BAMBINI SONO
LE PREZIOSE CA-
VIE DA LABORA-
TORIO DEL PA-
DRONE...

MA COSA DICI?! SO-
NO STATI I BAMBINI A
CHIEDERCI DI AIUTARLI,
DI LORO SPONTANEA
VOLONTA'!

TUNF TUNF TUNF TUNF

?!

FRUP FRUP

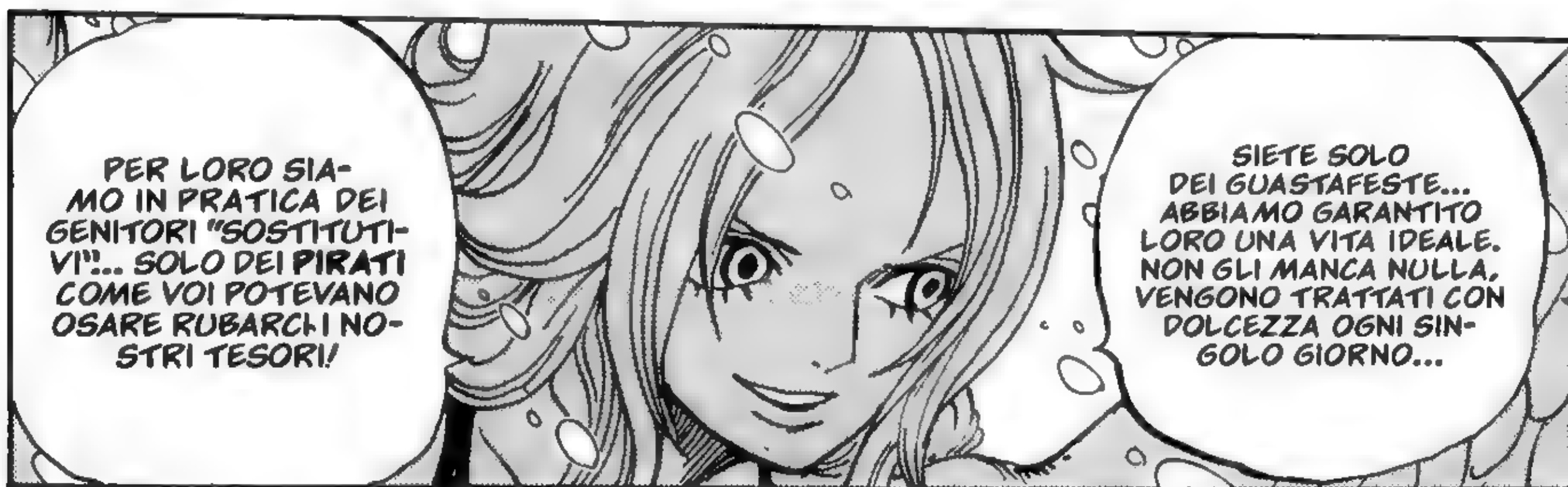
CRAACK

TAZACK

AAH

AAH

FORZA,
INSEGUI-
TELI!





SPADA DI PELLE!



TU NON FAI ALTRO...

?!



DETTO FRANCAMENTE, NON CREDEVO DI POTERTI BATTE-RE, EPPURE...

LICK

NON DIR-MI... CHE MI SONO SBA-GLIATA?



...!

...CHE INCASSA-RE I MIEI COLPI.

E NON ATTACCHI... PERCHE'?!



LA MARI-NA!

RAG-GIUNGIA-MO QUEL-LA PORTA LAGGIU'!

AAH

AAH

AAH

TUTTI CHE CERCANO DI PORTARCI VIA I NOSTRI BAMBI-NI... NON VE LO PERMETTERO' CHIARO?



DOBBIA-MO TROVARE I MARMOCCHI E SCAPPARE DAL LABO-RATORIO!

LA' IN FONDO C'E' ANCORA UNA STANZA!

QUI NON C'E' NES-SUNO!

?!

MA, SCUSA-TE... QUI FA UN GRAN FREDDO...

PP

AAH

DAAN

DAAN

GIÀ,
ED E' UN
TIPO AR-
ROGAN-
TE...

**RAGAZZO!
I MARMOCCHI
NON CI SONO,
MA QUELLO
E' ZORO IL
CACCIATORE
DI PIRATI!**

**SE CER-
CHI NAMI E
ROBIN, SONO
PIU' AVANTI.**

**TI AUGURO
DI SCIVOLARE
SULLA NEVE E
CREPARE BAT-
TENDO LA
TESTA.**

BOUH!

**SMEF-
FEGGIATELO
MOSTRANDO-
GLI IL LABBRO
INFERIORE!**

**BENE.
AVANTI.
MARMAGLIA!**



...L-LA
MIA SPALLA/
COSA MI HAI
FATTO?!

CRU NCH ?!

GYAAAH!

CRICK
CRICK

IIIIH!

SPRO

ON
F

BAANG

R-RAZ-
ZADI...!

AAAH...

WRUSH

1AACK

KYAAAH!

?!

QUELLA
DONNA...

BLAM

HA I PO-
TERIDI UN
ROGIA!

BANG

BANG

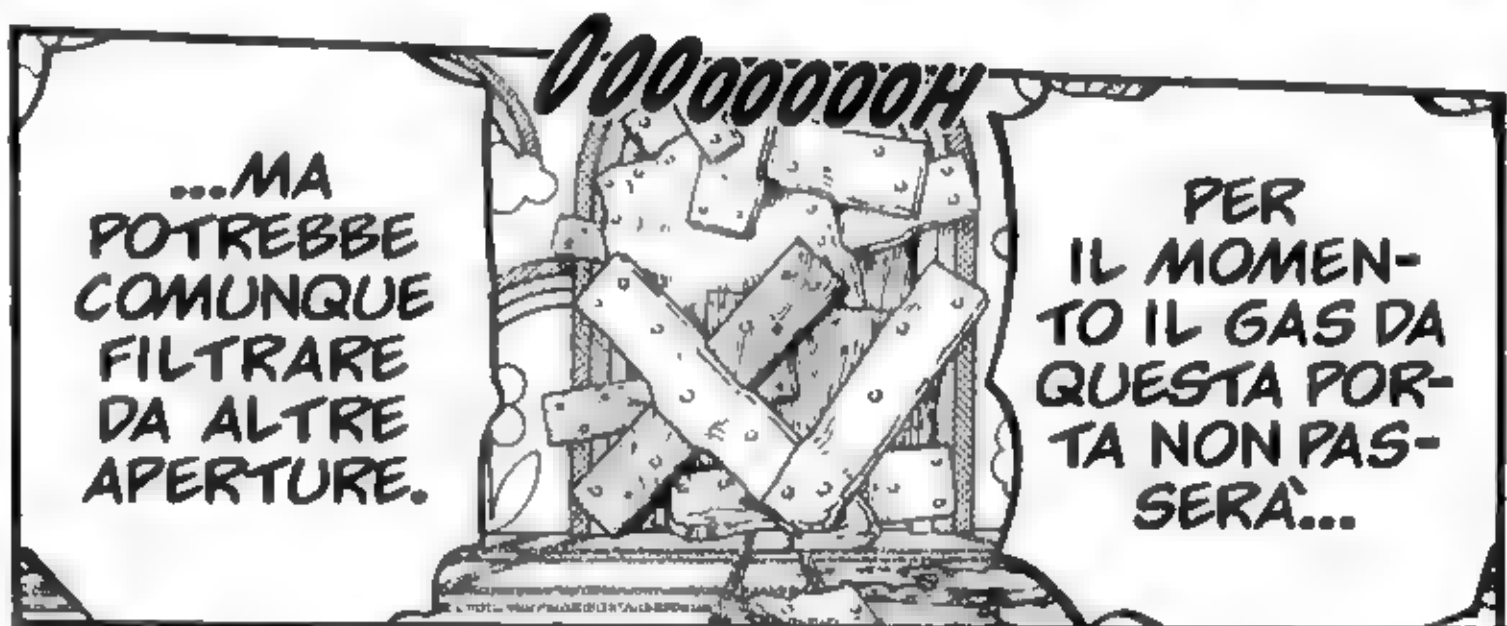
BLAM

AAAAAHH

MH?

BLAM

CLAC



(DA NAKAHARA MICHIO
PREFETTURA DI TOTTORI)

L- A PROPOSITO DEI DUBBI SULLA MISURA DEL SENO DI NAMI NEL VOLUME 66, QUANDO ENTRANO NEL NUOVO MONDO, FORNISCO LA MIA OPINIONE IN QUALITA' DI COMMESSA IN UN NEGOZIO DI INTIMO FEMMINILE. NAMI PROBABILMENTE PORTA UNA COPPA J. O FORSE ANCHE DI PIU'; ADESSO... A OCCHIO E CROCE, IO DIREI VITA 63 CM, SENO 98. IN QUESTO CASO AVREBBE UNA K, MA NEL GIAPPONE ATTUALE QUESTA MISURA NON SI TROVA. VA ORDINATA ALL'ESTERO. YES, IN PRATICA E' FUORI STANDARD! BE', POI SE DEVO DARE UNA MIA PERSONALE INTERPRETAZIONE, NAMI COME MISURA HA UNA "COPPA NAMI" (BOOING!). BY FAN OCCULTA DI CHAGERO SHIMIZU

O- OK. FINALMENTE IL GIORNO E' GIUNTO, MIEI GIOVANI RAGAZZI. E' LA QUESTIONE CHE AVEVO SCAGLIATO ADDOSSO AI LETTORI NEL VOLUME 66. GRAZIE PER LE TANTE LETTERE SPEDITE. SANJI! HAI SMESSO DI PERDERE SANGUE DAL NASO?! AVANTI, PROCEDI CON L'ANNUNCIO!

S- SÌ... SCUSA, SAI, PER L'ALTRA VOLTA. DUNQUE, VOLEVI LE ATTUALI TRE MISURE DELLA CARA NAMI E DELLA CARA ROBIN, GIUSTO? LE MISURE SONO AUMENTATE, MA NON LASCIATEVI INGANNARE! A ESSERE SALITO DI LIVELLO IN QUESTI DUE ANNI È IL LORO SEX APPEAL!



SENO: 98 (COPPA J)
VITA: 58
FIANCHI: 88



SENO: 100 (COPPA J)
VITA: 60
FIANCHI: 90

O- OOOH, OTTIMO! DAVVERO OTTIMO! SONO FACILI DA RICORDARE! GRAZIE, SANJI! AH, DAVVERO? QUINDI QUESTA E' LA COSIDDETTA "COPPA NAMI"? BE', FANTASTICO.

N- COSA STATE COMBINANDO, VOIALTRI?! SE PROPRIO VOLETE PARLARE DI MISURE, FORZA, DAI... TIRATELO FUORI!

O- SCAPPIAMO! TRUMP TRUMP TRUMP!

ANF... ANF... OK, DUNQUE... PANT... SIAMO ALLA FINE. PRIMA DI LASCIARCI VOLEVO FARVI NOTARE LA PAZZIA DI PUBBLICARE DODICI CAPITOLI TUTTI INSIEME. I REDATTORI SI SONO ARRABBIATI E MI HANNO DETTO CHE NON CI SARA' UNA SECONDA VOLTA. PERO'... VOLEVO TANTO CHE POTESTE LEGGERE SINO AL CAPITOLO "S.A.D."... VEDRO' DI PERFEZIONARE LE MIE CAPACITA' DI SINTESI... CI VEDIAMO NEL PROSSIMO VOLUMEEE!

LA BELVA



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.12:
"CARIBOU IN FUGA"**





PERO' E' UNO
CHE FA QUELLO
CHE DICE, VE L'AS-
SICURO... POTETE
FIDARVI DI LUI.

NON SI
DIREBBE, MA
ANCHE LUI
HA UN LATO
TENERO.

NON
ABBIATE
PAURA
PER TA-
SHIGI.

PERO' E' UNO CHE FA QUELLO CHE DICE, VE L'ASSICURO... POTETE FIDARVI DI LUI.

NON SI DIREBBE, MA ANCHE LUI HA UN LATO TENERO.

NON ABBIATE PAURA PER TASHIGI.

PERO' E' UNO CHE FA QUELLO CHE DICE, VE L'ASSICURO... POTETE FIDARVI DI LUI.

NON SI DIREBBE, MA ANCHE LUI HA UN LATO TENERO.

NON ABBIATE PAURA PER TASHIGI.

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

AAN

AAN

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

AAN

AAN

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

AAN

AAN

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

...VEDIA-MODI SAL-VARE QUEGLI STRAMALE-DETTI MAR-MOCCHI!

WOOOOOOOOH

INTAN-TO NOI, SE DESIDERIA-MO RICEVERE I COMPLIMEN-TI DELLA CARA NAMI, DELLA CARA ROBINE DELLA CARA TASHIGI...

WAAH

AAH

SIIR!

...VEDIA-MODI SAL-VARE QUEGLI STRAMALE-DETTI MAR-MOCCHI!

WOOOOOOOOH

INTAN-TO NOI, SE DESIDERIA-MO RICEVERE I COMPLIMEN-TI DELLA CARA NAMI, DELLA CARA ROBINE DELLA CARA TASHIGI...

WAAH

AAH

SIIR!

...VEDIA-
MODI SAL-
VARE QUEGLI
STRAMALE-
DETTI MAR-
MOCCHI!

WOOOOOOOOH

WAAH

WAAH

SI!!

INTAN-
TO NOI, SE
DESIDERIA-
MO RICEVERE
I COMPLIMEN-
TI DELLA CARA
NAMI, DELLA
CARA ROBINE
DELLA CARA
TASHIGI...

...VEDIA-
MODI SAL-
VARE QUEGLI
STRAMALE-
DETTI MAR-
MOCCHI!

WOOOOOOOOH

WAAH

WAAH

SI!!

INTAN-
TO NOI, SE
DESIDERIA-
MO RICEVERE
I COMPLIMEN-
TI DELLA CARA
NAMI, DELLA
CARA ROBINE
DELLA CARA
TASHIGI...

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

FIUUUUUUUUUUUUUUUUUU

FLAP FLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA.

FIUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

FLAP FLAP

SEI LIBERO DI PENSAR-LO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

FIUUUUUUUUUUUUUUUU

FLAP FLAP

[illegible][illegible]

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

FIUUUUUUUUUUUUUUUUUU

FLAP FLAP

TU NON MI
TRAFIGGERAI...
E NON TRAFIG-
GERAI NEMME-
NO QUELLA
DONNA!

EH?!

NON
PUOI.

DICO
BENE,
DONNA
DELLA
MARI-
NA?!

SEE'
PER QUESTO,
VISTO CHE SONO
UN PIRATA, SONO
ANCHE LIBERO DI
LIQUIDARTI AL-
L'ISTANTE...

DO DO DO DO DO

NON
SEI TU A
DECIDER-
LO!

PRO-
PRIO COME
IMMAGINA-
VO...

AVEVO IN-
DOVINATO,
EH...?

FLAP

FLA

AAP

IH IH IH...
♡

!

FLAP



SHA
AAA
E' PERCHE' SONO UNA DONNA?



SHAAAAAAAAA

PERCHE' NON MI UCCIDI?!



...



MA NON DEVIDERE LE STESSA COSE DI QUELLA STUPIDA! RAZZA DI COPIONA!

MA CHE STAI DICENDO?!

ASCOLTAMI BENE! TU ASSOMIGLI IN MODO IMPRESSIONANTE A UNA MIA AMICA CHE E' MORTA TANTO TEMPO FA!

E PARLI PROPRIO COME LEI!



COSA?!

TU NON MI PIACI!

DOOON



TU CREDI CHE LE DONNE SIANO DEBOLI... E QUINDI TI MODERI QUANDO COMBATTI!



?

...!

BLINK

UHMF



AH WAH

PARLI COME UN BAMBINO...!



...

QUESTA
TIZIA HA I POTERI DI UN
ROGIA! SE SI LANCIASSE
ALL'INSEGUIMENTO DEI
MIEI UOMINI PER LORO
SAREBBE LA FINE!

ECCO PER-
CHE' SONO
RIMASTA!

MA SE NON
SFERRI I COLPI DE-
CISIVI, LIMITANDOTI A
RESISTERE, NON PUOI
SPERARE DI VIN-
CERE...!



FA' COME
TI PARE.

?!

...

FRUMP

EH?!



SÌ.

MI STAI
PER CASO
SOTTOVA-
LUTANDO?!

FLIP



NON TI DI-
STRARRE...
IL NOSTRO
NEMICO E'
PRONTO A
UCCIDERE.

COME PUOI STARE
COSÌ TRANQUIL-
LO...? ORMAI NON
C'E' PIU' TEMPO! A
UN CERTO PUNTO
ANCHE TU DOVRAI
SCAPPARE E...

FRUSH



...E PER FARLO
MI BASTA STARE
DI GUARDIA A
QUESTO COR-
RIDOIO.

ANCH'IO HO
INTENZIONE DI
IMPEDIRE CHE SI
METTA ALLE CAL-
CAGNA DEI MIEI
COMPAGNI...



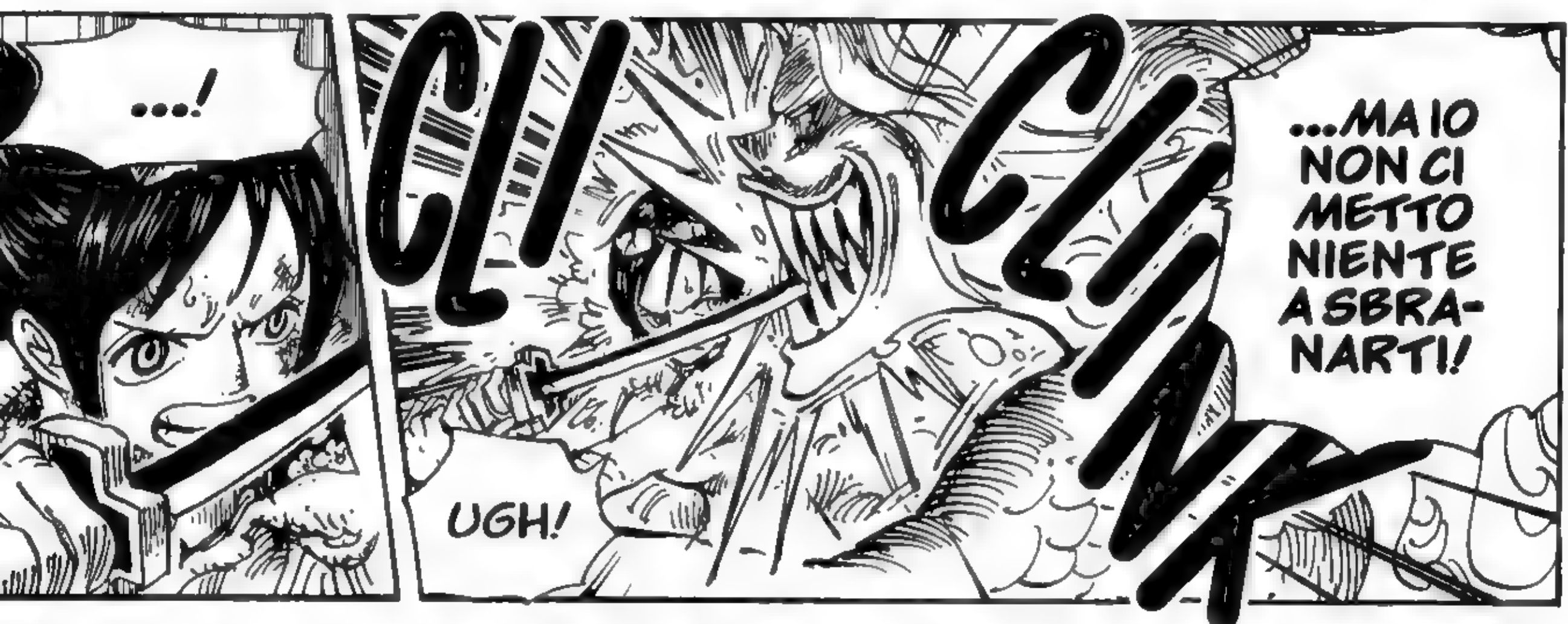


E GRAZIE DI
AVERMI RIVELATO
IL PUNTO DEBOLE
DI QUELL'UOMO!

PROPRIO
COSÌ...!

SAPRAI ANCHE
USARE UN PO'
L'AMBIZIONE...

?!



...!

UGH!

...MA IO
NON CI
METTO
NIENTE
A SBRA-
NARTI!



...FINCHE' NON
RIUSCIRAI A
SUPERARMI IN
VELOCITA'...

...NON MI
AVRAI...!
IH IH IH!

L'AMBI-
ZIONE PERMET-
TE DI CATTURARE
MATERIALMENTE
CHI E' DOTATO DI
POTERI, TUT-
TAVIA...

UN





CONI-
GLIETTI
DI NEVE!



SORU!



EH?!

TEMPE-
STA DI
NEVE!



IL BRAC-
CIO DESTRO
DI SMOKER...
FORSE L'HO
SOTTOVALU-
TATA UN PO'.

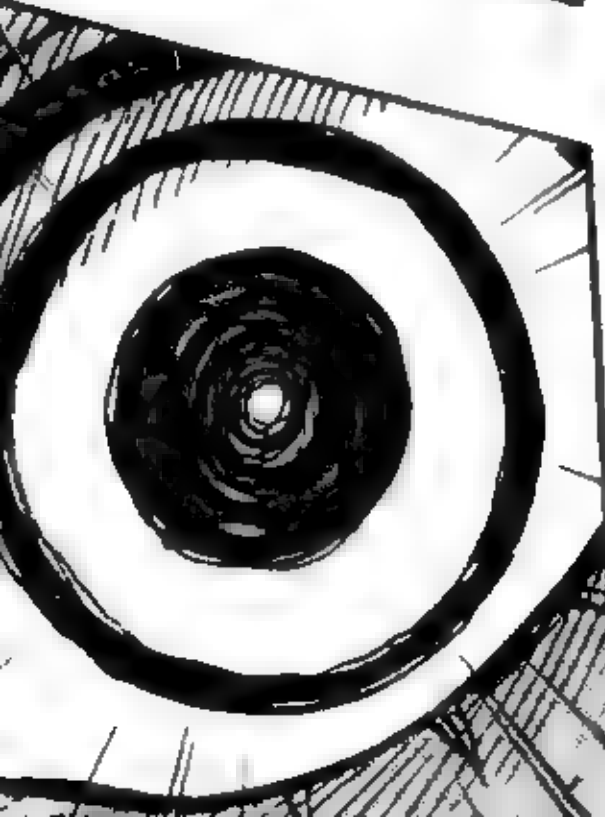
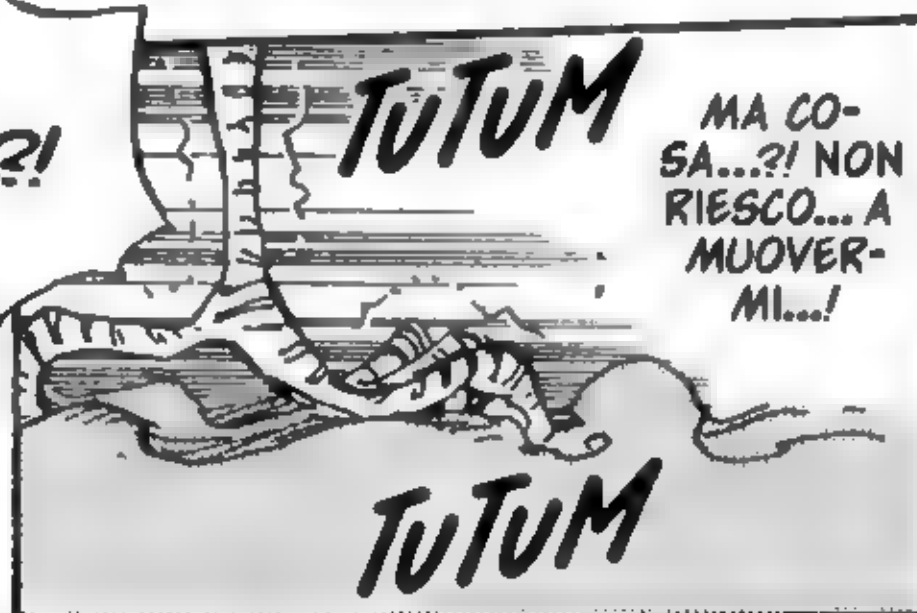


FUUU!















GRAN
DRAGO DEL
TERRORE!

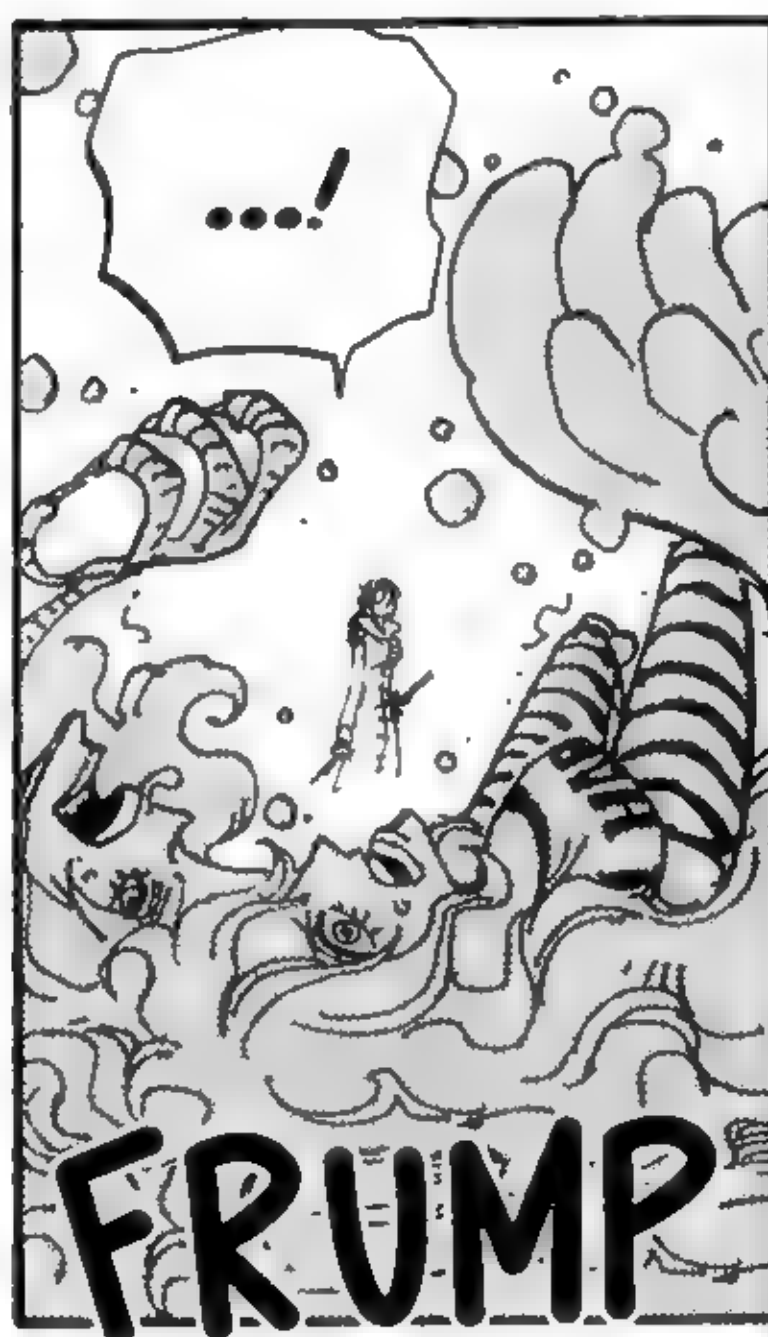
CR
CR
CR

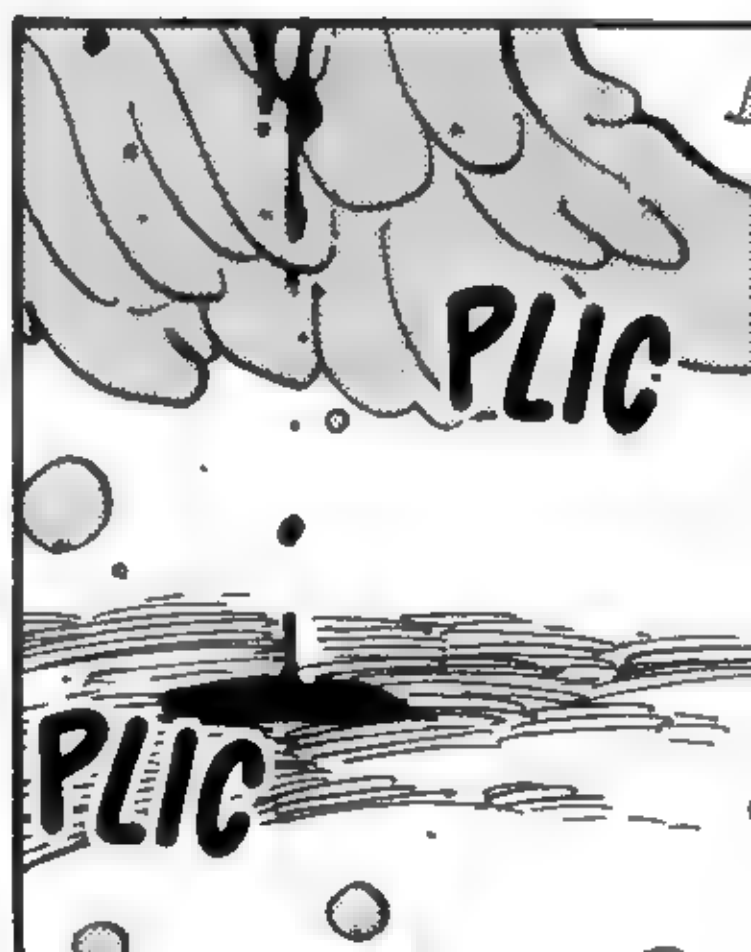
CR
CR
CR

WRAN

KYAAH!

!









MOCIA



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.13:
"PUNIZIONE DIVINA"**

...E' STATA
VINTA DA
ZORO.

Wooooooooosh

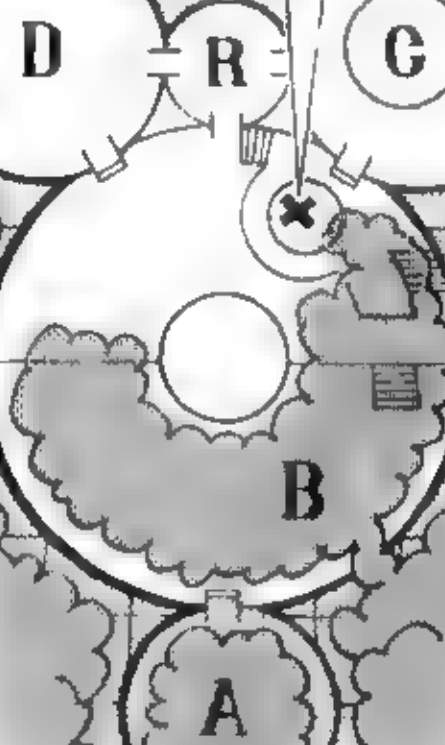
LA BATTAGLIA
NELLA STANZA
DEI BISCOTTI...

MA
L'USCITA
NONE' DA
QUELLA
PARTE!

IL GAS STA
PENETRAN-
DO... SBRI-
GHIAMOCI!

IL GAS LETA-
LE SATURERA'
L'ALA B ENTRO
DIECI MINUTI!

PUF PUF



MA SENTILA,
CHE ORGOGLIO-
SA! SE PROPRIO
VUOI TI BUTTO
GIU' ANCHE
ADESSO!

QUANDO
RAGGIUN-
GIAMO I MIEI
UOMINI, MET-
TAMI GIU' PER
FAVORE!

E' STATO
SOLO UN
GIRAMEN-
TO DI TE-
STA...!

GUARDA CHE
SEI SVENU-
TA DI COLPO!
IL GAS SI STA
DIFFONDEN-
DO!

N-NON
COSI' MI
VERGO-
GNOOO!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

QUANTO
ROMPI!

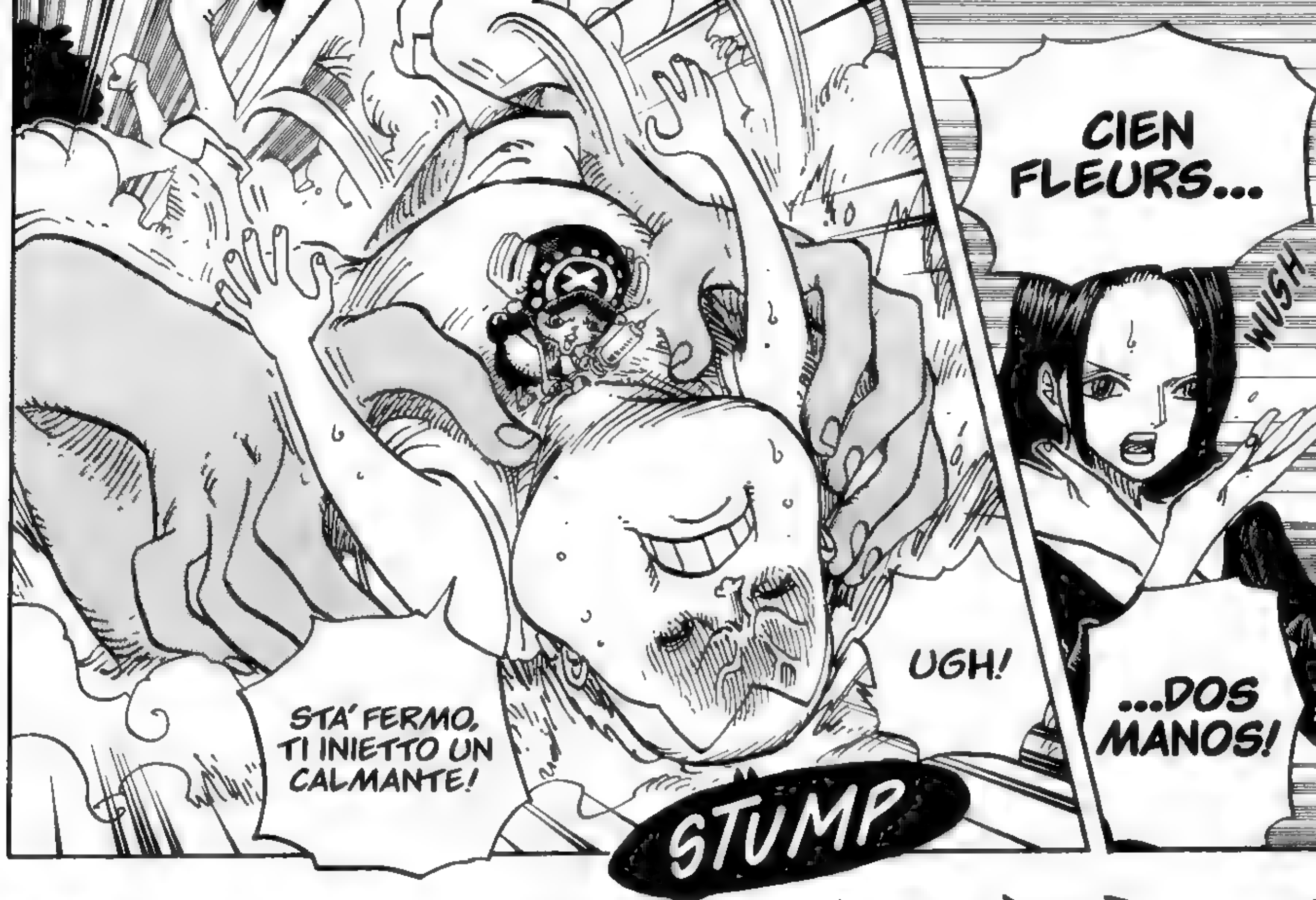
NON
TOCCARLA!
LASCIATI
PORTARE
E STA' ZITTA!

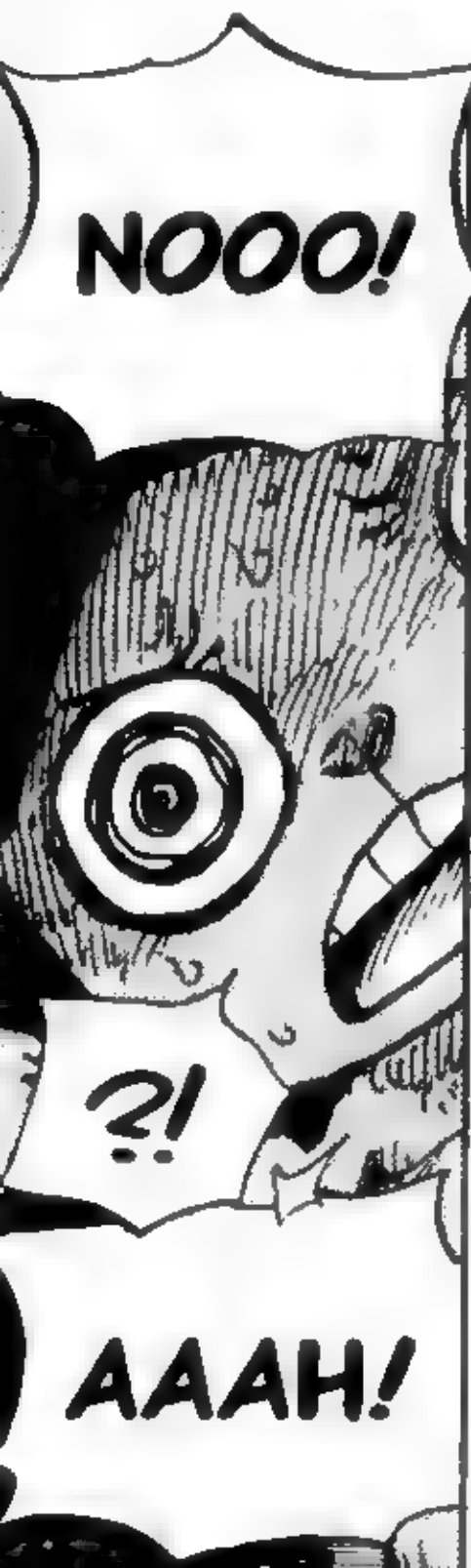
AH... MA
QUESTA E' LA
LEGGENDARIA
SPADA ACQUA
D'AUTUNNO?!

MA-
NIACA
DELLE
SPADE!









GNAM

VOO

ON

PUF
PUF

MOCIA...

RIDAC-
CELE! SONO
LE NOSTRE
CARMELLE!

E' UNA
PAZZIA!

MOCIAAA! LA
PAGHERAI!

TE
LE SEI
PRESE
TUTTE
TU!

....!

MOCIA...
CATTIVAAA!
SI E' MANGIA-
TA TUTTE LE
CARMELLE!

WAAAH

NON
VALEEE!

...!

**NON FARLO!
SPUTALE!**

**TI HO SPIEGA-
TO CHE RAZZA DI
FARMACI SONO!**

**CHOPPER...!
LORO SONO
TUTTI MIEI
AMICI!**

**WAA
MOCIAAAA!**



**DACCI
LE CARA-
MELLE!**



**RIDACCELE,
MOCIA!**

**E IL
PADRONE E'
UN UOMO
CATTIVO?!**

**SÌ, CAT-
TIVISSIMO.**

OM

FERMAAAAAA!



APRI, MOCIAAA!
DOBBIAMO ANDARE
NELLA STANZA DEI
BISCOTTI!

LE
CARMEL-
LEEE!

BAM

BAM

E LE CARA-
MELLE CHE CI
DA' TUTTI I GIORNI
SONO PROPRIO
BUONE!

MA SE E'
SEMPRE COSI'
GENTILE...!

104

BAM

BAM

SONO UN
IMBRO-
GLIO!

AAH



QUEI CORPI CO-
SI' GRANDI SONO
LA PROVA. SO PER
CERTO CHE L'INGI-
GANTIMENTO FI-
SICO...

DAVVERO?!

?!

NESSUNO
DI VOI E' MAI
STATO MA-
LATO.

VOI
SIETE
CAVIE.

...E' UNA CO-
SA CHE E' STATA
STUDIATA A SCOPI
MILITARI PER SE-
COLI, IN TUTTO
IL MONDO.

BAM

AAH
AAH

BAM

...FAL-
LIRA!

AAH

...MA
ANCHE IL
PRESENTE
ESPERI-
MENTO...

...E SO
CHE E' UN
PO' CRU-
DELE DA
DIRE...

IN ALTRE
PAROLE, SI TRATTA
DI ESPERIMENTI CHE PER
CENTINAIA DI ANNI SONO
SEMPRE FALLITI... NES-
SUNO E' MAI RIUSCITO
AD AVERE SUCCESSO...

AAH

AAH

?!

BAM

B B
104

BAM

BAM





...PERDERETE LA
VITA PRIMA ANCO-
RA DI DIVENTARE
ADULTI.

...MA
SE RESTERETE
QUI SENZA FAR
NIENTE, CONTI-
NUANDO A MAN-
GIARNE...

RIESCI A
CAPIRE QUANTO
SIANO SPAVEN-
TOSE? A TE HO
GIÀ INIETTATO
UN CALMAN-
TE...

GUARDA I
BAMBINI CHE
STANNO DIE-
TRO QUESTA
PORTA...

...?!

QUANDO UN
GIORNO SARE-
MO GRANDI...

WOOOOH

A SCOPRI-
RE L'ISOLA
D'ORO... O
COSE DEL
GENERE.

STUPIDO!
ANDREMO
ALL'AVVEN-
TURA!

PER
FARE I
PESCA-
TORI?

CHE BEL-
LOOO!

...PO-
TREMMO
PRENDERE
IL MARE!

QUANDO SA-
REMO TUTTI
GRANDI...

IL
MARE?!

AAH

AAH

AAAAHAH

DICI DAVVERO?!
È UNA BELLIS-
SIMA IDEA, PERCHÉ
ORMAI SIAMO DI-
VENTATI AMICI!

E ALLORA DA
GRANDI PRENDE-
REMO TUTTI IL
MARE, COSÌ CI
RIVEDREMO.

QUANDO
GUARIREMO E
TORNEREMO TUT-
TI ALLE NOSTRE
ISOLE DOVREMO
SEPARARCI, NO?

AH AH AH
AH AH!

AAH

AAH





**È TUTTO IL
CONTRARIO DI
QUELLO CHE
CI HANNO
PROMESSO!**

**NON
PENSAVO
CHE DOVES-
SIMO MO-
RIRE...**

**CREDE-
VAMO CHE
SAREMMO
DIVENTATI
GRANDI...!**

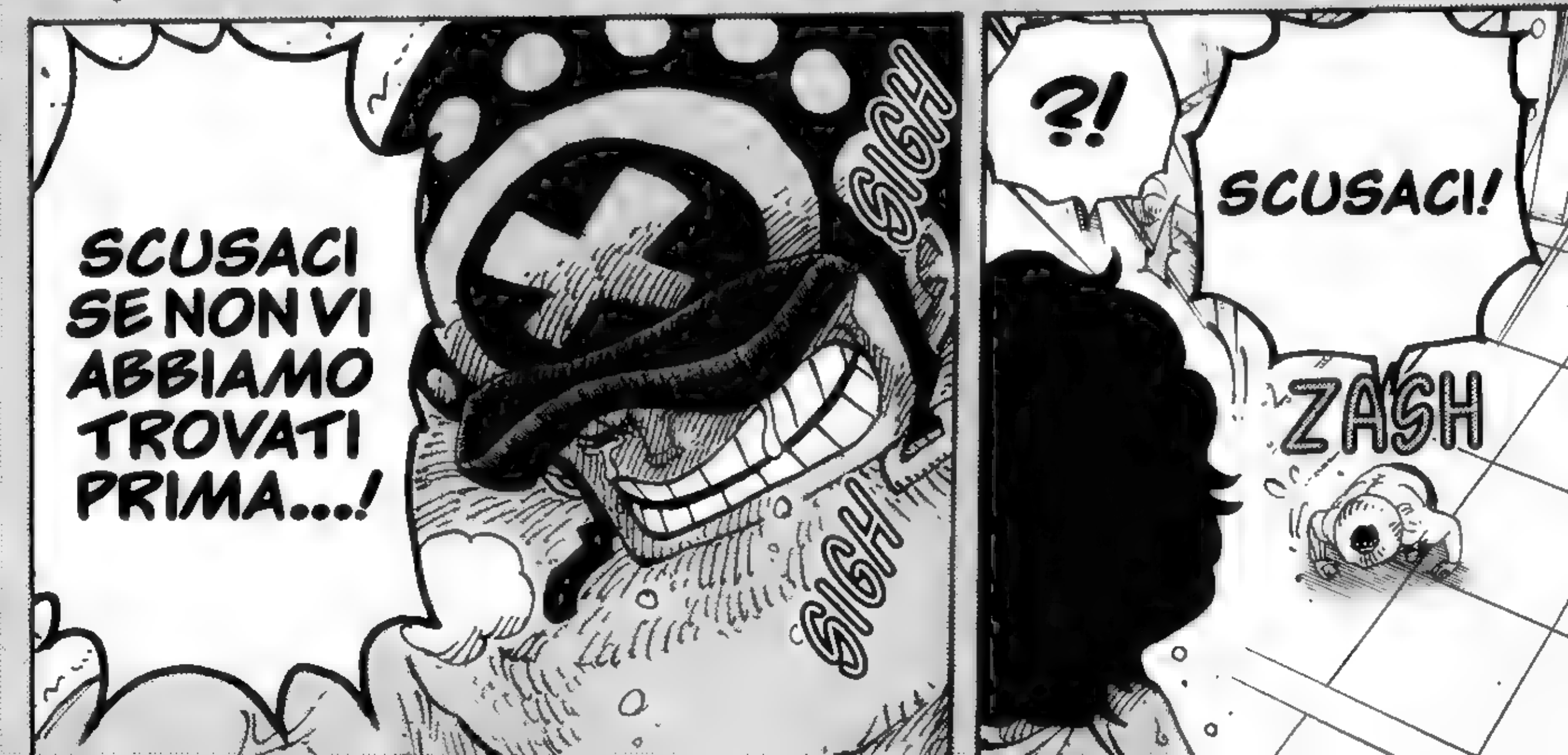


**MA È PROPRIO
PER QUESTO CHE
NON POSSIAMO
PERDONARE
CAESAR!**

**E
NON LO
PERDO-
NERE-
MO!**

**HO CAPI-
TO, HO CAPI-
TO! VOI NON AVETE
FATTO NIENTE
DI SBAGLIA-
TO!**

**LE CAMEL-
LE LE ABBIAMO
MANGIATE PER-
CHÉ CE LE HAN-
NO DATE! NES-
SUNO PENSA-
VA DI DOVER
MORIRE!**



**SCUSACI
SE NON VI
ABBIAMO
TROVATI
PRIMA...!**

?!

SCUSACI!

ZASH





COSÌ
TORNERE-
MO TUTTI
A CASA!

NON LE LA-
SCERO PIÙ
MANGIARE A
NESSUNO!



D'AC-
CORDO!

TU DO-
VRAI PENSARE
A DIFENDERE LE
CARMELLE CHE
STANNO NELLA
STANZA DEI BI-
SCOTTI, OK?!



SI!

CRAAAK

MI RAC-
COMANDO,
MOCIA!



MOCIAAAA!
APRIII!

PROPRIO
COSÌ!



COFF

DOON

MOCIAAAA!

AAAH! È
SANGUE!

SPZUT





COFF COFF

UUH...!

TUTUM

TU TUM

ECCO, VISTO?! E' PERCHE' SEI UNA MANGIONA...!

PERO' HA QUALCOSA DI STRANO...!



MA COSA VUOL DIRE...?!
MOCIA HA SPUTATO DEL SANGUE!

BLABLA

STA MALE?!
MA PERCHE'?!
QUELLE SONO LE CARAMELLE BUONE!



E MOCIA SI E' SACRIFICATA PER SALVARE VOI...

E' QUESTA LA VERA NATURA DELLE CARAMELLE!

CHOPPER!



LEVATEVI, VOIALTRI!

MA COME...?!
....!



I MARMOCCHI SI SONO FERMATI. AVANTI!!!

MA... DEVO PRIMA CURARE MOCIA!

NON C'E' TEMPO!



FIUUUUUUUU

!

I BAMBINI SONO SOTTO SHOCK!

SE VUOI INIET-
TARE A TUTTI IL CALMANTE DEVI APPROPRIARTARNE, NON CI SARANNO ALTRE OCCASIONI...!



OOOOW

AAAAA AAR

**DOVETE
SOLO IM-
MOBILIZ-
ZARLI!**

**NIENTE
VIOLEN-
ZA, MAR-
MAGLIA!**

AAAAH





SANJI?!

LA MARINA!



UH...

MMH... SÌ, MA SONO AL LIMITE DELL'ACCETTABILE!



YESSIR!

SQUADRA MEDICA, AVANTI!

EH?! OK!

ZA ZASH



...RAZZA DI MOC-CIOSI!

BEE-NE! ORA VI FACCIA-MO STARE BUONINI BUONINI...



SO-NO TANTI, MA SIAMO TANTI AN-CHE NOI!



OK, PERO'...

URGH

OOOOH

DA QUE-
STE PARTI
DEV'ESSERCI
UNA STANZA
DELLE ANA-
LISI!

...NON
ABBIAMO PIU'
TEMPO! TE NE
RENDI CONTO,
VERO, PRO-
CIONE?!

PORTATECI
QUESTA
BAMBINA!

ANCHE
TROPPO!



...NON GLI
HO LASCIA-
TO PRENDE-
RE... LE CA-
RAMELLE...

COFF

CHOPPER...
IO...



FRUP
FRUP
FRUP
FRUP



MO-
CIA...

...

!

GIGH



DI-
VENTERAI
GRANDE,
MOCIA!

....!



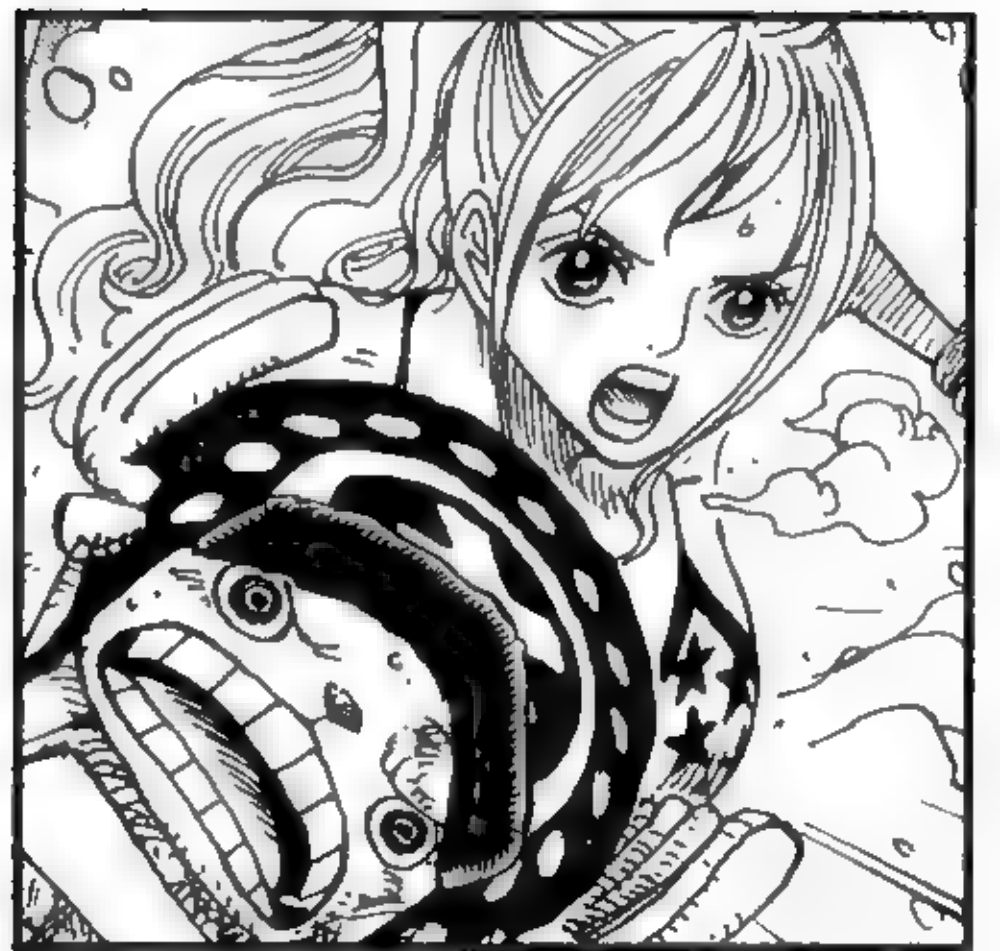
MALE-
DIZIONE!
E' TUTTA
COLPA
MIA!

E
ADES-
SONOI
SALVE-
REMO
TE!

SI... HAI
SALVATO I
TUOI AMI-
CI... BRA-
VA....!

GRAZIE A
TE POTRAN-
NO TUTTI
TORNARE
A CASA!





L'ISOLA CHE ESISTE E NON ESISTE

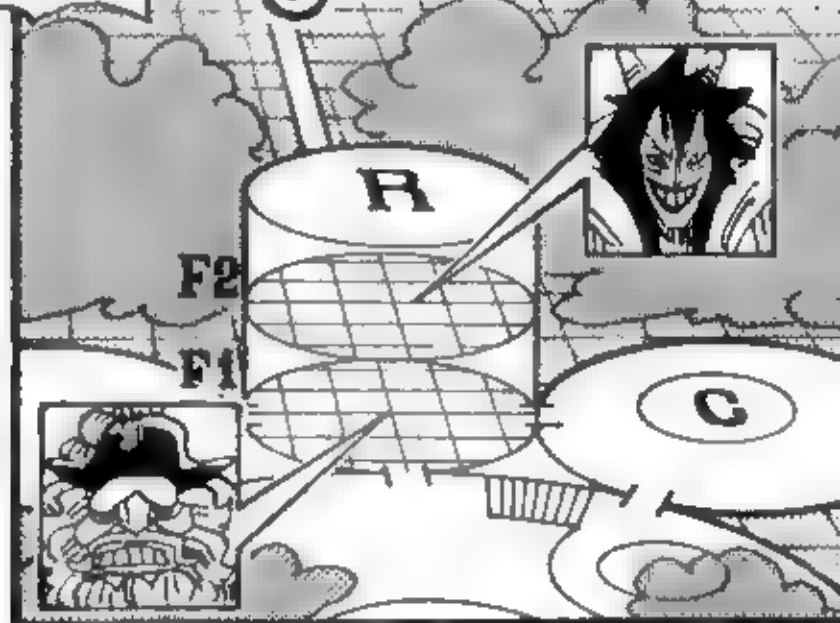


**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.14:
"SALVO PER MIRACOLO SU UNA QUALCHE ISOLA"**

SIETE
STATI TUTTI
INGANNATI!

SOLDATI
DI PUNK
HAZARD!

PRIMO PIANO
DELL'ALA R,
STANZA DEI
SEGRETI



SE
RESTATE QUI
VI UCCIDERA'
TUTTI! MI VE-
DETE, VERO?!

CAESAR
RACCON-
TA SOLO
BUGIE!

E'
BARBABRU-
NA! MA CHE
CAVOLO STA
DICENDO?

SARA'
IMPAZZITO
DOPO ESSERE
FINITO IN MANO
ALLA BANDA DI
CAPPELLO DI
PAGLIA...

BLA

BLA

FACCIAMO
SALIRE BAR-
BABRUNA?

...GLI UOMI-
NI DELLA MARI-
NA E LA CIURMA
DI CAPPELLO DI
PAGLIA DOVREB-
BERO ARRI-
VARE LÌ...

SECONDO
QUANTO DICE
IL PADRONE,
TRA POCHIS-
SIMO...

AL PIA-
NO TERRA
DELL'ALA
R!

SI TROVA
GIUSTO QUI
SOTTO...

NO...
SCENDO
IO.

ALLORA
VENIAMO
ANCHE NOI!

ORA VI
RIVELERO'
LA VERA
NATURA DI
CAESAR!





ANF... ANF...
NON POSSIA-
MO ENTRARE...
ASPETTIAMO
TUE ISTRU-
ZIONI...!

PADRO-
NE... DAVANTI
ALL'INGRESSO
PRINCIPALE C'E'
LA MARINA... E
LE PORTE SO-
NO CHIUSE...

GLI UOMI-
NI DI BARBA-
BRUNA? CHE
SUCCEDER...?

BRR BRR

AAH

AAH

DAVVERO? OH,
MA E' TERRIBILE...
ASPETTATE LÌ, CHE
RISOLVO SUBITO
LA FACCENDA!

TANTO ALLA
FINE LA' FUORI
RESTERA' SOLO
IL REGNO DEL-
LA MORTE...

MPF... LA-
SCIAMOLI
PERDERE.

COME
FACCIAMO
A FARLI EN-
TRARE?

PADRONE...

CC

FLIP
FLIP

?

GAS

IN EFFET-
TI ANCH'IO
ERO GIUSTO
UN TANTINO
PREOCCU-
PATO...

OOH,
MA COM'E'
POSSIBILE?
CON ME NON
SI SONO PIU'
MESSI IN
CONTATTO...

...?!



OR-
MAI AL-
LE TUE
PAROLE
NON CI
CREDO
PIU'

CHE
DIAVOLO HA
BARBABRUNA?!

BLA BLA

COSA STA
DICENDO AL
PADRONE?!



SE
NON SONO
TORNATI...
E SONO RI-
MASTI LA'
FUORI...
VUOL DIRE
CHE OR-
MAI...!



LUI VI
DEFINISCE...



R-B
BLA BLA

E VOI, ASCOL-
TATEMI! ORMAI SIA-
MO COMPAGNI! SIAMO
STATI DUE ANNI SULLA
STESSA ISOLA, MA
ORA DOBBIAMO AN-
DARCENE, SUBITO!

VOLETE CHE
VI DICA COME
VI CHIAMA QUE-
ST'UOMO DIETRO
LE VOSTRE
SPALLE?!

?!



CA... HIE...

EH?

?



DEGGE
GAVIEH!

MH?

DAAN

...CAHIEH!

CAVIE!

MH?

GYAH AH
AH AH AH!
CHE SAGO-
MA!

MA
COS'E' UNA
FORMULA
MAGICA?!

PARLA
COME SI
DEVE!

DOON

BWAAAH
AH AH AH!
MA COSA
DICI, BAR-
BABRU-
NA?!

AHAH AHAH AH



MI
HAI FAT-
TO QUAL-
COSA, EH,
CAESAR?!

BRRP
BRRP



EAAGH!

DELLE
CAVIE!

AHAHAH

MA CHE...?
HO LA BOCCA
PARALIZZA-
TA....!



NEANCHE
CHE LI STO
LASCIANDO
IN VITA UNI-
CAMENTE
COME CA-
VIE!

SCEMI COME
SONO, NON SI
ACCORGERAN-
NO DI NULLA!



EGGE...
AHIE!

AHAHAH

U.U.



E' UN RILASSANTE
MUSCOLARE. RENDE
INCAPACI DI PARLARE
E ANCHE DI REGGER-
SI IN PIEDI.

SHLOLO-
LOLO!



AHAHAH AHAH

...!

!

OOOH...
E ADESSO
COS'HA?!

STHUMP



GH...
AAH...
GH...!

...LI AVEVO
ABBANDONATI!

ORA
CHE RICORDO
BENE, I TUOI
UOMINI...

AH,
GIÀ... MI E'
TORNATO IN
MENTE, BAR-
BABRUNA.

CAROGNA
SCHIFOSA!
I MIEI UOMI-
NI... COME
HAI OSA-
TO...?!

?!

BRR BRR

PST



...L'INCIDEN-
TE IN CUI ESPLO-
SE L'ARMA CHE
QUASI UCCISE
TUTTI I SOLDA-
TI PRESENTI...

QUATTRO
ANNI FA...

HAHAHAHAHAHA

AH,
E VISTO CHE
CI SIAMO... TI
RIVELO UN'AL-
TRA COSA.



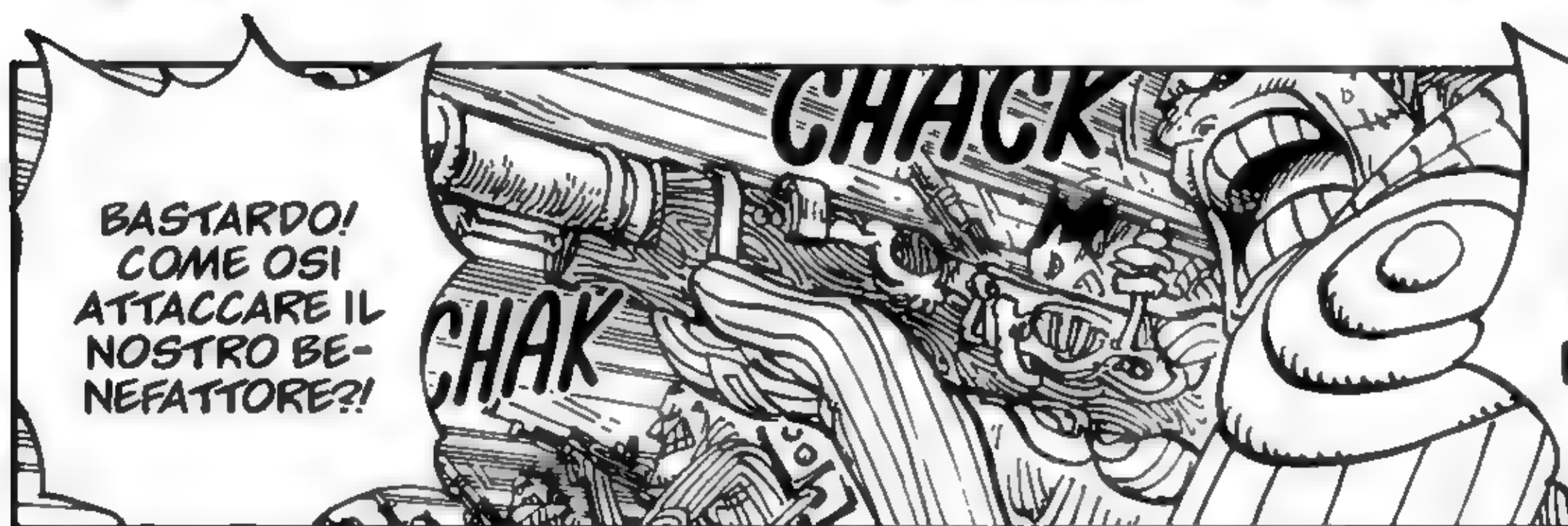
NNGH...!

...GH!

QUINDI NON E'
STATO VEGAPUNK...?!
MA ALLORA... CAESAR
CI HA "DANNEGGIATI"...
PER POI FAR FINTA DI
SALVARCI?!

...FU
OPERA
MIA.

?!





FUOCO!!!

CHACK



TROP-
PO TARDI...
CAPPELLO DI
PAGLIA DE-
VE AVERLO
MANIPOLATO
IN QUALCHE
MODO!

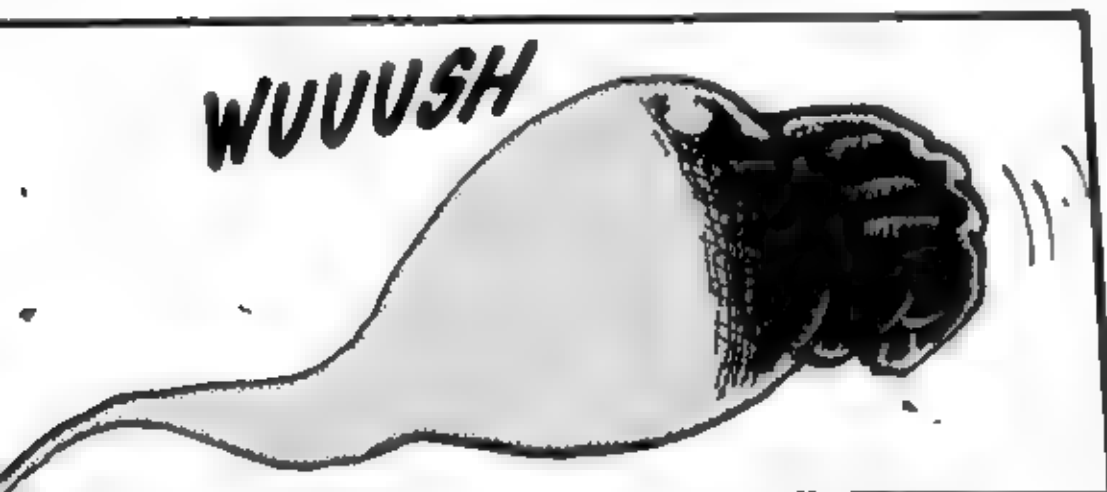
OH, NO!
BARBABRUNA
HA PERSO IL
CONTROLLO,
E' PERICO-
LOSO!



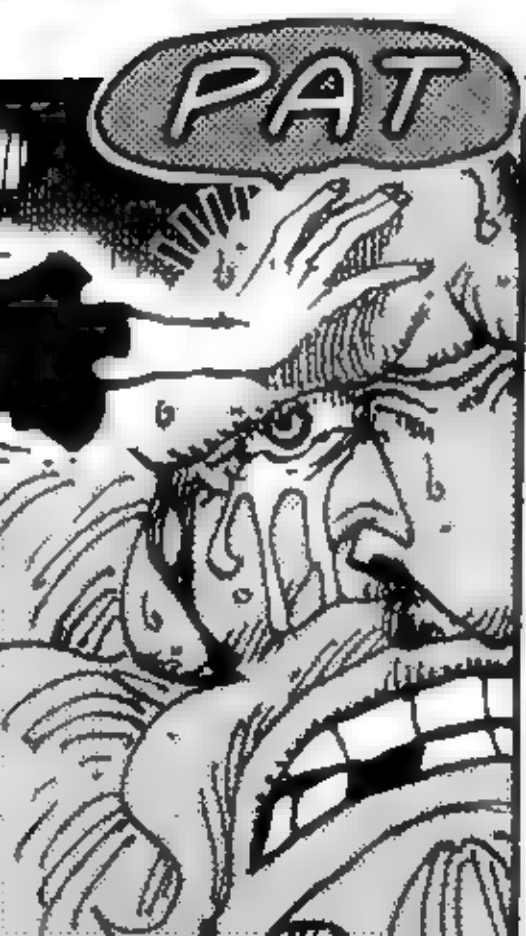
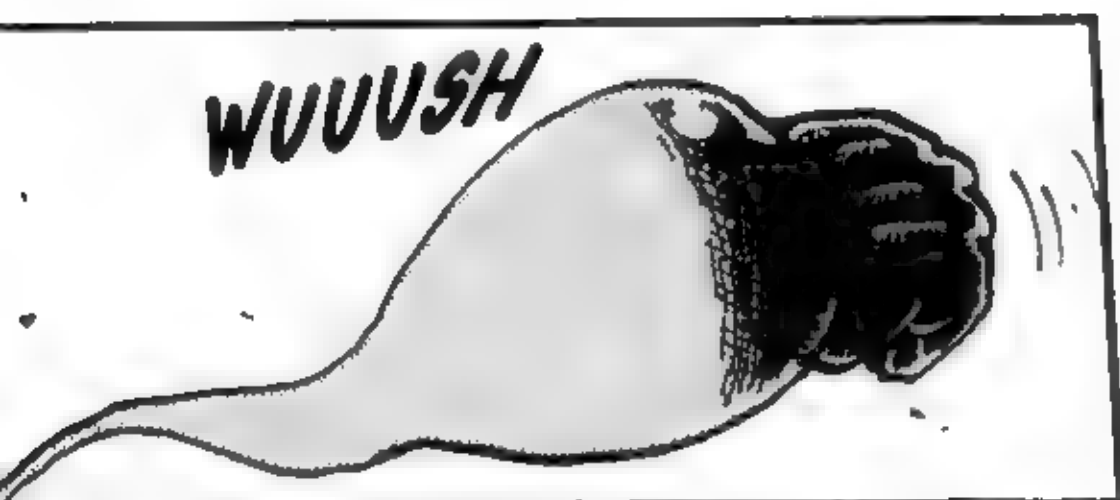
SHLOLOLOLOLO!
E ORA, IL COLPO
DI GRAZIA...

WUSH













...E TRASMETTETE LE IMMAGINI A TUTTE LE POSTAZIONI!

PREPARATEVI A DARE IL VIA ALL'ESPERIMENTO...

STANNO PER ARRIVARE LA SUA CIURMA E LA MARINA!

NGH! UOMINI! TORNATE AL PRIMO PIANO!

SISSIGNORE!

WAAAAH

GAS

WAAAAH
WAAAAH
AAAAH



DOVRESTI MANGIARE COME SI DEVE, SAI?

QUINDI TI CHIAMO MONOSUKE.



QUINDI E' COSTUI...

E' LUI CHE QUEI PARGOLLI D'ANIMO GENTILE...!



AAH

!

RUFY...



IO LO SO...



...ALL'ALTRO MONDO.

TRA CINQUE ANNI SARANNO TUTTI...

SHLO-LOLO...



...VIENE IN-
TERAMENTE
INSABBIATO!
PRATICAMEN-
TE, E' COME
SE NON ESIS-
TESSE!



E GRAZIE A
UN "PRO-
TETTORE"
POTENTE,
TUTTO CIO...

...MA QUI
NESSUNO VERRA'
MAI IN VOSTRO
SOCCORSO!

POTETE
SGOLARVI...

POTETE
PIANGERE E
URLARE...



LAW STA CERCAN-
DO DI METTERE LE
MANI SUL S.A.D., E
SICCOME IO SONO
L'UNICO IN GRADO
DI PRODURLO...

E LO
STESSO
VALE PER
IL TUO
ALLEA-
TO!

CI
HAI FICCA-
TO IL NASO
QUASI PER
GIOCO, E ORA
LA TUA VITA
E' APPESA A
UN FILO!

CAPPELLO DI
PAGLIA! TU DI
QUEST'ISOLA
NON HAI CAPI-
TO NIENTE!

...HA
ADDIRITTU-
RA PENSATO
DI SEQUE-
STRARMI!





**PARLO DI
DO FLAMINGO
DONQUIJOTE,
CHE NELLE
SUE FABBRI-
CHE...**

**MA, VEDI,
IL S.A.D. E' DE-
STINATO A UN
MEMBRO DEL-
LA FLOTTA DEI
SETTE...**

**...LO
TRAMUTA
IN FRUTTI
CHIAMATI
"SMILE"...**

**AL-
L'UOMO PIU'
PERICOLOSO
DI TUTTI...**

DOON

**FRUTTI,
OVVIAMEN-
TE, AMBITI
DA CHIUNQUE
DESIDERI IL
POTERE...**

**...OV-
VERO...**

**...CHE LUI
STA USANDO
COME MER-
CE DI SCAM-
BIO PER DEI
PEZZI GROS-
SI DEL NUO-
VO MONDO.**

**...FRUTTI
DEL DIAVOLO
ARTIFICIALI
DI TIPO ZOO
ZOO!**



...STA
FORMANDO
UN'ARMATA
COMPOSTA DA
CENTINAIA DI
INDIVIDUI DO-
TATI DI PO-
TERI...

C'E' DA
RABBRI-
VIDIRE!


HO SEN-
TITO DIRE CHE
TRA I QUATTRO
IMPERATORI C'E'
GIÀ CHI, GRAZIE
AGLI SMILE...



...INTRALCIAN-
DO I COMMERCII DI
DO FLAMINGO?!

HAI CAPITO CHE
RAZZA DI PEZZI
GROSSI FARAI
ARRABBIARE...

TI E'
CHIARO ORA
QUALI SIANO
LE ENORMI
PROPORZIONI
DELLA FAC-
CENDA?!



SHLOLOLO-
LO! PROVA A
CATTURARM...
HO CHI MI DI-
FENDE, IO!

HAHAHA

DO FLAMINGO!
UNO DEI QUAT-
TRO IMPERATO-
RI, NIENTEMENO!
CE L'HAI IL FEGA-
TO PER ATTAC-
CAR BRIGA CON
GENTE DEL GE-
NERE?!

ED E'
QUESTO A
CUI MIRA
LAW!

...IL
MONDO
STESSO SI
SOLLEVE-
RÀ COME
UN'ONDA!

SE QUESTI
PEZZI GROSSI
DOVESSERO
DECIDERE DI
ENTRARE IN
AZIONE...

PO-
VERI IDIOTI!
GENTE COME
VOI VERREBBE
SPAZZATA VIA
ALL'ISTANTE!

...







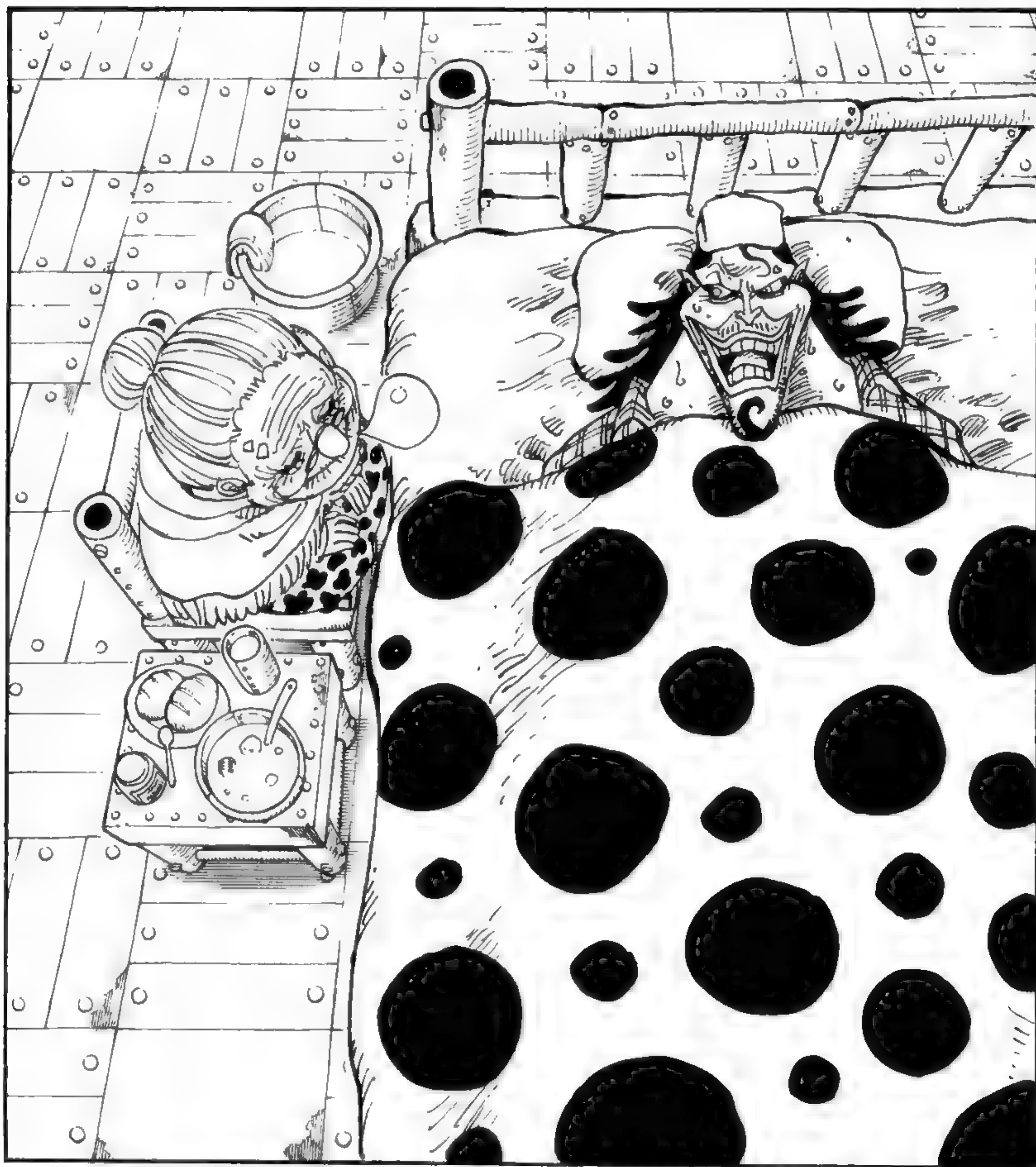
...PA-
RECCHIE
VOLTE!

L'HO GIA'
FATTO...





S.A.D.



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.15:
"RISVEGLIO CON VECCHIACCIA"**



GHASSR...
THA ARGH...!

MAHE-
DETT...!

BWARGH!

ANF

E' LUI...
FHE MUOFE
I FILI DELLA
FRMINALITA'
DEL NUOVO
MONFHO!

ARMI... FTRU-
MENTI BELLCI...
DROGHE... DOVE
FH'E' FUALCOFA
DI PERIFOLO-
FO...

BAFTAR-
DO! NON HAI
FENTITO COFA
TI HO DETTO?!
ALLE MIE
FPALLE...

...FH'E'
DO FLAMIN-
GO... IL PIRA-
TA PAFFO!

ANF... ANF...
POFFO ANFORA
FERDONARTI...
SE FHIEDI FUBI-
TO FCUFA!

IN PRATIFA, E'
ALLA RADIFE DI OGNI
MALE! HA FONTAT-
TI FON FUALUNFHUE
PEFFO GROFFO DEL
CRIMINE!

...LUI
HA LE
MANI IN
PAFTA!

PENFA BENE A
FUALI MOSTRI
FARAI INFURIA-
RE... FE FOLO
MI METTERAI
LE MANI AD-
DOFFO!

FAPITO?!

TAP
TAP

...



FLA

SH GASTIGLIA!

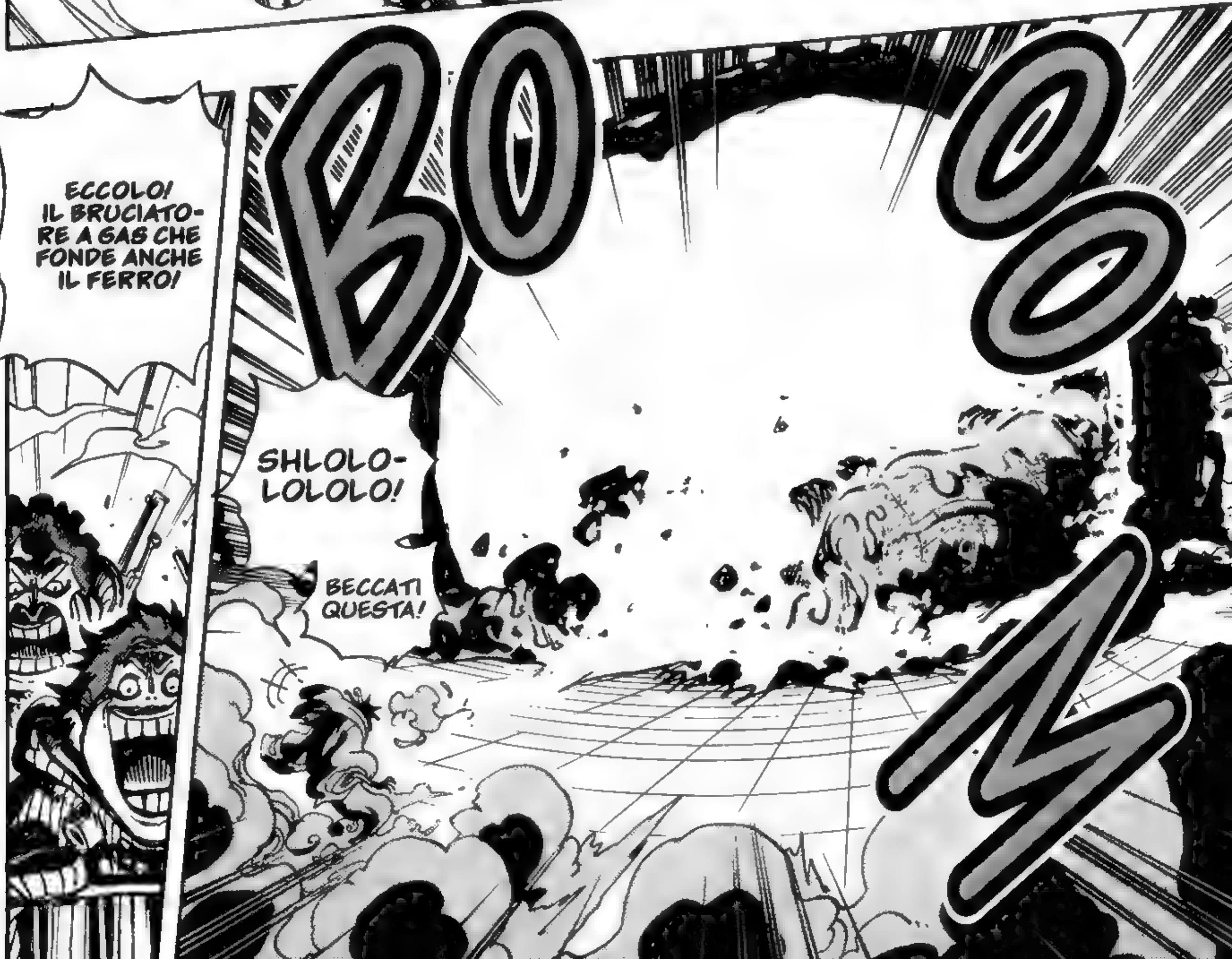
WHAAAM



ECCOLO!
IL BRUCIATO-
RE A GAS CHE
FONDE ANCHE
IL FERRO!

SHLOLO-
LOLOLO!

BECCATI
QUESTA!



PERO' AN-
CHE QUI NEL
LABORATO-
RIO C'E' UN
MOSTRO...
VERGO!

AAAH...
MA CERTO! NON
HAI AFFERRATO
LA REALTA' DEL-
LA COSA. E' UN DI-
SCORSO TROPPO
GRANDE PER TE!

SHLO-
LOLOLO! NES-
SUNO PUO' COMPE-
TERE CON LA SUA
AMBIZIONE MODA-
LITA' ARMATURA!
SMOKER... E AN-
CHE LAW... MO-
RIRANNO!

INSIEME A
TE E ALLA TUA
CIURMA... TUTTI
QUANTI VOI...

WHUUM WHUUM

DOON
AAAAAH

L'HO
CANCELLAT...
GYAAAAAH!

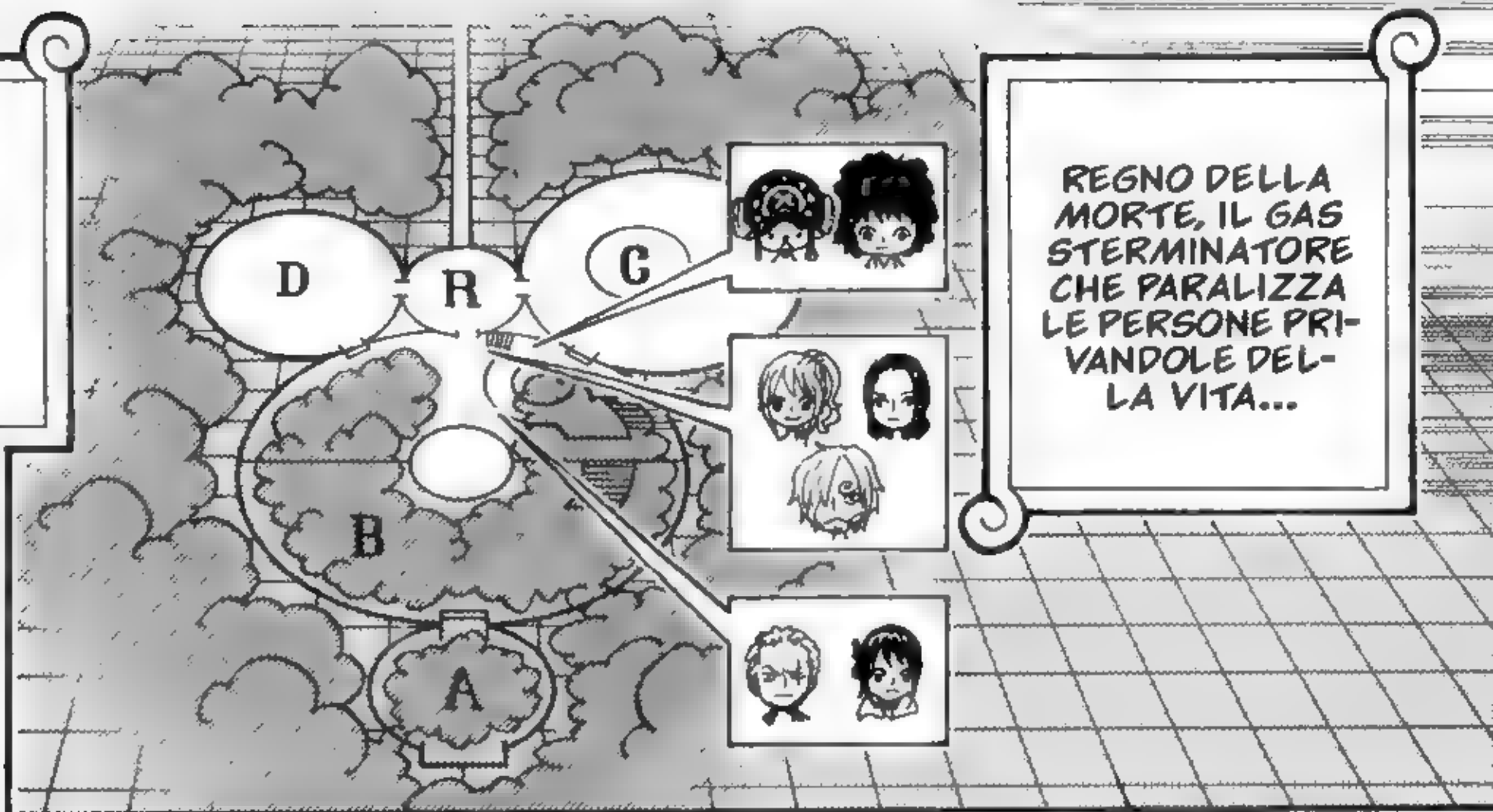
...MORIRE-
TEEERGH!

VOON

...E' PENETRATO ALL'INTERNO DEL LABORATORIO...

...DILAGANDO NELL'ALA B, DOVE SI TROVANO LA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, GLI UOMINI DELLA MARINA E I BAMBINI.

REGNO DELLA MORTE, IL GAS STERMINATORE CHE PARALIZZA LE PERSONE PRIVANDOLE DELLA VITA...



...ENTRO CINQUE MINUTI!

E IO CHE NE SO?! STA' ZITTA!

MA CORRENDO SEMPRE DRITTI NON AVREMMO GIÀ DOVUTO RAGGIUNGERLI?

REGNO DELLA MORTE SATURERÀ L'ALA B...

WOOOOOOOHH

TAP TAP TAP TAP TAP



HO LA TESTA CONFUSA... MI SEMBRA DI AVER SOGNATO...

IL PIANOTERRA DELL'ALA R, DOVE RUFY E CAESAR SI STANNO BATTENDO.

SBRIGATEVI, RAGAZZI! CORRETE PIÙ CHE POTETE!

I SOPRAVVISUTI SI DIRIGONO VERSO L'UNICA VIA DI FUGA DALL'ISOLA...

TUMTUMTUMTUMTUMTUMTUM



E IO L'HO
TRAFITTO! HO
COMPIUTO QUAL-
COSA D'IRREPA-
RABILE! MOMO-
NOSUKEEEE!

CHE TRE-
MENDA SVEN-
TATEZZA! QUINDI
MOMONOSUKE SI
SAREBBE MUTATO
"IN UN PICCOLO
DRAGO"!

NEL FRATTEM-
PO KIN'EMON IL
SAMURAI, CHE E'
ALLA RICERCA DI
SUO FIGLIO MO-
MONOSUKE...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

KIN'EMON!
NON CORRE-
RE IN QUELLA
DIREZIONE!
IL GAS TI...

AAAAH

ECCO LA MIA
INDEGNA PERSONA!

EH?! MA
DOVE SONO
FINITO?

AAH

AAH

ANF
ANF

PRIMO PIANO
DELL'ALA R,
STANZA DEI
SEGRETI

E'
UNO DEL-
LA CIURMA
DI CAPPELLO
DI PAGLIA!

DOOON

IL
NEMICO CI
ATTACCA!

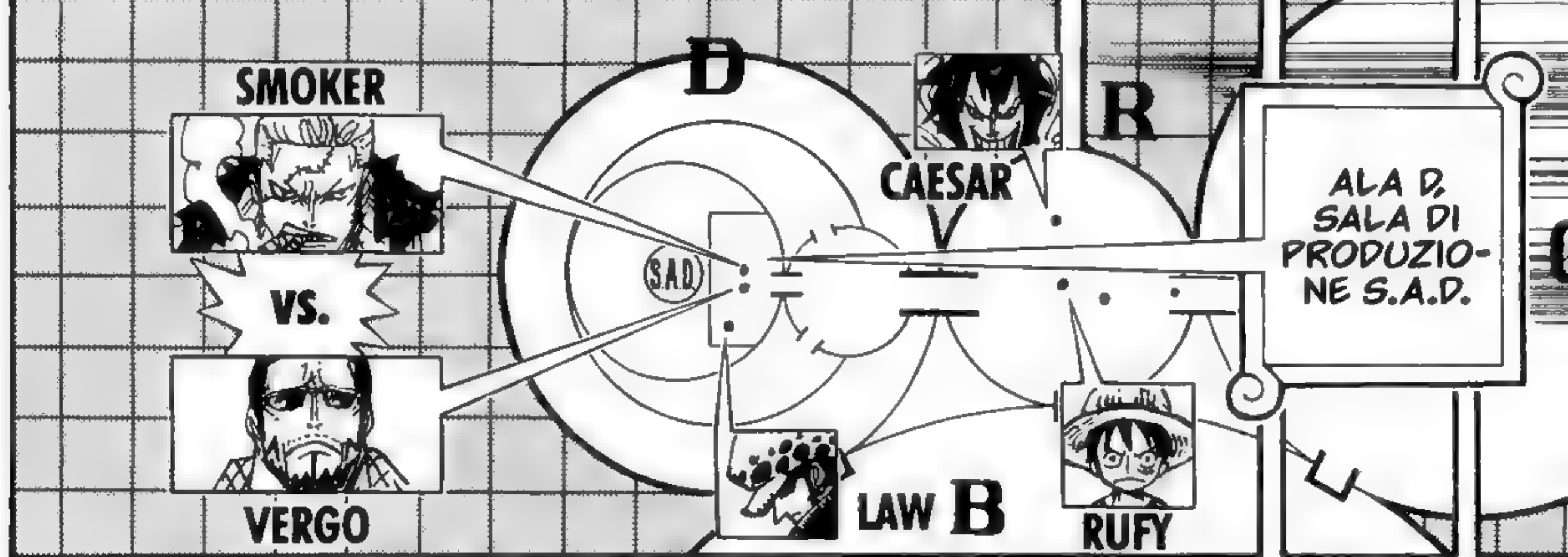
MA NON
DOVEVANO
SBUCARE AL
PIANO TER-
RA...?

WAAH

AAH

QU-QUI
E' PIENO
DI NEMI-
CI...!

IO CERCAVO
SOLAMENTE
LE MANETTE
DI AGALMA-
TOLITE!





UNA
VOLTA ATTIVA-
TA LA MODALI-
TA' ARMATURA,
ANCHE QUESTO
SEMPLICE
BASTONE DI
BAMBU'...

...SI TRA-
SFORMA IN
UN'ARMA LE-
TALE... E TU
DOVRESTI
SAPERLO
BENE.

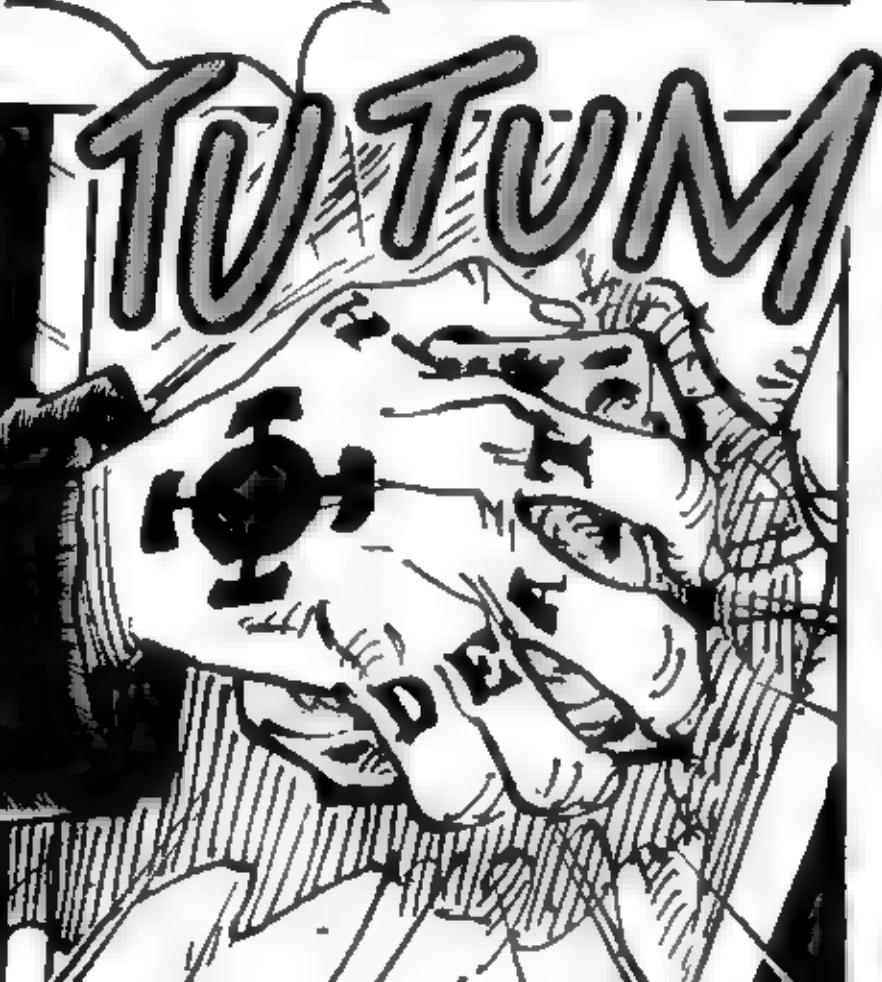
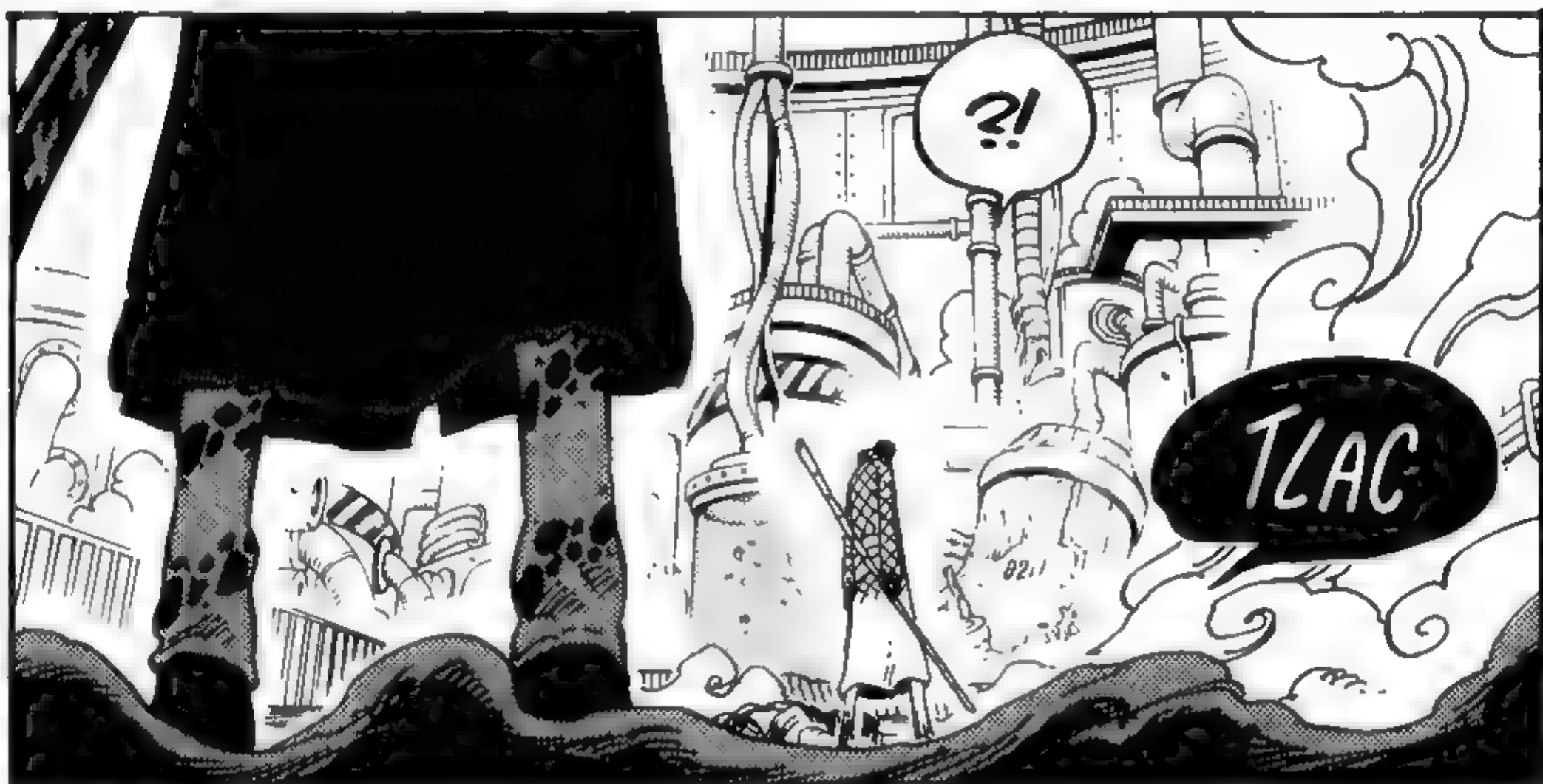
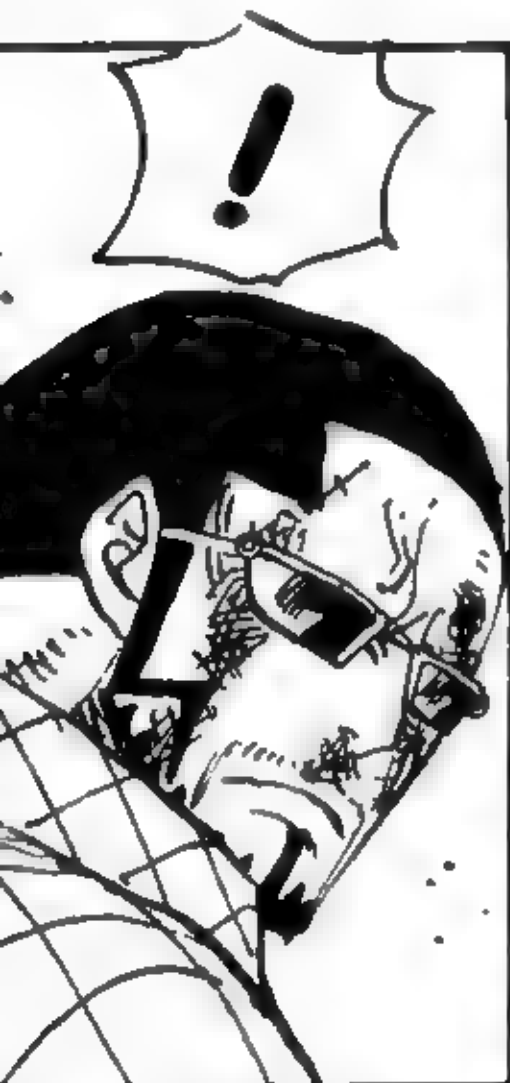
IL TUO AV-
VERSARIO USA
L'AMBIZIONE A
UN LIVELLO
SUPERIORE
AL TUO...

...E SE TI
TRASFOR-
MI IN FUMO
E AUMENTI LA
TUA SUPERFICE
NON FAI ALTRO
CHE FORNIRGLI
UN BERSAGLIO
PIU' GRANDE E
FACILE DA
COLPIRE!



BAMBU'
MOSTRUIOSO!







HO SALDATO
IL MIO DEBITO
CON TE...

ORA
MUOVITI E
CONCLUDI LA
FACCENDA!

ANF
ANF



...ECCO CO-
ME STAVANO LE
COSE! BASTARDO!
MA QUANDO...?!



PLOP

BE', E'
INNEGABI-
LE CHE MI
SEI STATO
D'AUTO.



SONO LA
VERGOGNA DEL-
LA MARINA... NON
POTRO' PIU' GUAR-
DARE IN FACCIA I
MIEI UOMINI.



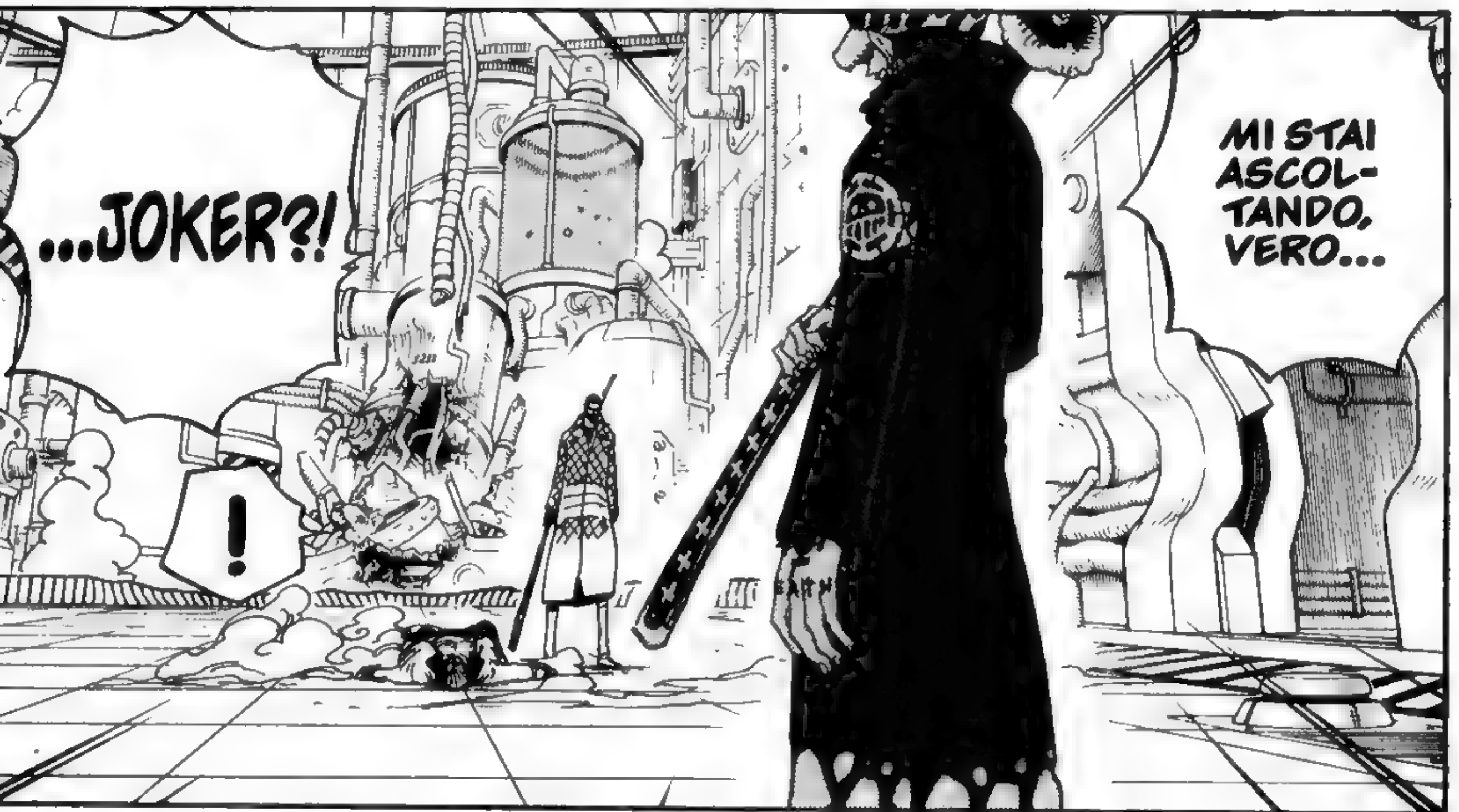
WHUUM

ODII COSI'
TANTO DOVERE
QUALCOSA A
UN PIRATA?



...SIGNOR
VERGO...

E
COSI' SIA-
MO ALLA
RESA DEI
CONTI...





IN
QUANTO A
CAESAR, LO
FARA' FUORI
IL CAPPEL-
LAIO.

ORMAI
VERGO E'
AL CAPO-
LINEA.

IN
CONCLUSIO-
NE, PERDERAI
ANCHE TUTTO
IL S.A.D..

STAI
PER PERDERE
UNO DEI TUOI
UOMINI MI-
GLIORI.

!

...E' A CAU-
SA DELLA TUA
PRESUNZIONE...
VUOI CONTINUARE
A RIDERTELA COME
SEMPRE? FARESTI
MEGLIO A STUDIA-
RE ALMENO LE
PROSSIME
MOSSE!



...!



E SE NON
SEI RIUSCITO
A PRONOSTI-
CARE QUELLO
CHE PER TE E'
IL PEGGIOR
FUTURO POS-
SIBILE...

...NON CI
MUOVEREMO
SECONDO LE
TUE PREVI-
SIONI.

SOLO
CHE, VEDI,
NON RIDERAI
A LUNGO,
PERCHE'
NOI...

?!
?



NON STA-
RAI FACENDO UN
PO' TROPPO LO
SPACCONO, RA-
GAZZINO?! UH
UH UH UH! TI
SEMBRA IL
CASO?!

UH UH
UH UH
UH UH
UH!

UH
UH...

...QUELLA
VOLTA CHE
L'AVEVI FATTO
USCIRE DAI
GANGHERI?!
UH UH UH
UH UH!

TU... RICORDI
COM'E' ANDATA A
FINIRE TEMPO FA?!
COM'ERA FINITA...

NON
AVRAI MICA
FATTO ARRAB-
BIARE VERGO,
PROPRIO ORA
CHE CE L'HAI
D'AVANTI?!



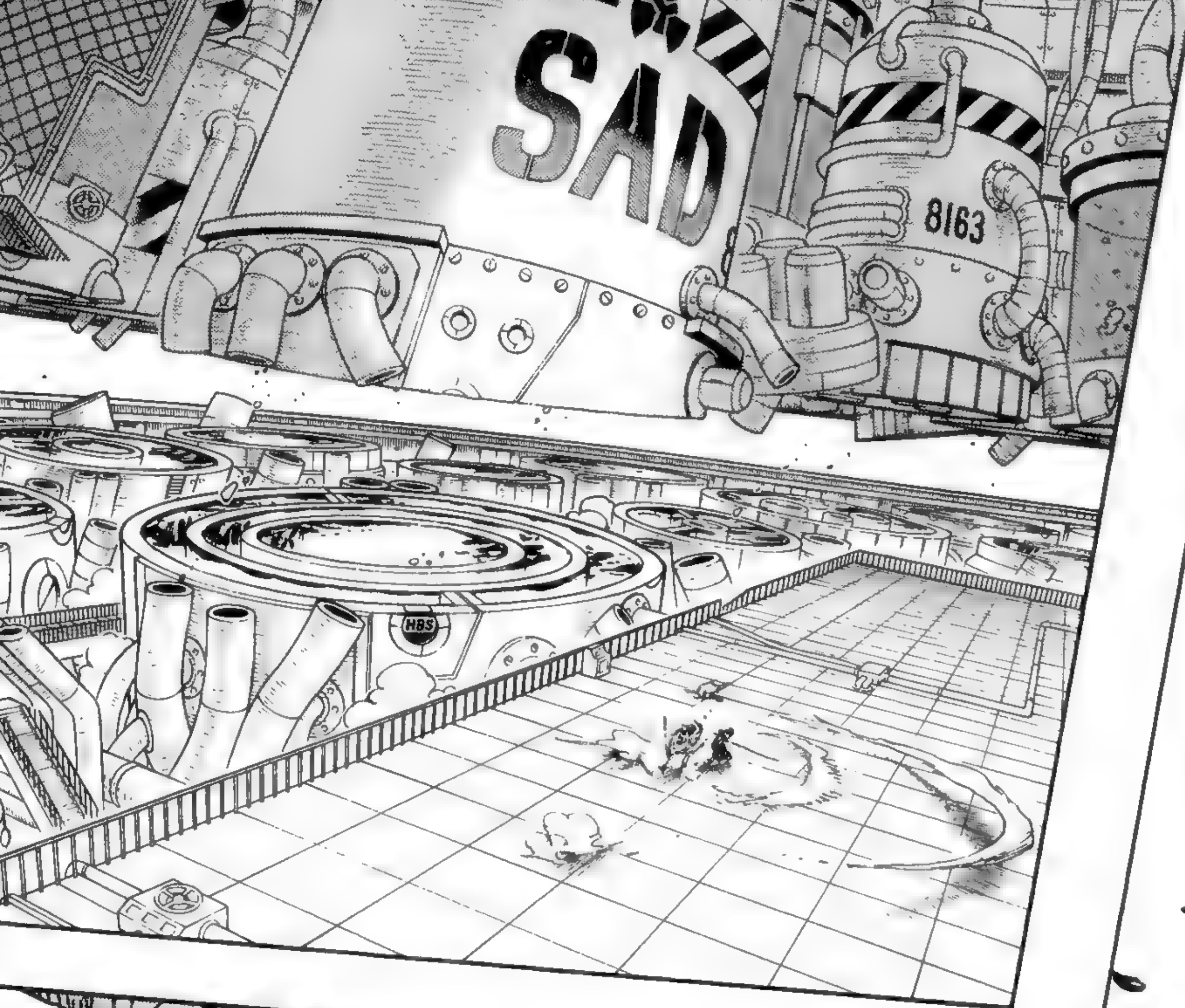
E' STATO
UN BRUTTO
COLPO, VERO?!
E IL TERRORE
CHE VERGO TI
INCUTE... DUBI-
TO TU SIA RIU-
SCITO A CAN-
CELLARLO!



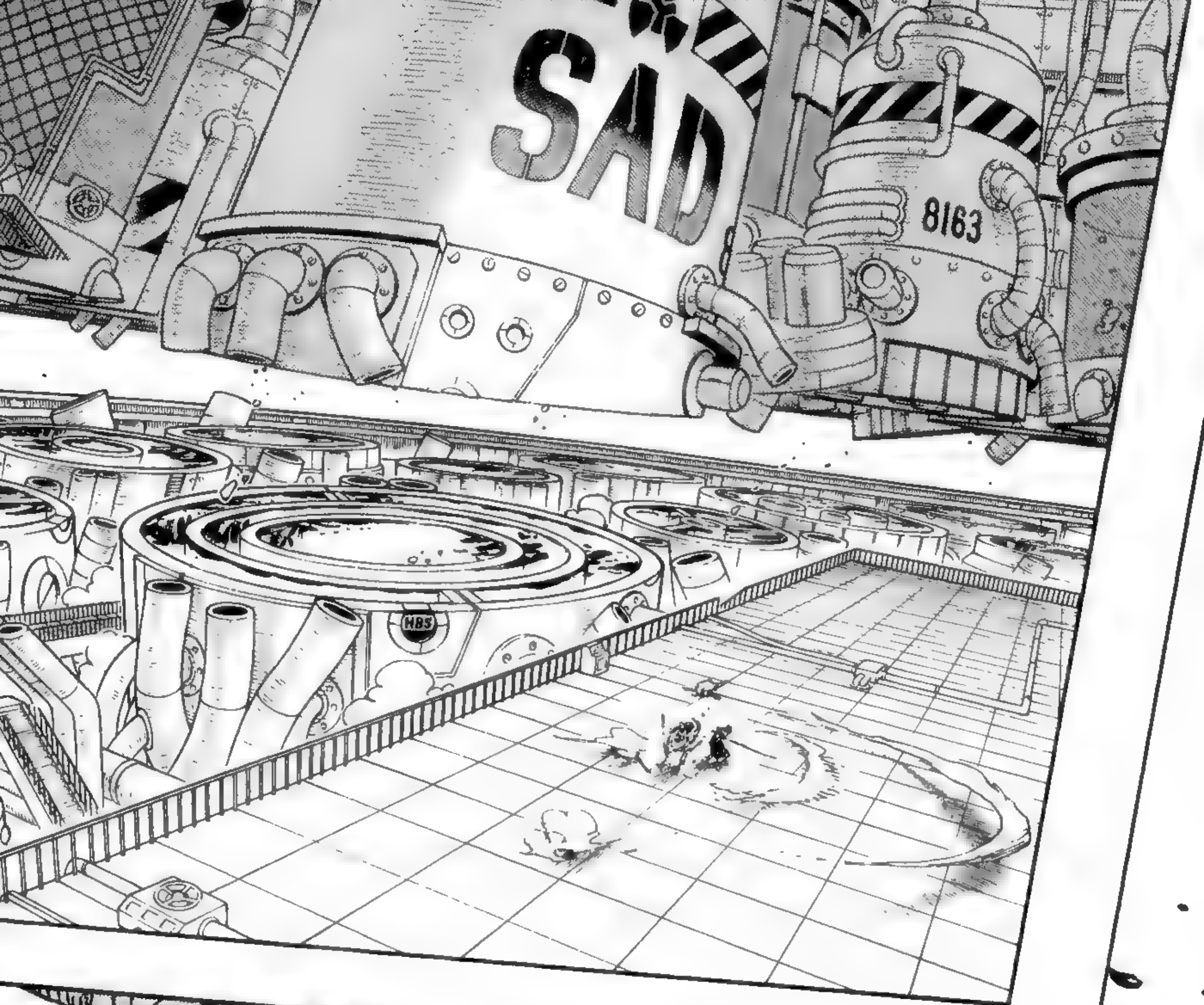
TU NON
PUOI COMPE-
TERE CON LUI,
NE' COME FOR-
ZA NE' COME
CONDIZIONE!



LA SUA
AMBIZIO-
NE PUO' PRO-
TEGGERLO DA
QUALUNQUE
COSA, ANCHE
DAI TUOI
TAGLI!







VOI VI SIE-
TE LIMITATI
A TENERE
CALME LE
ACQUE.

...E NEL
FRATTEMPO
CHI E' CHE HA
AGITO, E PER
FARE CO-
SA...?

SONO PASSATI
DUE ANNI DALLA
BATTAGLIA PER LA
SUPREMAZIA...

BLUB

BLUB



TU L'AVE-
VI SEMPRE
DETTO... INSIE-
ME A UN'ONDA
INCONTROL-
LABILE...

MA IO
HO ROTTO
L'INGRA-
NAGGIO...

...SA-
REBBE GIUN-
TA UNA NUOVA
ERA, UN'ERA DI
GRANDI UOMINI
ED EROI!

...E ORMAI
NESSUNO PUO'
PIU' TORNARE
INDIETRO!

BARBABIAN-
CA HA SOLO
POSTO FINE
A UN'EPOCA.

IL QUAR-
TIER GENERALE
DELLA MARINA
HA RIORGANIZ-
ZATO LE SUE
FORZE...

QUELLA
GUERRA E'
STATA UN
MERO PRO-
LOGO.

NEANCHE I
PEZZI GROSSI
SI SONO MOSSI
ALL'ATTACCO...
PROPRIO COME
SE SI STESSERO
PREPARANDO A
QUALCOSA...



**BARBABIAN-
CA HA SOLO
POSTO FINE
A UN'EPOCA.**

**IL QUAR-
TIER GENERALE
DELLA MARINA
HA RIORGANIZ-
ZATO LE SUE
FORZE...**

**QUELLA
GUERRA E'
STATA UN
MERO PRO-
LOGO.**

**NEANCHE I
PEZZI GROSSI
SI SONO MOSSI
ALL'ATTACCO...
PROPRIO COME
SE SI STESSERO
PREPARANDO A
QUALCOSA...**



**TU L'AVE-
VI SEMPRE
DETTO... INSIE-
ME A UN'ONDA
INCONTROL-
LABILE...**

**MA IO
HO ROTTO
L'INGRA-
NAGGIO...**

**...SA-
REBBE GIUN-
TA UNA NUOVA
ERA, UN'ERA DI
GRANDI UOMINI
ED EROI!**

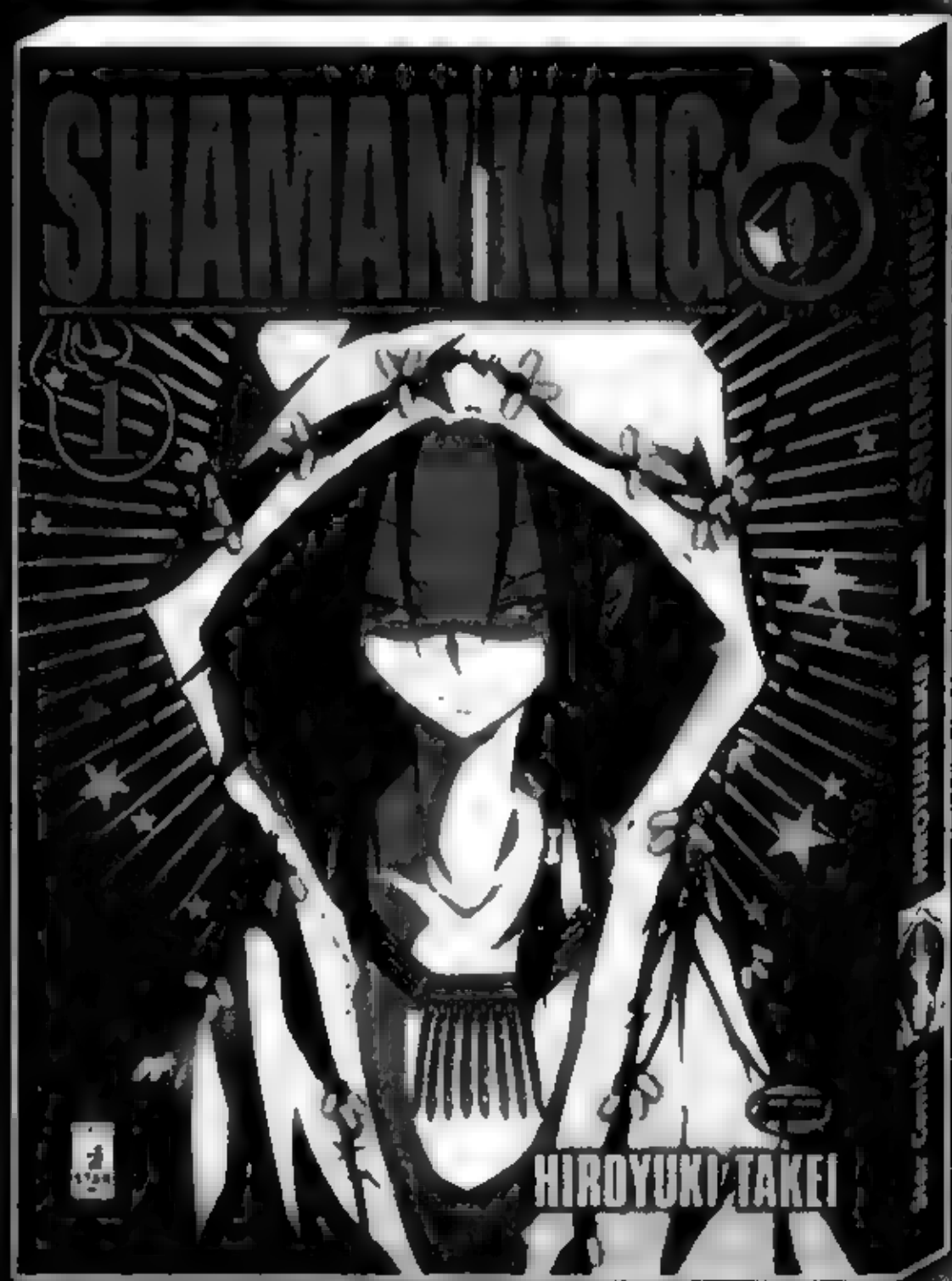
**...E ORMAI
NESSUNO PUO'
PIU' TORNARE
INDIETRO!**

HIROYUKI TAKEI

SHAMAN KING 0

-ZERO-

**GLI SCIAMANI
SONO TORNATI!**



**NON LASCIATEVI SCAPPARE
LE STORIE AUTOCONCLUSIVE CON
I RETROSCENA DI VITA DI CHI HA
COMBATTUTO NELLO SHAMAN FIGHT!**

SHAMAN KING 0 -ZERO-
© 2011 by Hiroyuki Takei/SHUEISHA Inc.

www.starcomics.com



NOBUHIRO WATSUKI

RURONI KENSHIN

SPECIAL VERSION

**IL PIU' LEGGENDARIO
SAMURAI DI TUTTI I TEMPI
E' TORNATO!**



**NON PERDERE LE AVVENTURE
DEL SAMURAI VAGABONDO!
A NOVEMBRE SU MUST, IN FUMETTERIA!**

JoJoJolion

HIROHIKO ARAKI

**UNO STAND HA
SOTTRATTO
I RICORDI
DI JOSUKE!**



**RIUSCIRÀ IL
RAGAZZO A
RITROVARLI?!**

**NON PERDERE L'OTTAVA SERIE DI JOJO!
A NOVEMBRE SU ACTION,
SOLO IN FUMETTERIA!**

SERVIZIO ARRETRATI

Ranma 1/2 2nd edition n°1-38	Spirit In The Sky
Ransie (batticuore a mezzanotte) n°1-9	Splendid love story n°1-18
Ransie (batticuore notturno) n°1-30	Sprout n°1-7
Ransie (nei pressi di una stella)	Steam boy n°1-2
Rave n°1-35	Steel Ball Run n°1-24
Rave World n°1-2	Striker Jin n°1-2
Rave World:La Compagnia di Plue n°1-2	Sugar Sugar Rune n°1-8
Rayearth n°1-3	Sussurri del cuore (vol. unico)
Rayhearth 2 n°1-3	Sussurri del cuore/ore felici
Rock, Money & Education	Tamara (vol. unico)
Rocky Joe n°1-20	Tetsuwan girl n°1-9
Rokuro Shinofusa World	The Breaker n°1-10
Romance of darkness n°1-5	The record of the fallen vampire n°1-9
Rookies n°1-24	To Love-Ru n°1-18
Rough n°1-14	Toriyama World n°1-5
Rumic Short	Toto (2° serie) n°1-5
Rumic Theater	Toto n°1
Rumic World n°1-3	Touch n°1-26
Runway Lover n°1-3	Trinetra n°1-14
Ryusei Il Temerario n°1-3	Tsubasa Reservoir Chronicle n°1-28
Saint Seiya Perfect Edition n°1-22	T.V.B. n°1-3
Sanctuary n°1-12	Una Ragazza Alla Moda n°1-8
SandLand	Under Execution, Under Jailbreak
Sanpei - ragazzo pescatore n°1-4	Unmei no Tori - Gli uccelli del destino
Sei il mio cucciolo n°1-14	Ushio e Tora n°1-34
Seraphic Feather n°1-9	Utena n°1-5
Sesame Street n°1-5	Valzer delle magnolie n°1-3
Shadow lady n°1-3	Valzer in bianco n°1-4
Shaman King Characters Book	Video girl Ai n°1-13
Shaman King n°1-32	Video girl Len n°1-2
Shaman King Official Fan Book	Vita Da Cavie n°1-4
Shaman King Perfect Edition n°1-27	Vite Bizzarre Di Gente Eccentrica
She is Mine n°1-2	Waq Waq n°1-4
Shi Ki n°1-11	Wedding Peach n°1-6
Shizume n°1-3	Wingman n°1-13
Short program n°1-3	World Apartment Horror
Shugo Chara n°1-12	Xenon n°1-4
Sky	Xxx Holic n°1-19
Sky High n°1-2	Yaiba n°1-24
Slow Step n°1-7	Yu Degli Spettri n°1-19
Speciale Zetman	Zed

LIBRI DI ILLUSTRAZIONE

Akira Toriyama world special	Masakazu Katsura - Shadow Lady
Clamp South Side	One Piece color walk n°1-2
Dragon Ball illustration book	Tsubasa Album de Reproduction
Fantasia - Fairy Tail Illustration	Yui Shop n°1-2
Masakazu Katsura - R - side	

L'universo Star Comics a portata di CLICK!



www.starcomics.com

Inu Yasha n°1-67
Izumi Matsumoto World
Jinbe
Jiraishin n°1-19
JoJo/Stone Ocean n°95-121
Jumbor Safety Edition n°1-2
Kaito kid n°1-4
Kaito Saint Tail n°1-22
Kajika
Kamikaze n°1-9
Kanon n°1-6
Kappa Magazine n°1-173
Keeper Coach
Kenshin n°1-28
Kilari n°1-14
Knights of the apocalypse n°1-3
Koakuma Cafè n°1-4
Koibana n°1-10
Kurohime n°1-18
L'avventuroso
L'età della bella addormentata n°1-6
La legge di Ueki n°1-16
La leggenda dell'arcobaleno n°1-4
La Leggenda di Hikari - Hilary n°1-16
La Madonna della ghirlanda n°1-7
La maschera della sirena
La stirpe della sirena
Le Ali Di Vendemiaire n°1-2
Le bizzarre avventure di Jojo
• Phantom Blood n°1-3
• Battle Tendency n°1-4
• Stardust Crusaders n°1-10
• Diamond is Unbreakable n°1-12
• Vento Aureo n°1-10
Le Portrait De Petit Cossette n°1-2
Legendz n°1-4
Little Jumper n°1-7
Lost+Brain n°1-3
Love Begins n°1-15
Love Me Knight (Kiss Me Licia) n°1-7
Lovey Dovey n°1-5
Lui, Il Diavolo - Akuma De Soro n°1-11
Lunar Legend Tsukihime n°1-10
M
Ma Quando Mai?! n°1-9
Magic Knight Rayearth n°1-3
Magic Knight Rayearth II n°1-3
Maison Ikkoku n°1-27

Majin Devil n°1-2
Manga Bomber n°1-13
Marionette n°1-8
Mars Gaiden
Mars n°1-15
Mashonen B.T.
Mayme Angel n°1-3
Mebius Gear n°1-4
Memorie (Katsuhiko Otomo)
Mieruhito - Ghost Visions n°1-7
Miracle Girls n°1-3
Mirai Nikki - Future Diary n°1-12
Mirai Nikki - Mosaic
Misora per sempre n°1-5
Miyuki n°1-12
Monk! n°1-6
Monster Soul n°1-2
Moryo's Box n°1-5
Mushishi n°1-10
Narutaru n°2-12
Nekomajin
Never Ending Heart
Nodame Cantabile n°1-25
Nominoo
Notturmo di lillà
Nui n°1-3
Obaka-chan Silly Love Talking n°1-7
One Piece Blue
One Piece Green
One Piece Red
One Piece Wanted
One Piece Yellow
One Pound Gospel n°1-4
Orange Road n°1-25
Orange Road 2nd edition n°1-18
Otaku Club Genshiken n°1-9
Othello n°1-7
Papillon n°1-8
Parasite Pal n°1-9
Parfait Tic n°1-22
Patlabor n°1-22
Phantom Stalker Woman
Piccole storie
Present from lemon n°1-4
Psyren n°1-16
Q and A n°1-6
Ragnarok n°1-3
Ranma 1/2 n°1-53

SERVIZIO ARRETRATI

SERIE COMPLETE

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 Or w | Dragon Ball perfect edition Landmark |
| 1 Segreto x 2 n°1-8 | Dream Kiss n°1-4 |
| 3x3 Occhi n°1-40 | Durarara!! n°1-4 |
| Afterschool Nightmare n°1-10 | Eastern Eastern |
| Ai-Ore! n°1-5 | E's n°1-16 |
| Akira Toriyama Menu À La Carte n°1-2 | Elemental Gerad n°1-18 |
| Akira Toriyama: Scuola di Manga | Es n°1-8 |
| Alive | Extra heavy sirup |
| Alpen Rose n°1-8 | F - motori in pista n°1-28 |
| Anatolia Story n°1-28 | Fantaman n°1-2 |
| Another n°1-4 | First Girl n°1-5 |
| Aria n°1-12 | Fortified School n°1-7 |
| Attacker You! (Mila e Shiro) n°1-3 | Fostine n°1-3 |
| B.O.D.Y. n°1-15 | Frame of <i>if</i> |
| Baci Rubati n°1-4 | Free collars kingdom n°1-3 |
| Baoh n°1-3 | Fuguruma Memories |
| Birdy The Mighty n°1-20 | Full Swing n°1-5 |
| Black Bird n°1-18 | Genkaku Picasso n°1-3 |
| Black Cat n°1-20 | Genzo n°1-5 |
| Bloody Monday n°1-11 | Ghost In The Shell n°1-2 |
| Bloody Moonday Season 2 | Ghost In The Shell 1.5 (con cd) |
| Pandora's Box n°1-8 | Ghost Sweeper Mikami n°1-18 |
| Booking Life n°1-2 | Ghost Sweeper Mikami Speciale n°19-20 |
| Buster Keel n°1-12 | Ghost Sweeper Mikami n°21-43 |
| Butsu Zone n°1-3 | Gigi la trottola n°1-25 |
| Cactus | Go Go Heaven |
| Capitan Tsubasa - Taro Misaki Story | Goku n°1-7 |
| Capitan Tsubasa n°1-37 | Gon (a colori) |
| Card captor sakura n°1-12 | Gon n°1-7 |
| Card Captor Sakura Perfect Edition n° 1-12 | Gundam- C.D.A n°1-14 |
| C-Blossom n°1-2 | Gundam F91 |
| Chevalier - Le Chevalier D'eon n°1-8 | Gundam - Le origini n°1-23 |
| Chiho Saito presenta n°1-14 | Gundolls n°1-2 |
| Chobits n°1-8 | Guru Guru Pon Chan n°1-9 |
| Classe di ferro n°1-20 | H2 n°1-34 |
| Clover n°1-24 | Happy Mania n°1-11 |
| Cosplay Animal n°1-14 | Heat n°1-10 |
| Cowa | Hell girl n°1-9 |
| Creamy Mami n°1 | Hells Angels n°1-3 |
| Crimson Hero n°1-20 | High School Debut n°1-8 |
| Death God n°1-2 | Honey & Honey Drops n°1-8 |
| Densha Otoko n°1-3 | Hoshin Engi n°1-23 |
| Detective Conan VS. Kaito Kid n°1-2 | Hyde&Closer n°1-7 |
| Dna² n°1-7 | I cavalieri dello zodiaco n°1-28 |
| Dolls | I's n°1-15 |
| Doraemon n°1-6 | Il bosco della sirena |
| Dragon Ball perfect edition Forever | Il sigillo azzurro n°1-11 |

**L'universo
Star Comics
a portata
di CLICK!**

SERVIZIO ARRETRATI

www.starcomics.com

**Recupera interamente le serie più epiche,
emozionanti, romantiche e avventurose
che siano mai state pubblicate in Italia,
e completa la tua collezione con gli
albi arretrati dei manga più popolari:
ordinarli non è mai stato così semplice!**

**Collegati al sito www.starcomics.com
per avere tutte le informazioni**

SERIE IN CORSO

360° Material n°1-4
A Certain Magical Index n°1-11
Aflame Inferno n°1-6
Agharta n°1-9
Arrivare a Te n°1-13
Babil II The Returner n°1-6
Beelzebub n°1-16
Cesare n°1-9
Claymore n°1-23
Darren Shan n°1-7
Detective Conan n°1-77
Detective Conan - Special Cases n°1-12
Dragon Ball Evergreen Edition n°1-25
Elemental Gerad Flag of Blue Sky n°1-5
Fairy Tail n°1-35
Fate Stay Night n°1-16
Fate/Zero n°1-5
Gamaran n°1-16
GE Good Ending n°1-4
Ghost in the Shell
Stand Alone Complex n°1-4
Gundam - Ecole du Ciel n°1-12
Gundam Origini Official Guidebook n°1-2
Guyver n°1-41
Idol A n°1
I love you, Suzuki-kun!! n°1-4
Il grande sogno di Maya n°1-49
Inu Yasha new edition n°1-48
Inu Yasha Anime Comic n°11-17
JoJolion n°1-2
JoJo Stone Ocean n°1-5
Jumbor n°1-5
Kamisama Kiss n°1
Keroro n°1-23
Kuragehime:
La principessa delle meduse n°1-8
Kuroko's Basket n°1-5
La Stirpe delle tenebre n°1-11

LDK n°1-11
Magi n°1-13
Mairunovich n°1
Mei-chan's Butler n°1-20
Melly Blood n°1-4
Monochrome Factor n°1-5
Needless n°1-13
Negima! n°1-33
Oh, Mia Dea! n°1-45
One Piece n°1-68
One Piece Blue Deep
One Piece new edition n°1-58
Oresama Teacher n°1-5
Pandora Hearts n°1-12
Peace Maker n°1-9
Perfect Girl Evolution n°1-32
Princess Princess n°1-5
Princess Resurrection n°1-7
Prison School n°1-3
Psychometrer n°1
Rinne n°1-14
SA Special A n°1-10
Switch Girl! n°1-21
The Breaker New Waves n°1
Thermae Romae n°1-5
The Swordsman n°1-6
The World God Only Knows n°1-16
To Love-Ru Darkness n°1-5
Toriko n°1-11
Tutor Hitman Reborn! n°1-12
Tutor Hitman Reborn! n°19-30
Uchu Kyodai - Fratelli nello spazio n°1-19
Utsuho n°1-5
Vinland Saga n°1-12
Yankee-kun & Megane-chan
Il teppista e la quattrocchi n°1-6
Young Black Jack n°1
Zetman n°1-18

BLA BLA
BLA

STAR WORLD

L'opening della colonna sonora della seconda serie anime di *Magi* è stata affidata al famoso gruppo giapponese SID.

Tra il 2013 e il 2014 usciranno in Giappone numerosi videogame tratti da manga editi in Italia da Star Comics: *One Piece: Unlimited World R* per 3DS, *Toriko: Ultimate Survival* per 3DS, *Magi: Aratanaru Sekai* per 3DS, e un titolo anche da *Kuroko's Basket*! Inoltre è stato annunciato che *JoJo's Bizarre Adventure: All Star Battle* (PS3) e *One Piece: Romance Dawn* (3DS) saranno distribuiti anche in Europa e USA!

Il performer della opening della seconda serie anime di *Kuroko's Basket* sarà GRANRODEO!



DOMANDE E RISPOSTE

Vuoi vedere pubblicate le tue domande?
Scrivi a info@starcomics.com

Cara stellina, anzitutto grazie per gli shojo che pubblicate ogni mese! Volevo sapere se è previsto anche *Wolf Girl & Black Prince*... L'ho aspettato con ansia da un sacco di tempo! (Eleonora da Bergamo)

Cara Eleonora, intanto grazie mille! E poi... siamo fieri di poterti accontentare sin da novembre 2013, quando in edicola e fumetteria, sulla testata *Amici*, troverai il primo divertentissimo numero del fumetto di Ayuko Hatta. Non perdertelo!

Cara Star Comics, ho molto apprezzato la pubblicazione di *Unmei No Tori - Gli uccelli del destino* e, dato che non riesco ad acquistare gli altri volumi antologici della Takahashi, mi chiedevo come potessi fare... (Gianluca da Bologna)

Caro Gianluca, non dovrai tribolare oltre, perché una ristampa nuova di zecca è in arrivo per tutti gli appassionati delle opere della maestra Takahashi. Già pronta per il Lucca Comics & Games 2013, è ormai disponibile in tutte le fumetterie! Buona lettura a tutti!

Ciao Star, volevo sapere se avevate intenzione di ristampare *Kenshin Samurai Vagabondo*... Mi fareste davvero contento! (Matteo da Funo)

Ciao Matteo... Ci stiamo pensando su... Chissà che a breve tu non possa rileggere le avventure del samurai vagabondo... Intanto, ti consigliamo di goderti la *Special Version*, in uscita a novembre su *Must*, solo in fumetteria. Non ti deluderà, parola di Star Comics!

Vuoi discutere con altri appassionati di manga Star Comics? Entra nel forum di Nanoda all'indirizzo <http://www.nanoda.com/forum/manga/star-comics-official-thread-news-e-le-tue-domande-t5575.html>

14 NOVEMBRE

SUORE NINJA 5
La Rosa, Cardinali - € 2,90

JOJOLION 3
Hirohiko Araki
ACTION 241 - € 4,70

LOVE MUSIC 1
Aya Oda
STARLIGHT 250 - € 4,30

LDK 12
Ayu Watanabe
SHOT 173 - € 4,30

ONE PIECE NEW EDITION 59
Eiichiro Oda
GREATEST 166 - € 3,90

YANKEE-KUN &
MEGANE-CHAN 7
Miki Yoshikawa
TECHNO 232 - € 4,30

RURONI KENSHIN
SPECIAL VERSION 1
Nobuhiro Watsuki
MUST 35 - € 4,90

THE BREAKER NEW WAVES 2
Jeon Keuk-jin, Park Jin-hwan
MANHWA 30 - € 5,50

21 NOVEMBRE

I LOVE YOU, SUZUKI-KUN!! 5
Go Ikeyamada
MITICO 206 - € 4,30

CESARE 10
Fuyumi Soryo
STORIE DI KAPPA 222 - € 7,00

WOLF GIRL & BLACK PRINCE 1
Ayuko Hatta
AMICI 193 - € 4,30

MAIRUNOVICH 2
Zakuri Sato
TURN OVER 161 - € 4,30

PERFECT GIRL EVOLUTION 33
Tomoko Hayakawa
GHOST 110 - € 4,20

LE BIZZARRE
AVVENTURE DI JOJO 45
STONE OCEAN 6
Hirohiko Araki - € 8,00

DRAGON BALL
EVERGREEN EDITION 26
Akira Toriyama - € 4,20

TUTOR HITMAN REBORN! 31
Akira Amano
TARGET 31 - € 4,30

DON'T MISS IT!

SHAMAN KING ZERO



di Hiroyuki Takei

**Sueisha (2011)
1 volume
serie in corso**

Shaman King Zero è una raccolta di storie autoconclusive, ognuna delle quali ha come protagonista uno dei personaggi principali dell'ormai mitico manga di Hiroyuki Takei. Il volume si apre con un giovane Yoh ancora incapace di accettare completamente il suo ruolo nella famiglia Asakura come prossimo partecipante allo Shaman Fight. Solo e senza amici, passa le sue giornate alla stazione evitando l'addestramento, bighellonando in compagnia dello spirito di una giovane ragazza che da cinquant'anni attende il ritorno del suo amato, partito per l'invasione della Manciuria. Ma il suo fragile equilibrio viene però spezzato quando i cittadini decidono di compiere un esorcismo alla stazione e cacciare una volta per tutte lo spirito che la infesta...

Continuando con la lettura ci troveremo di fronte Ren, pronto a obbedire a ogni ordine soffrendo in silenzio le pene del proprio animo. Conosceremo il passato di Horo Horo e del suo primo amore, Damuko, in un intreccio che ci mostrerà il percorso di maturazione che lo ha portato a comprendere il proprio ruolo all'interno della società Ainu. Scopriremo inoltre i primi mesi della vita di Lyserg, alle prese con un losco trafficante di bambini, e il reclutamento di Big Guy Bill nella squadra di Hao. E, chicca finale, avrà il suo (piccolo) spazio anche Chocolive! *Shaman King Zero* è dunque un imprescindibile volume per gli amanti del manga, lirico e divertente, del maestro Takei, alla ricerca del passato travagliato dei personaggi che animeranno lo Shaman Fight. Una preziosa introspezione psicologica condotta senza perdere mai di vista l'ironia che contraddistingue la penna di un autore ormai nel gotha dei mangaka!

2 NOVEMBRE

SHAMAN KING ZERO 1
Hiroyuki Takei
€ 5,90

INUYASHA
NEW EDITION 49
Rumiko Takahashi
NEVERLAND 271 - € 4,20

ONE PIECE 69
Eiichiro Oda
YOUNG 234 - € 3,90

BEELZEBUB 17
Ryuhei Tamura
DRAGON 185 - € 4,20

TUTOR HITMAN REBORN! 13
Akira Amano
TARGET 13 - € 4,30

ARRIVARE A TE 14
Karuho Shiino
UP 118 - € 4,30

PANDORA HEARTS 13
Jun Mochizuki
STARDUST 13 - € 4,30

7 NOVEMBRE

MELTY BLOOD 5
Takeru Kirishima,
TYPE-MOON, French-Bread
FAN 172 - € 5,90

MIRAI NIKKI - PARADOX
Sakae Esuno
POINT BREAK 167 - € 4,30

FATE/STAY NIGHT 17
Dai Nishiwaki,
TYPE-MOON
ZERO 170 - € 4,20

GAMARAN 17
Yosuke Nakamaru
KAPPA EXTRA 180 - € 4,20

S•A SPECIAL A 11
Maki Minami
€ 4,30

GE GOOD ENDING 5
Kei Sasuga
WONDER 21 - € 4,30

RINNE 15
Rumiko Takahashi
EXPRESS 169 - € 4,20

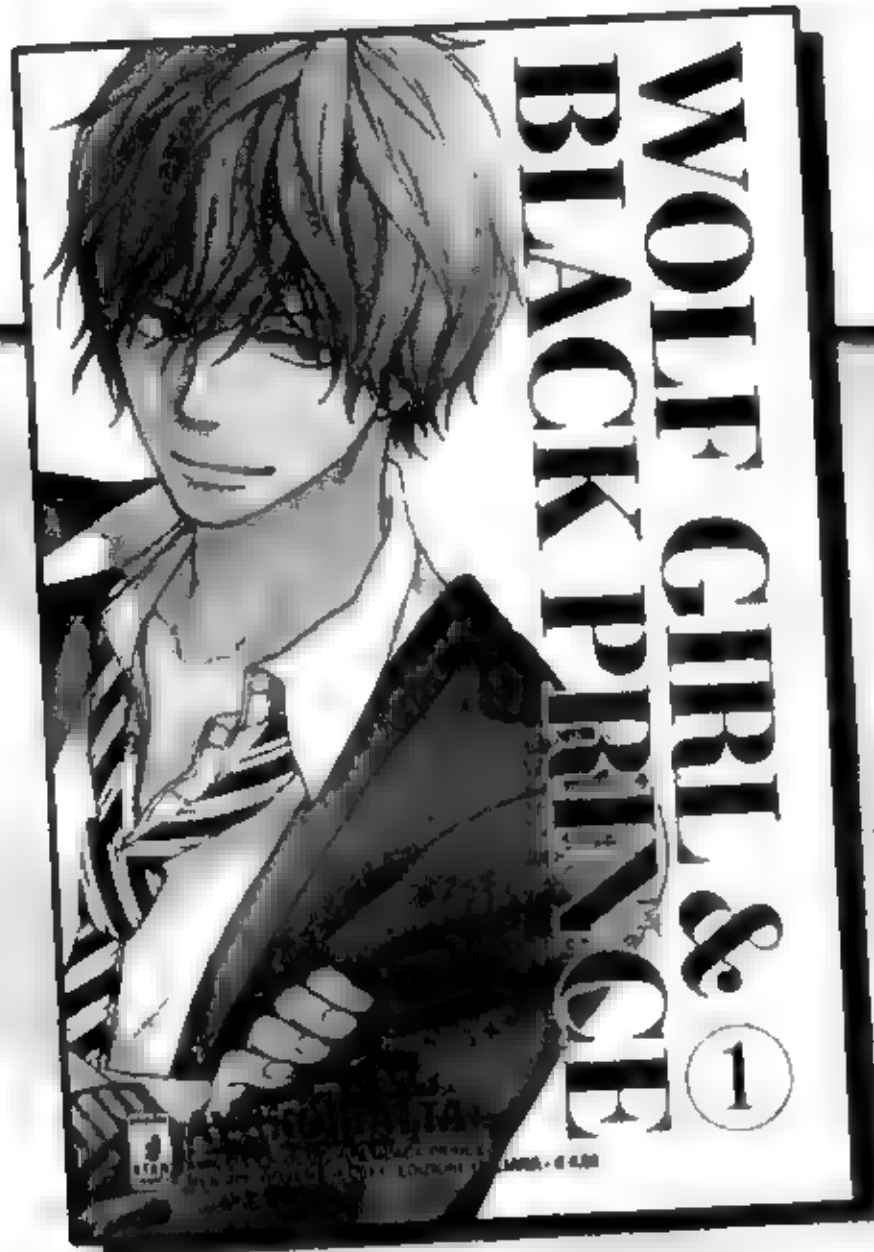
DON'T MISS IT!

WOLF GIRL & BLACK PRINCE

di Ayuko Hatta

Sueisha (2011)

6 volumi - serie in corso



Erika è una liceale del primo anno piuttosto vanitosa, e per non essere da meno delle sue compagne di classe – che costantemente si vantano delle loro esperienze amorose – si inventa un fidanzato quando in realtà non ne ha mai avuto uno. L'unica a conoscere la verità è la sua migliore amica, ma le cose stanno per cambiare... Un giorno, infatti, per rendere più credibili le sue bugie, vede per strada un giovane bellissimo e gli scatta una foto, presentandolo poi come il suo ragazzo. Sfortuna vuole, però, che il belloccio frequenti la sua stessa scuola e che per di più, a dispetto della sua fama di principe gentile e generoso, sia un tizio perfido

e malvagio oltre ogni immaginazione! Venuto a conoscenza del punto debole della ragazza, infatti, la trasforma nel suo "cagnolino" personale!

Su *Amici* arriva una commedia frizzante che ha scalato le classifiche nipponiche in un batter d'occhio, imponendosi come uno degli shojo manga più divertenti del momento!

IL BOUQUET ROSSO

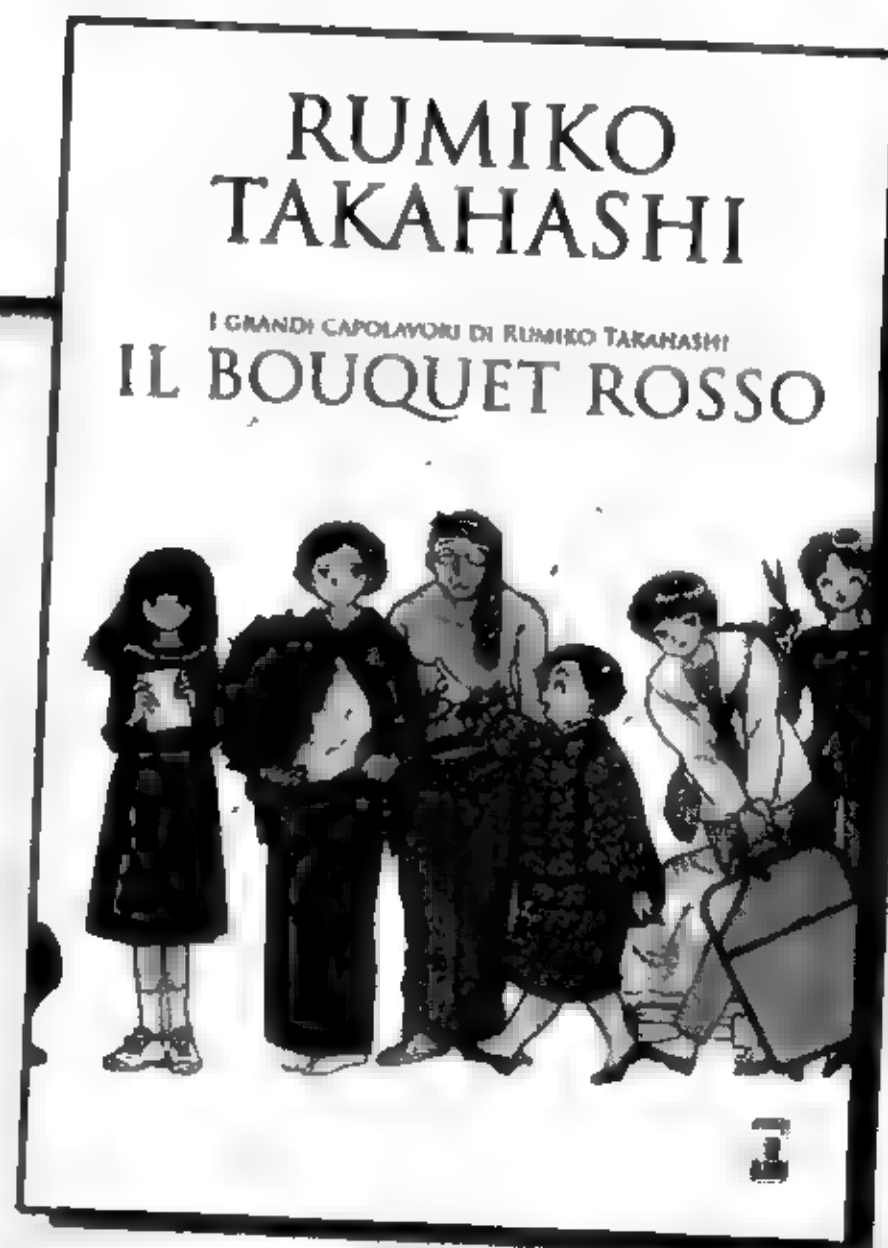
REMEMBER ME

di Rumiko Takahashi

**Shogakukan (2005)
Volume unico**

A pochi giorni dall'uscita di *Unmei No Tori – Gli uccelli del destino*, siamo lieti di ufficializzare nuovamente la disponibilità de *Il Bouquet rosso*, un prezioso albo (ormai esaurito da tempo) che ritorna in una splendida seconda edizione. Terzo volume della serie antologica *Rumic Theatre*, raccoglie sei racconti brevi che affrontano tematiche che spaziano dall'adattamento alla vita adulta al rapporto fra genitori e figli nel Giappone contemporaneo. Basti pensare alla splendida storia che dà il titolo alla raccolta, in cui un uomo, morto ubriaco in ufficio, assiste alla propria veglia e scopre le reazioni – inaspettate – della moglie e dei figli...

Un'edizione imperdibile per ogni collezionista, e una raccolta che dimostra ancora una volta l'enorme talento narrativo della maestra Takahashi, autrice-cult di Shogakukan.



DON'T MISS IT!

LOVE MUSIC

di Aya Oda

**Shogakukan (2011)
5 volumi - serie completa**



Da quando ha iniziato a lavorare presso una casa discografica, **Natsumi** non riesce più a vivere appieno la propria vita, il lavoro non le piace e le giornate scorrono via monotone, al massimo cadenzate da qualche rimprovero. Non c'è nessuno stimolo capace di emozionarla come le succedeva quando faceva parte del club di atletica leggera, la sua vera passione.

Tuttavia un giorno, in ufficio, si imbatte in un ragazzo incontrato poco tempo prima per strada.

Quello che inizialmente le sembrava un senzatetto malintenzionato, si rivela essere **Taki**, un artista che farà di tutto per avere Natsumi come sua manager! La ragazza, però, non sa ancora che il talentuoso musicista è un ragazzino viziato che ha sempre ottenuto tutto ciò che vuole... specie con le donne... Riuscirà a sopportare le sue avances spudorate e i suoi capricci?

Su *Starlight* arriva una divertente commedia romantica, che a un ritmo frenetico vi farà sorridere e intenerire sulle ali di una commovente melodia!

MIRAI NIKKI PARADOX

di Sakae Esuno

**Kadokawa Shoten (2010)
volume unico**

Dopo la conclusione dell'acclamata serie *Mirai Nikki* di Sakae Esuno, siamo lieti di presentare il secondo volume contenente storie alternative legate alla serie principale! In *Mirai Nikki - Paradox* ci troviamo in un mondo alternativo in cui **Yuno Gasai** è misteriosamente scomparsa e **Murumuru** decide di prendere il suo posto. Questo evento sarà la causa di enormi cambiamenti nel continuum spazio-tempo: **Yukiteru** viene infatti ferito a morte e **Aru Akise**, il giovane detective non possessore di diario, decide di prendere il suo posto per alcuni giorni, almeno finché Murumuru non riuscirà a curare il primo, cercando di riportare tutto alla normalità... Un imperdibile *one shot* per chi ha amato la saga del maestro Esuno e per tutti i nuovi fan!

DON'T MISS IT!



DAVIDE LA ROSA & VANESSA CARDINALI PRESENTANO

DAVIDE LA ROSA

VANESSA CARDINALI

SUORE NINJA

vol. 5
€ 2,90

SUORE NINJA

Illustrazione - Novembre/Dicembre 2013

UN TRANQUILLO AVVENTO DI PAVYRA

EDIZIONI
STAR
COMICS

UN TRANQUILLO AVVENTO DI PAVYRA

VOL. 5

DAL **14 NOVEMBRE**
IN EDICOLA E FUMETTERIA

EDIZIONI
STAR
COMICS

STARCOMICS.com



“Il nemico che si muove nell'ombra sta uscendo allo scoperto e grazie a una stratagemma (neanche troppo originale) riesce a portare il Papa in un inquietante agriturismo ricolmo di mostri. Le suore dovranno trovare il Pontefice ma sul loro cammino si paleseranno i cavalieri dell'apocalisse.”

Verso il Nuovo Mondo!



GUARDA
IL TRAILER

 **#OPPW2**



12
www.pegi.info

29 Agosto 2013

OnePiece-Game.com

© EICHIRO ODA/SHUEISHA, TOEI ANIMATION
GAME © 2013 NAMCO BANDAI Games Inc.
Developed by TECMA KOEI GAMES CO., LTD.



**BAN
DAI**



ONE PIECE ROMANCE DAWN



LA TUA AVVENTURA NEL
MONDO DI ONE PIECE
INIZIA QUI!



OnePiece-RomanceDawn.eu

#OPRO

NOVEMBRE
2013



NINTENDO 3DS





COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

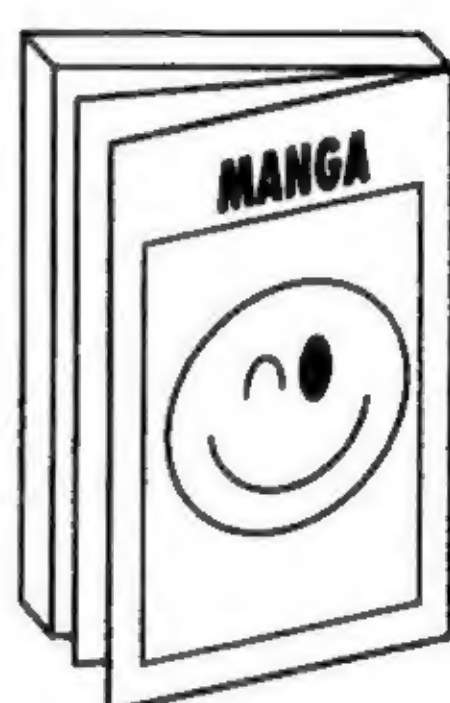
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

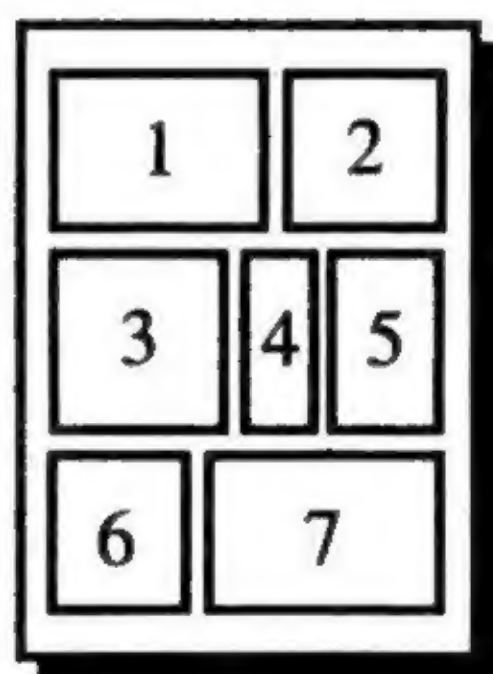


LETTURA ALLA OCCIDENTALE

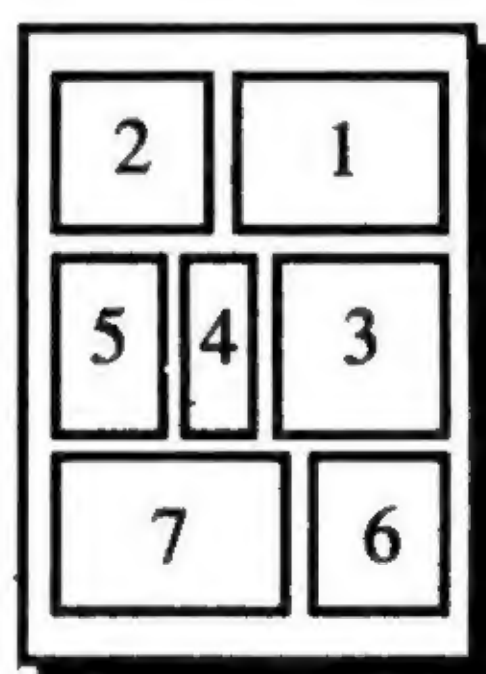
APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



DA DESTRA A SINISTRA

Eiichiro Oda

ONE PIECE



69 

 shonenjump.com

EDIZIONI

STAR
COMICS

30234



9 771129 991005

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.